

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, ΑΘΗΝΑ, 10.563, ΤΗΛ. 3222222
ΝΙΚΗΣ 11, ΑΘΗΝΑ, 10.557, ΤΗΛ. 3231230

Πληροφ.:

Αθήνα 7/12/94

Τηλέφωνα : 32 31 230 - 32 22 222

Αριθ. Πρωτ.: 1410

ΘΕΜΑ:

Αρ.Δ.Τ: 44

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

" Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Διεθνείς παρουσιάσεις:
Τέσσερις εκθέσεις Ελληνικής Χαρακτικής στο Λουξεμβούργο, στο Παρίσι, στο
Κόσιτσε (Σλοβακία) και στο Σβέτσιγκεν (Γερμανία) ".

Όλοι ξέρουμε πόσο σημαντικές είναι οι εκθέσεις Ελληνικής Τέχνης στο εξωτερικό.
Και για την επικοινωνία της Ελλάδας με τις άλλες χώρες, σε μία στιγμή που είναι πε-
ρισσότερο από ποτέ άλλοτε ανάγκη η προβολή της Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης, και για
τους καλλιτέχνες που παίρνουν μέρος-ειδικά για τους πιο νέους-, ακόμα και για τους
καλλιτέχνες που επωμίζονται τον άχαρο ρόλο των Επιτροπών Κρίσεων.

Επειδή λοιπόν θέλουμε να συνεχίσουν να γίνονται τέτοιες εκθέσεις, επιδιώκουμε
να γίνονται όλο και πιο καλά, γιατί είναι οι μόνες εκθέσεις από αυτές που εκπροσωπούν
την Ελληνική Τέχνη στο Εξωτερικό, που την ευθύνη της οργάνωσης, της παρουσίασης και
της επιλογής (μετά από ανοιχτή πρόσκληση) έχουν αποκλειστικά οι ίδιοι οι καλλιτέχνες.

Μαζευτήκαμε σήμερα εδώ, στο χώρο της Ένωσης Πτυχιούχων της ΑΣΚΤ, σε ένα χώρο
που " ανοίγει " στον Τύπο πρώτη φορά μετά από δέκα χρόνια, λόγω της ανακαίνισής του
που διαρκεί τόσο και που γίνεται με ευθύνη και χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού
και χάρις στην προσωπική επιστασία και το μεράκι των μελών του Δ.Σ.

Είναι εδώ λοιπόν σήμερα, οι καλλιτέχνες που έλαβαν μέρος, όσοι βοήθησαν σε αυτές τις
εκθέσεις, το Δ.Σ. του Ε.Ε.Τ.Ε., η Εφορεία Χαρακτικής του Ε.Ε.Τ.Ε. και οι εργαζόμενοι
στο Ε.Ε.Τ.Ε.

Γιατί θέλουμε αυτή η δραστηριότητα να γίνει ευρύτερα γνωστή, να μη μείνει ανάμε-
σά μας, για να γίνει κατανοητό ευρύτερα το πόσο σημαντικές είναι αυτές οι εκθέσεις,
το γιατί πρέπει να συνεχίσουν να γίνονται, το γιατί η Πολιτεία πρέπει να τις στηρίξει.

Το Ε.Ε.Τ.Ε. και το " CLUB CULTURE ET DANSES HELLENIQUES C.E. η πολιτιστική λέσχη των Ελλήνων Ευρωπαικῶν, οργάνωσαν έκθεση Ελληνικής Χαρακτικής με τη συμμετοχή 40 Ελλήνων Χαρακτῶν: Α. Βιδάλη, Μ. Γαβαθά, Α. Γαβριηλίδου, Μ. Γιανναδάκη, Γ. Γουρζή, Ρ. Γριμάλδη-Κορομηλά, Ι. Δρακούλη, Στ. Ζαννή, Ο. Ζούνη, Σ. Καπνίση, Ε. Κάπρου, Σ. Καραβούζη, Β. Καζάκου, Α. Κοράκη, Α. Κριτωτάκη, Ντ. Κώτσιου, Χ. Λαλέ, Ν. Μασία, Α. Μενδρινού, Γ. Μεσσήνη, Γ. Μήλιου, Β. Μπακάλου, Κ. Μπολιεράκη, Τ. Νικολαΐδη, Ι. Ξυλά-Ξυλάτου, Φλ. Οικομίδου, Μ. Παπαδημητρίου, Αρ. Πατσόγλου, Μ. Περιβόλα, Μ. Πετροπούλου - Δημητράκη, Ξ. Σαχίνη, Χρ. Σανταμούρη, Ρ. Σαρελάκου, Γ. Σιγάλα, Γ. Στεφανάκι, Μ. Σχοινά, Π. Σωτηρίου, Β. Τσαλαματά, Ρ. Χαδούλια-Μαυρίδη, Α. Χιώτη.

Η Εθνική Πινακοθήκη ευγενικά παραχώρησε τα έργα των δασκάλων: Γ. Βαρλάμου, Ν. Βεντούρα, Δ. Γαλάνη, Κ. Γραμματόπουλου, Α. Θεοδωρόπουλου, Β. Κατράκη, Γ. Κεφαλληνού, Γ. Μόραλη, Γ. Μόσχου, Ε. Παπαδημητρίου, Τάσσου, Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα.

