

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΛΛΑΔΟΣ

(Ν.Π.Δ.Δ.) ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, ΑΘΗΝΑ 126

Πληροφ.: Δε Καστάνη  
Τηλέφωνο: 32 31 230

Αθήνα  
'Αριθ. Πρωτ.: 9102

14 - 9 - 1962

ΘΕΜΑ: «

Δ.Δ.Δ.Ο.Ι.Π.Π.

Συνδύος, μέσων την καλλιτεχνική δημόσιας σχετικής κας δημοκρατίας, διεργαζόμενος ως 'πειραιώτερο είκαστικον τοχύν 'πλαδός'. Για τη Συνδύος, πως οι ίδιες στόχοι την άνθυμη προβληματικούς κας την έντυμην αίνια στή φυλοσοφία κας της μεσόδουνς της καλλιτεχνικής δημοσίες στην 'πλαδόν' κας θεσμή γέρο, οι δικολουθήσαντι λεπτομερεστορες δικούσιαστες.

Ταύτη Συνεδρίου οι προηγούμενοι προσυνδέοντα στόχοι 22, 23 κας 24 'αποδέρη, στή Συνδήη καλών τοχύν κας Γραμμάτων /παραπλέους 33/.

Ως προσυνδέοντα στόχοι καλλιτεχνικος - δημοτεστικος θλιν την ραφήσιν καθάς κας στόχοι είκαστικος καλλιτεχνικος πως ένδιαφέρονται για τη θέμα κας στοχούς στην έντυμη γέρο πέρας κας τη συνεντριψη θλικού διαραβετούσου για τη σφαράρη καρονισται ταύτη θέματος στη Συνδύος πως οι δικολουθήστε.

Συγκαριερίδην τη θλική αίτη οι περίεργες

πόδιους, συνέθηκες δουλειές, 'αναδυτική προγράμματα για την θλιν της ραφήσις της 'Επικαβόσυσης, 'Αρχετημένη κας μετόπους δημοσιατικος της ζεύγης, Εχολημά διαρίζει, θέση δουλειών, σύδει καλλιτεχνικού μετήματος με τη θλικη ραφήσιται, Συντηρη βοηθήσαται κας λοιπές έπικαρδοστες πως διχοτομεί δι μετηγήσε, διαμορφώνει καλλιτεχνική δημοσί /πως κας της θλικρούς ή λεπτομερής/ ηλ.π.

Τη δραγμοτική διετροπή έχει άναβονται σε καλλιτεχνικος-δημοτεστικούς μελέτες πως οι δημορούν θλιν της ραφήσις της δημοτεστικης παδίς κας θλικη είδηντα θέματα. 'Οποιος οι καλλιτεχνικος /δημοτεστικος ή μη/ πως οι συμμετέχονται στη προσυνδέοντα έχουν τη διατύπωται νη παρουσιάσουν διεύθυνη μελέτες πως οι δημορούν θλιν της ραφήσις της δημοτεστικης κας θλικη είδηντα θέματα, δημοτη νη της δημορδίλλουν στην 'Οργανωτική 'Επιτροπή τως Συνεδρίου με της II 'αποφέρονται, γιατη νη έπικαρδοστην στη πρόγραμμα τως προσυνδέονται. Οι ανάδειξες πως δημοδούνται μελάς νη συμμε-