

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, ΑΘΗΝΑ, 10.563, ΤΗΛ. 32 39 39 009
ΝΙΚΗΣ 11, ΑΘΗΝΑ, 10.557, ΤΗΛ. 3231230

Πληροφ. :

Αθήνα 29 --7 --1994

Τηλέφωνα : 32 31 230 - 32 39 009

Αριθ. Πρωτ. : 982

Αρ.Δ.Τ. : 31

ΘΕΜΑ :

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

Ζήτην ερώτηση που κατέθεσαν στη Βουλή στις 2-6-1994 οι βουλευτές του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας κκ. Αραβανής και Κόρακας σχετικά με την υλοποίηση από το Υπουργείο Πολιτισμού του Νόμου 1854/89 "Περί δημιουργίας και τοποθέτησης έργων εικαστικών τεχνών σε δημόσιους χώρους και κτίρια" απάντησε εγγράφως ο Υπουργός Πολιτισμού κος Μικρούτσικος.

Απάντησε ότι μελετά το όλο θέμα καθώς και το ότι μελετάται η ενεργοποίηση κατ'αρχήν ενός μέρους του προβλεπομένου από το νόμο ποσού. Ο νόμος "Περί δημιουργίας και τοποθέτησης έργων εικαστικών τεχνών σε δημόσιους χώρους και κτίρια" είναι νόμος του κράτους, ψηφισμένος ομόφωνα από την Ελληνική Βουλή και ήδη έχουν περάσει πέντε χρόνια από την ψήφισή του, χωρίς να έχει υλοποιηθεί από τους Υπουργούς Πολιτισμού.

Εύλογα ερωτήματα προκύπτουν από αυτή την απάντηση του κου Μικρούτσικου:

α) Με ποιούς "μελετά" ο κος Υπουργός το όλο θέμα, όταν στη μελέτη αυτή δεν έχει κληθεί να μετασχει το ΕΕΤΕ που κατά νόμον είναι ο σύμβουλος της Πολιτείας στα Εικαστικά θέματα; και

β) Τι μελετάται στο ΥΠΠΟ; όταν ο ίδιος ο νόμος προβλέπει την σύσταση επιτροπής (και στην οποία μετέχουν Τοπική Αυτοδιοίκηση, Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και Υπουργείο) η οποία συγκαλείται από τον Υπουργό Πολιτισμού και στις οποίας τις αρμοδιότητες είναι η μελέτη των ζητημάτων που αφορούν την εφαρμογή του νόμου;

Επομένως αν στις προθέσεις του ΥΠΠΟ είναι η εφαρμογή του Νόμου αυτού που έχει τεράστια σημασία για την ανάπτυξη των Εικαστικών τεχνών και μεγάλη σημασία για την χάραξη της όποιας "Εθνικής Πολιτικής για τα Εικαστικά", το πρώτο βήμα είναι η σύγκλιση (άμεσα) από τον Υπουργό Πολιτισμού της Επιτροπής που ο ίδιος ο νόμος προβλέπει.

Ο Πρόεδρος α.α. Η Αντιπρόεδρος

Χαράλαμπος Δαραδήμος

Η. Χατζηνικολάου

Η Γενική Γραμματέας

Μαριάννα Βελαώρα