

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, ΑΘΗΝΑ, 10.563, ΤΗΛ. 32.24.428
ΝΙΚΗΣ 11, ΑΘΗΝΑ, 10.557, ΤΗΛ. 3231230

Πληροφ.:

Αθήνα 17.11.94

Τηλέφωνα: 32 31 230 -

Αριθ. Πρωτ.: 1238

FAX: 32.40.296

Αρ. Δ.Τ. 43

ΘΕΜΑ:

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Δ.Σ του Ε.Ε.Τ.Ε. σχετικά με την επιλλογή καλλιτεχνών για τις Βιενάλλες Βενετίας και Σάο Πάολο αποφάσισε την έκδοση της παρακάτω ανακοίνωσης-καταγγελίας.

Όπως πληροφορημόναμε από τον ημερήσιο τύπο, για μια ακόμη φορά ο Υπουργός Πολιτισμού κ. Μικρούτσικος εφάρμοσε τη λογική του "αποφασίζουμε και διατάζουμε" απέναντι στους δεσμούς. Με πλήρη μυστικότητα, σε συνδήκες "οκοτεινού θαλάμου", αποφάσισε την κομισσάριο η οποία αποφάσισε τον καλλιτέχνη, που θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα στην επόμενη Βιενάλλη της Βενετίας. Την ίδια πρακτική εφάρμοσε και για την Βιενάλλη του Σάο Πάολο.

Ερήμην της Επιτροπής Εικαστικών Τεχνών του Υπουργείου Πολιτισμού (θεσμός), στην οποία μετέχουν με εκπρόσωπό τους η Εθνική Πινακοθήκη (θεσμός), η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (θεσμός) και το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (θεσμός), και παραβιάζοντας τον νόμο του ίδιου του Υπουργείου Πολιτισμού, όπως και τον νόμο του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος προχώρησε στις παραπάνω αποφάσεις, εφαρμόζοντας αδιαφανείς διαδικασίες και κριτίρια.

Να σημειώσουμε ότι το Δ.Σ του Ε.Ε.Τ.Ε., με έγγραφό του της 29/9/1994 προς τον υπουργό, έθεσε το δέμα της ενεργοποίησης της Επιτροπής Εικαστικών Τεχνών προκειμένου να ζεκινήσει η διαδικασία εκπροσώπησης της Ελλάδας σε διεθνείς εκδέσεις. Στο έγγραφό μας αυτό, όπως και σε όλα τα άλλα μέχρι σήμερα, δεν "τύχαμε" καμμιάς απάντησης, γραπτής ή προφορικής, ούτε από τον υπουργό, ούτε από αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟ. Έτσι η αδιαφάνεια, η αγνόηση και η περιφρόνηση των δεσμών, αναδεικνύεται σε δημελιακό στοιχείο της περιβότης Εθνικής Πολιτιστικής Πολιτικής που επαγγέλλεται ο κ. Μικρούτσικος. Και είναι η πρώτη φορά που Υπουργός Πολιτισμού αγνοεί την Επιτροπή Εικαστικών Τεχνών του ΥΠΠΟ προκειμένου να επιλεγούν καλλιτέχνες γι' αυτές τις διεθνείς εκδέσεις.

Δεν δέλουμε να σχολιάσουμε το περιεχόμενο των επιλογών, το γιατί, δηλαδή, αυτός και όχι άλλος καλλιτέχνης, παρ' όλο που χρήζουν σχολιασμού για τη νοοτροπία των "εκλεκτόρων". Είμαστε υπέρ της διαφάνειας στις διαδικασίες των επιλογών, της δέσπισης κριτιρίων και του δικαιώματος όλων των καλλιτεχνών για ισότιμη αντιμετώπιση στο πεδίο των ευκαιριών. Θεωρούμε αναγκαίο την τήρηση και ανάπτυξη των δημοκρατικών δεσμών στο χώρο των τεχνών και του πολιτισμού, αυτό είναι το πρωτεύον και την παραδίασή τους από τον Υπουργό Πολιτισμού καταγγέλουμε δημόσια.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ


X. ΔΑΡΑΔΗΜΟΣ



Η ΓΕΝ.ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ


M. ΒΕΛΑΩΡΑ