Η Έκθεση τυχαία συνέπεσε χρονικά με την ανάληψη της Προεδρίας της Κοινότητας από την Ελλάδα.

Το Υπουργείο Πολιτισμού του Λουξεμβούργου παραχώρησε στο CLUB CULTURE ET DANSES HELLENIQUES το χώρο, ένα παλιό τριόροφο σπίτι, στο πιο ενδιαφέρον σημείο της πόλης, πλάι στο Δουκικό Παλάτι και απέναντι από το Εθνικό Μουσείο, που είναι το σημαντικότερο πολιτιστικό της κέντρο.

Β.22/6- 1/7/94: MAISON DE L' UNESCO , Παρίσι

Η ίδια Έκθεση παρουσιάζεται σε συνεργασία με τη μόνιμη αντιπροσωπεία της χώρας μας στην UNESCO, στην SALLE DES ACTES του MAISON DE L'UNESCO που είναι διάσημο αρχιτεκτονικό έργο στο έβδομο διαμέρισμα του Παρισιού, και κοσμείται από έργα πολύ μεγάλων καλλιτεχνῶν ὅπως του Πικάσσο, του Χένρυ Μούτ, του Τζιακομμέτι κ.α.

Η Έκθεση πάλι τυχαία συνέπεσε χρονικά με τη λήξη της Ελληνικής Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, και χρησίμευσε και πάλι ως πολιτιστική εκδήλωση για αυτό το γεγονός.

Γ.13/9-16/10/94: GALLERIA JULIUS JACOBY, ΚΟΣΙΘΕ Σλοβακίας

Η ίδια Έκθεση παρουσιάστηκε σε συνεργασία με την Πινακοθήκη JULIUS JACOBY και την Πρεσβεία της Σλοβακίας. Η Έκθεση παρουσιάστηκε με πολύ μεγάλη φροντίδα από τους Σλοβάκους, στον εξαιρετικά ωραίο χώρο της Πινακοθήκης.

Η Ελλάδα τιμήθηκε εξαιρετικά, σ' αυτή την τρίτη παρουσίαση της Έκθεσης " Σύγχρονη Ελληνική Χαρακτική ".

Δ.10/9-17/10/94:XYLON MUSEUM, SCHWETZINGEN, Γερμανίας

Σε συνεργασία με την καλλιτεχνική Εταιρεία XYLON, που έχει παραρτήματα για την υποστήριξη της ξυλογραφίας σε όλη την Ευρώπη, παρουσιάσθηκαν έργα 17 Ελλήνων χαρακτών: Σ. Αποσπορίδου, Ν. Βλάχου, Γ. Γουρζή, Μ. Ζιώγα, Β. Καζάκου, Α. Κομιανού, Σ. Κοτσιρέα, Α. Κριτωτάκη, Γ. Μεσσήνη, Τ. Νικολαΐδου, Μ. Παπαδημητρίου, Α. Πατσόγλου, Μ. Πετροπούλου-Δημητράκη, Ξ. Σαχίνη, Γ. Στεφανάκι, Μ. Σχοινά, Μ. Φαλκώνη.

Τα χαρακτηριστικά που παρουσιάσθηκαν έπρεπε υποχρεωτικά να περιέχουν και τη μέθοδο της ξυλογραφίας.

Όλες αυτές οι εκθέσεις, οι κατάλογοι και μεγάλο μέρος των εξόδων παραστάσεως, έγιναν από το Ε.Ε.Τ.Ε. και από τους ίδιους τους καλλιτέχνες που πήραν μέρος σε αυτές.

Εκπρόσωποι του Ε.Ε.Τ.Ε. που συνόδευσαν τις εκθέσεις αυτές ήταν οι: Λεώνη Βιδάλη, Ίρις Δρακούλη και Ράνια Κορομηλά.

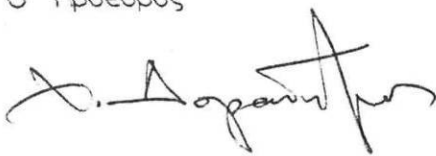
Στο Σβέτσιγκεν, η οικονομική κατάσταση δεν επέτρεψε να σταλεί από το Ε.Ε.Τ.Ε. κάποιος από τους εκθέτες στο XYLON.

Το Ε.Ε.Τ.Ε. εκπροσώπησαν και στις δύο εκθέσεις οι: Ρουμπίνα Σαρελάκου και η Όπυ Ζούνη που βρέθηκαν εκεί με προσωπικά τους έξοδα.

Παράλληλα στο Σβέτσιγκεν παρουσιάσθηκε στο παλάτι HIRSCH στο κέντρο της πόλης, έκθεση των έργων της Ρουμπίνας Σαρελάκου και της Όπυς Ζούνη, σε συνεργασία με την Ελληνογερμανική Εταιρεία Επιστημόνων.

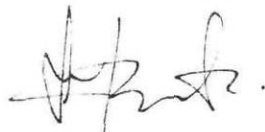
Με τιμή,

Ο Πρόεδρος



Χαράλαμπος Δαραδήμος

Η Γενική Γραμματέας



Μαριάννα Βελαύρα