

Ε Π Ι Μ Ε Λ Η Τ Η Ρ Ι Ο Ε Ι Κ Α Σ Τ Ι Κ Ω Ν Τ Ε Χ Ν Ω Ν Ε Λ Λ Α Δ Ο Σ
(Ν.Π.Δ.Δ.) ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, ΑΘΗΝΑ, 10.563, ΤΗΛ. 3222222
ΝΙΚΗΣ 11, ΑΘΗΝΑ, 10.557, ΤΗΛ. 3231230

Πληροφ. :

Αθήνα 1.3.1985

Τηλέφωνο : 32 31 230

Αριθ. Πρωτ. 93698

Θ Ε Μ Α :

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

- 1) Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών
- 2) Υπουργείο Εσωτερικών
- 3) Νομαρχίες
- 4) Τύπος και Τηλεόραση

Το Δ.Σ. του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να επισημάνει δημόσια μιαν απαράδεκτη νοοτροπία, που όλο και πιο συχνά παρατηρείται από τη μεριά διάφορων αθλοθετών δημόσιων καλλιτεχνικών μνημείων.

Όπως είναι γνωστό, για καλλιτεχνικά έργα των οποίων η δαπάνη ξεπερνά το ένα εκατομμύριο δραχμές (1.000.000) απαιτείται προκήρυξη πανελληνίου διαγωνισμού.

Είναι φανερό ότι ο παραπάνω "περιορισμός" είναι αναγκαίος, προκειμένου να εξασφαλιστούν ίσες δυνατότητες σ' όλους τους καλλιτέχνες, ανεξάρτητα από το εύρος του κύκλου των γνωριμιών τους, στην ανέγερση των δημόσιων μνημείων, ενώ παράλληλα, ο θεσμός των καλλιτεχνικών διαγωνισμών εξασφαλίζει περισσότερο από κάθε άλλη διαδικασία, την καλλίτερη και την πιο υπεύθυνη επιλογή.

Είναι γεγονός ότι οι ποικίλες υπονομεύσεις του συγκεκριμένου θεσμού έχουν προκαλέσει κάποια απροθυμία συμμετοχών με συνέπεια, μερικές φορές να μην αποδίδει τα αναμενόμενα αποτελέσματα.

Αυτό όμως δεν δικαιολογεί καθόλου την επικράτηση επισφαλών, και για να το πούμε καθαρότερα, αντιδραστικών αντιλήψεων, που υλοποιούνται με τις αριστίνδην αναθέσεις.

Το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών υποστηρίζει μ' όλες του τις δυνάμεις τον θεσμό των καλλιτεχνικών διαγωνισμών, γιατί μέσα απ' αυτούς προσβλέπει στην ενθάρρυνση και αξιοποίηση όλων των δημιουργικών δυνάμεων του τόπου και παράλληλα στην αποδυνάμωση των συχνά αμφίβολων διαδικασιών των απ' ευθείας αναθέσεων. Μέχρι στιγμής εξάντλησε τις προσπάθειές του, ενημερώνοντας τους αθλοθέτες για τη σημασία των δημοκρατικών διαδικασιών, αλλά τα αποτελέσματα αυτής της μεθόδου δεν ήταν παρήγορα. Πρόσφατα μάλιστα, το ίδιο το Υπουργείο Πολιτι-

σμού και Επιστημών, μετά από έναν άκαρπο διαγωνισμό, ενθάρρυνε τον αθλοθέτη για απ' ευθείας ανάθεση.

Το Ε.Ε.Τ.Ε. βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να αποβάλει κάθε ευαισθησία απέναντι σε μεμονωμένους συναδέλφους, Δήμους ή άλλα δημόσια πρόσωπα. Και να διεκδικήσει με κάθε νόμιμο μέσο, την αποκατάσταση του σεβασμού στις διαφανείς και υπεύθυνες διαδικασίες, καθώς και στο δικαίωμα όλων των καλλιτεχνών να επιχειρούν την διαμόρφωση της σύγχρονης καλλιτεχνικής πραγματικότητας.

Καλεί όλους τους εικαστικούς καλλιτέχνες, σαν πρώτο βήμα προς αυτή τη κατεύθυνση, να παραμερίσουν τις επιφυλάξεις τους και να ισχυροποιήσουν με το έργο τους το κύρος των καλλιτεχνικών διαγωνισμών.

Τέλος καλεί την Υπουργό Πολιτισμού και Επιστημών να προωθήσει το Προεδρικό διάταγμα για τον τρόπο ανάθεσης των δημόσιων μνημείων, που από χρόνια έχουμε υποβάλλει.

Ο Πρόεδρος

Μιχάλης Αγγελάκης

Ο Γενικός Γραμματέας

Χαράλαμπος Δαραδήμος

Ακριβές αντίγραφο

Εντολή Προέδρου



Π. Πολυζωγοπούλου