

# ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, ΑΘΗΝΑ, 10.563, ΤΗΛ. 3222222  
ΝΙΚΗΣ 11, ΑΘΗΝΑ, 10.557, ΤΗΛ. 3231230

Πληροφ.: Π.Πολυζωγοπούλου

Αθήνα 8.12.1988

Τηλέφωνα : 32 31 230 - 32 22 222

Αριθ. Πρωτ. : 759

ΘΕΜΑ :

## Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

Είναι λίγο πολύ γνωστή η μακρόχρονη ιστορία του Νόμου, που από τις αρχές του καλοκαιριού έχει κατατεθεί στη Βουλή για ψήφιση και αφορά στην "Τοποθέτηση έργων εικαστικών τεχνών σε δημόσιους χώρους και κτίρια".

Μ' αυτό το Νόμο είναι πρόδηλη η δυνατότητα που διαμορφώνεται, να απορροφηθεί σε αυθεντικά δημιουργική απασχόληση, ένα σημαντικό μέρος των Ελλήνων Εικαστικών Καλλιτεχνών.

Ακόμα ο προορισμός του έργου ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτικής κ.λ.π. για τη δημόσια θέαση, χρηματοδοτούμενο από το δημόσιο και με διαφανείς τις διαδικασίες των αναθέσεων, έχει οδηγήσει στην εκτίμηση ότι αν ο Νόμος αυτός ψηφιστεί, θα αποτελέσει τομή στην εξέλιξη των εικαστικών τεχνών στην Ελλάδα.

Το Νομοσχέδιο συζητήθηκε σαν επείγον, στις 3 Αυγούστου στην αρμόδια Επιτροπή της Βουλής, ψηφίστηκε στο σύνολό του από όλα τα Κόμματα και ήταν ζήτημα ημερών η εισαγωγή του για την τελική ψήφιση.

Από τότε, κατ' επανάληψη έχει φθάσει να είναι το πρώτο θέμα της ημερήσιας διάταξης, αλλά πάντα την τελευταία στιγμή, κάποιο άλλο νομοσχέδιο παρεμβάλλεται.

Συνεκτιμώντας το υποτονικό ενδιαφέρον του Υπουργείου Πολιτισμού, την γενικώτερη υποτίμηση για τα ζητήματα της Τέχνης και τις σημερινές πολιτικές συγκυρίες, προκύπτει βάσιμη ανησυχία ότι το θέμα θα μετατεθεί στο απώτερο μέλλον.

Επιπλέον αναφέρουμε την απαράδεκτη κυβερνητική συμπεριφορά, που αφορά στον κρατικό προϋπολογισμό και στην επιχορήγηση του Ε.Ε.Τ.Ε. για το 1989. Μιά κάπως υποφερτή λειτουργία του Επιμελητηρίου, βασιζόμενη στις σύγχρονες ανάγκες, εκτιμήθηκε και από το Δ.Σ., αλλά και από τη Γενική Συνέλευση ότι κοστίζει γύρω στα 80.000.000 δρχ. Μαθαίνουμε όμως ότι η επιχορήγηση είναι 15.000.000 δρχ.

Επιεικώς αλλοπρόσαλλη θα μπορούσε να χαρακτηριστεί αυτή η κυβερνητική πρακτική, δεδομένου ότι οι μισθοί μόνο των υπαλλήλων του Ε.Ε.Τ.Ε. είναι της τάξης των 18.000.000 δρχ. Και είναι έντονες οι διαμαρτυρίες ολόκληρου του κλάδου καθημερινά γι' αυτή τη μεταχείριση, όταν μάλιστα το Ε.Ε.Τ.Ε., τον τελευταίο χρόνο εκπροσώπησε τις εικαστικές τέχνες άξια και στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Κάποιοι ενοχλούνται πολύ. Ενοχλούνται από τις προοπτικές ανάπτυξης δημιουργικών συνθηκών και διεξόδων για τους καλλιτέχνες, μέσα από συλλογικές διαφανείς διαδικασίες. Ενοχλούνται επίσης και από την εξέλιξη του Ε.Ε.Τ.Ε. σε έγκυρο και μαζικό φορέα των εικαστικών καλλιτεχνών.

Με τη σημερινή ανοιχτή Συνέντευξη Τύπου, θέλουμε να καταθέσουμε την βεβαιότητα ότι οι καλλιτέχνες σαν σύνολο θα προασπίσουν και πάλι την κοινωνική τους υπόσταση και αξιοπρέπεια.

Το Δ.Σ. του Ε.Ε.Τ.Ε.