

*ανακοίνωση*

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ  
(Ν.Π.Δ.Δ.) ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, ΑΘΗΝΑ, 10.563, ΤΗΛ. 3222222  
ΝΙΚΗΣ 11, ΑΘΗΝΑ, 10.557, ΤΗΛ. 3231230

Πληροφ.: κ. Π. Πολυζωγοπούλου

Αθήνα 6.12.1985

Τηλέφωνο: 32 31 230

Αριθ. Πρωτ. 94043

ΘΕΜΑ:

Προς την Διεύθυνση  
*τ. αν. φ. κ. φ. ιδ. αν*  
*μ. α. κ. η. φ. ιδ. αν*

Ενταύθα

Κύριε Διευθυντά,  
Σας παρακαλούμε να δημοσιεύσετε στ.. έγκριτ. .... σας ,  
τη συνημμένη ανακοίνωση του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.  
Σας ευχαριστούμε,

Ο Πρόεδρος  
Μιχάλης Αγγελάκης



Με τιμή,  
Ο Γενικός Γραμματέας  
Χαράλαμπος Δαραδήμος

Ακριβές αντίγραφο  
Εντολή Προέδρου

*[Handwritten signature]*  
Π. Πολυζωγοπούλου

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ  
(Ν.Π.Δ.Δ.) ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, ΑΘΗΝΑ, 10.563, ΤΗΛ. 3222222  
ΝΙΚΗΣ 11, ΑΘΗΝΑ, 10.557, ΤΗΛ. 3231230

Πληροφ. :

Αθήνα 6/12/85

Τηλέφωνο : 32 31 230

Αριθ. Πρωτ. :

ΘΕΜΑ :

Η Γεν. Συνέλευση της 25/11/85, του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, θεωρεί ότι :

Τα νέα Οικονομικά μέτρα της Κυβέρνησης χτυπούν την πολιτιστική δραστηριότητα, τους δημιουργούς και την καλλιτεχνική παραγωγή. Επι πλέον έρχονται να επιδεινώσουν την ήδη υπάρχουσα κατάσταση συσσωρευμένων προβλημάτων των εικαστικών .

Σημαντικά κονδύλια για τον πολιτισμό περικόπτονται και βασικά προβλήματα των καλλιτεχνών όσο και της πολιτιστικής ανάπτυξης θα είναι αδύνατον να αντιμετωπισθούν. Τα μέτρα αυτά δυσκολεύουν ακόμα περισσότερο την δημιουργική παραγωγική δραστηριότητα του Εικαστικού Καλλιτέχνη και μειώνουν τον κοινωνικό του ρόλο και προσφορά. Το κόστος ζωής γίνεται πλέον αβάστακτο για το πενιχρό εισόδημα του εικαστικού καλλιτέχνη. Ακόμα θα αναγκασθεί να περικόψει από το μικρό εισόδημα της τέχνης και συχνά της ετεροαπασχόλησης του για να μπορέσει να συνεχίσει το δημιουργικό του έργο.

Τα υλικά και τα εργαλεία της δουλειάς του με τους φοβερούς δασμούς , τον χαρακτηρισμό σαν είδη υπερπολυτελείας και την κατακράτηση του 80%, γίνονται πλέον απρόσιτα. Σ' αυτά μπορούμε να προσθέσουμε την έλλειψη μέριμνας από την πολιτεία για επαγγελματική στέγη - εργαστήρια, την έλλειψη ασφάλισης - συνταξιοδότησης, την έλλειψη μέριμνας και προβολής του εικαστικού έργου, την περικοπή των λίγων κονδυλίων που δινότανε για την αγορά έργων τέχνης.

Καταλαβαίνουμε πού οδηγείται σήμερα η Εικαστική δημιουργία.

Γίνεται άνευ σημασίας η μέχρι τώρα μικρή έκπτωση που υπήρχε απο το φορολογικό εισόδημα και ηχεί τραγικά να χαρακτηρίζονται οι Εικαστικοί Καλλιτέχνες προνομιούχοι και φοροφυγάδες, όταν μάλιστα η καλλιτεχνική εργασία γίνεται χωρίς την προϋπόθεση αμοιβής.

Εξαφανίζεται έτσι και η ελάχιστη αναγνώριση του κοινωνικού λειτουργήματος των καλλιτεχνών και των δαπανών που απαιτούνται γι' αυτά.

Αναφέρουμε ενδεικτικά ότι, ακόμα και η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών εμφανίζεται

αδυναμία να λειτουργήσει λόγω της άσχημης οικονομικής της κατάστασης.

Η Γεν. Συνέλευση θέλει να ελπίζει ότι η Κυβέρνηση θα αναλογισθεί τις ευθύνες απέναντι στους δημιουργούς και θα προχωρήσει στο σχεδιασμό της οικονομικής της πολιτικής προς όφελος του λαού και αποβλέποντας, στην πολιτιστική ανάπτυξη που τα μέτρα αυτά την συρρικνώνουν και την υποβαθμίζουν.

Η Γεν. Συνέλευση αποφασίζει, αγωνιστική κινητοποίηση του Κλάδου ή οποία θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 11 Δεκεμβρίου 1985 και ώρα 4μ.μ. στο χώρο έξω από την Πινακοθήκη.

Καλεί όλα τα Υπουργεία να προωθήσουν όλα τα προβλήματα του Κλάδου.

Δηλώνει συμπράσταση στις προσπάθειες της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, για να μπορέσει να προγραμματιστεί το παιδαγωγικό της έργο.

Το Δ.Σ. του Ε.Ε.Τ.Ε.

