

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, ΑΘΗΝΑ, 10.563, ΤΗΛ. 3222222
ΝΙΚΗΣ 11, ΑΘΗΝΑ, 10.557, ΤΗΛ. 3231230

Πληροφ.:

Αθήνα 27 - 7 - 1990

Τηλέφωνα : 32 31 230 - 32 22 222

Αριθ. Πρωτ. : 594

ΘΕΜΑ :

Αρ.Δ.Τ. : 37

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

1. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος σας προσκαλεί σε Συνέντευξη Τύπου που θα πραγματοποιηθεί στα γραφεία του Ε.Ε.Τ.Ε. Νίκης 11 , 3ος όροφος , την 1η Αυγούστου 1990 , ημέρα Τετάρτη και ώρα 12.00 το μεσημέρι .

ΘΕΜΑ : "ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ -

ΟΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΥΠΟΥΡΓΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟ Ε.Ε.Τ.Ε. "

2. Σας διαβιβάζουμε ανοιχτή επιστολή διαμαρτυρίας της Κας Λίλας Σκαρβέλη, Γενικής Γραμματέως της ΑΙΑΡ/UNESCO, προς τον Υπουργό Πολιτισμού κο Τζαννετάκη που αφορά την στάση του κράτους απέναντι του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

Ο Πρόεδρος

Χ.Δαραδήμος



Η Γεν.Γραμματέας

Μαριάννα Βελαύρα

* ΠΡΟΣΟΧΗ: ΣΤΗΝ ΧΤΕΣΙΝΗ ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ Ε.Ε.Τ.Ε. ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΙΔΙΟ ΘΕΜΑ ΑΝΕΓΡΑΦΗ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 5 ΑΠΟ ΠΑΡΑΔΡΟΜΗ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ 1.000.000 ΓΙΑ ΤΟ ΥΦΟΣ ΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΛΩΠΙΣΜΟ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΕΝΩ Ο ΟΡΘΘΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΝΑΙ 1.000.000.000 ΔΡΧ. (ΕΝΑ ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ).

ASSOCIATION
INTERNATIONALE
DES ARTS PLASTIQUES

ONG
categorie A
(UNESCO)



INTERNATIONAL
ASSOCIATION
OF ART

NGO
category A
(UNESCO)

1 Rue Miollis
75015 PARIS

Mr. Tz. Tzannetakis
The Ministry of Culture
Greece

Paris, July 13, 1990

Sir:

I was informed recently, and on many instances to my very big distress, by the Chamber of Fine Arts of Greece, the National Committee of IAA in Greece, that they are not allocated even the very meager budget promised to them by the State, and that your excellency has not as yet accepted to converse with them, the legal representatives of 1.700 Visual Artists.

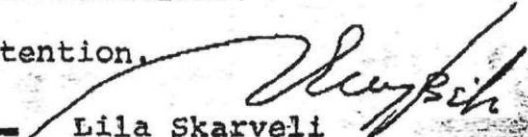
As the Secretary General of the International Association of Art in UNESCO, but first and foremost as a Greek artist myself, I sincerely fail to see the meaning of such a negligent or even hostile attitude towards the most important Agency for Visual Artists in our country, that brings them to a point of incapacity to pay even their electricity bill!

In International Congresses and meetings, it is a great bitterness for us, Greek artists, to always present the image of our situation in the darkest colours, and to refuse to host any International event due to lack of funds.

Still, the admiration of artists in 82 countries represented in IAA towards Greece and its culture never ceases being expressed, whilst the excellent work of EETE in IAA and UNESCO has given to me personally, being a member of the EETE Administration the highest position in IAA, an honour to all Greek artists.

I am very sure that you will soon reconsider the whole issue of the very urgent and vital needs of the Chamber of Fine Arts, and I kindly request you to respond to these needs, since culture is always the best long-term investment for peoples and civilisations.

Thank you for your kind attention.


Lila Skarveli
Secretary General

Ref. LS/808

☎ 45 68 26 53/54/55
Telefax: 45 6/ 59 /6



Α Ν Ο Ι Χ Τ Η Ε Π Ι Σ Τ Ο Λ Η

Π Ρ Ο Σ Τ Ο Ν Υ Π Ο Υ Ρ Γ Ο Π Ο Λ Ι Τ Ι Σ Μ Ο Υ

Πληροφορήθηκα πρόσφατα επανειλημμένα και προς μεγάλη μου λύπη, από το Ε.Ε.Τ.Ε., την Εθνική Επιτροπή της Α.Ι.Α.Ρ. στην Ελλάδα, ότι δεν τους χορηγείται ούτε καν το πενιχρό ποσό που η Πολιτεία τους έχει υποσχεθεί, και ότι εσείς προσωπικά δεν τους δέχεστε καν για να συζητήσετε με τους νόμιμους εκπροσώπους 1700 εικαστικών καλλιτεχνών.

Σαν Γενική Γραμματέας της Α.Ι.Α.Ρ. στην UNESCO, αλλά πρώτα και κύρια σαν Ελληνίδα καλλιτέχνις, ειλικρινά αδυνατώ να δώ τη σκοπιμότητα μιάς τόσο μεγάλης αμέλειας, για να μην πω εχθρότητας προς τον σπουδαιότερο φορέα των εικαστικών καλλιτεχνών στη χώρα μας, στάση που τους έχει εξωθήσει στο σημείο να μην μπορούν να πληρώσουν τον λογαριασμό του ρεύματος στη ΔΕΗ!

Σε Διεθνή Συνέδρια και συναντήσεις, είναι πάντα μιά μεγάλη πίκρα για μας τους Έλληνες Καλλιτέχνες να παρουσιάζουμε πάντοτε την εικόνα της κατάστασης μας με τα πιο μελανά χρώματα και να αρνούμεθα τη διοργάνωση διεθνών απαιτήσεων στην Ελλάδα λόγω έλλειψης πόρων.

Και όμως ο θαυμασμός των καλλιτεχνών στις 82 χώρες που εκπροσωπούνται στην Α.Ι.Α.Ρ., προς την Ελλάδα και την κουλτούρα της ποτέ δεν σταματά να εκφράζεται, ενώ η εξαίρετη δουλειά του Ε.Ε.Τ.Ε. στην Α.Ι.Α.Ρ. και την UNESCO έδωσε σε μένα προσωπικά, όντας και μέλος της Διοίκησης του Ε.Ε.Τ.Ε., την υψηλότερη θέση στην Α.Ι.Α.Ρ., τιμή προς όλους τους Έλληνες καλλιτέχνες.

Είμαι σίγουρη πως σύντομα θα θελήσετε να χειριστείτε το όλο ζήτημα των πολύ άμεσων και ζωτικών αναγκών του Ε.Ε.Τ.Ε., και σας παρακαλώ να ανταποκριθείτε σ' αυτές τις ανάγκες, μιά και η κουλτούρα είναι πάντα η καλύτερη μακροπρόθεση επένδυση για όλους τους λαούς και τους πολιτισμούς.

Λίλα Σκαρβέλη

Γ.Γραμ. της Α.Ι.Α.Ρ./UNESCO