

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ν. Π. Δ. Δ. ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΘΗΝΑ, ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, 10563, ΤΗΛ. 3224423, 3245261
ΝΙΚΗΣ 11, 10557, ΤΗΛ. 3231230, 3239009, FAX 3240296

Πληροφορίες

ταλ.

ΑΘΗΝΑ 26 - 7 - 1996

Αριθμ. Πρωτ.: 886

Α.Δ.Τ.: 18

ΘΕΜΑ:

Π ρ ο ς : τους καλλιτεχνικούς συντάκτες
όλων των μέσων ενημέρωσης

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΣΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ;

Θέμα έχει δημιουργηθεί με τις υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας που έχει την πρόθεση να μην χορηγήσει φέτος εκπαιδευτικές άδειες στους καλλιτέχνες-καθηγητές μέσης εκπαίδευσης με το προσήμα του ότι η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών δεν χορηγεί τίτλους μεταπτυχιακών σπουδών.

Αυτό δεν είναι καινούργιο, χρόνια τώρα εκπαιδευτικές άδειες στους καλλιτέχνες δίδονταν χωρίς η ΑΣΚΤ να χορηγεί τίτλους μεταπτυχιακών σπουδών, δεδομένου ότι είναι κοινή ομολογία ότι τον τίτλο υποκαθιστά το καλλιτεχνικό έργο που εκπονείται κατά την εκπαιδευτική άδεια.

Σήμερα το θέμα έχει έλθει σε αδιέξοδο γιατί ακόμα και ο διευθυντής του γραφείου του κου Πασχαλίδη (υφυπουργός για την Β.βάθμια εκπαίδευση) δηλώνει αναρμόδιος εφ' όσον ο Πρύτανης της ΑΣΚΤ τον επληροφόρησε ότι η ΑΣΚΤ δεν χορηγεί τίτλους, όπως απαιτεί ο θεσμός των εκπαιδευτικών αδειών.

Προκύπτουν συνεπώς τα ερωτήματα:

- α) Πως τόσα χρόνια το Υπουργείο Παιδείας χορηγούσε εκπαιδευτικές άδειες στους καλλιτέχνες εφ' όσον ίσχυε το ίδιο θεσμικό καθεστώς με σήμερα;
- β) Πως ισχυρίζονται οι αρμόδιοι του Υπουργείου Παιδείας ότι δεν μπορούν να χορηγήσουν τις εκπαιδευτικές άδειες στους εικαστικούς καλλιτέχνες για λόγους αυστηρά τυπικούς, εφ' όσον δίδονται άδειες και σε άλλες κατηγορίες εκπαιδευτικών, σε τομείς που δεν υπάρχουν τίτλοι μεταπτυχιακών σπουδών;
- γ) Μήπως η δήλωση "αναρμοδιότητας" καλύπτει μιά άλλη πρόθεση, την περικοπή των εκπαιδευτικών αδειών για λόγους οικονομικής πολιτικής;
- δ) Ποιός είναι ο "καθ' ύλην-αρμόδιος" να λύσει το πρόβλημα, όταν εδώ και είκοσι μέρες δεν μπορούμε οι φορείς των καλλιτεχνών να δούμε τον Υπουργό Παιδείας κο Παπανδρέου, ούτε τον Γ.Γραμματέα κο Πανάρετο;

Ζητάμε την ισοτίμη με τους άλλους εκπαιδευτικούς αντιμετώπιση των καλλιτεχνών-

εκπαιδευτικών.

Ζητούμε να ληφθεί η πολιτική απόφαση ώστε να γίνει νομική ρύθμιση (συμπλήρωση στην σχετική εγκύκλιο), ώστε να καταστήσει και τυπικά σωστό το ότι οι εκπαιδευτικές άδειες στους καλλιτέχνες μέσης εκπαίδευσης δίδονται βάσει του καλλιτεχνικού έργου που εκπονούν επιβλεπόμενοι από τις ΑΣΚΤ, πράγμα που ίσχυε στην πράξη μέχρι σήμερα, εφόσον στην Τέχνη θεωρείται το καλλιτεχνικό έργο (ως πρωτότυπο και ερευνητικό) ισοδύναμο του τίτλου μεταπτυχιακών σπουδών, όπως άλλωστε έχει και τυπικά θεσμοθετηθεί στις περιπτώσεις πρόσληψης Διδακτικού Προσωπικού στις Ανώτατες Σχολές Καλών Τεχνών και στα ΤΕΙ (ενώ ο Ν.815 απαιτεί DOCTORA, με το Προεδρικό διάταγμα 123/84 διαφοροποιούνται οι απαιτήσεις για τους καλλιτέχνες).

Η νομική ρύθμιση πρέπει να γίνει άμεσα για να μην χαθεί η δυνατότητα και για φέτος. Δεν μπορεί το Υπουργείο Παιδείας να λειτουργεί με δυό μέτρα και δύο σταθμά.

Η Πρόεδρος

Εύα Μελά



Ο Γεν. Γραμματέας

Μιχάλης Παπαδάκης

- Συνημ.: α) Το υπόμνημα του ΕΕΤΕ προς τον κο Υπουργό Παιδείας
β) Το υπόμνημα της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων.