

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΠΔΔ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Νίκης 11,10557 Αθήνα - 3224806- 3231230. FAX:3240296
Μητροπόλεως 38, 10563 ΑΘΗΝΑ 3224428 - 3245261

Πληροφορίες Π. Πολυζωγοπούλου
Τηλ 3231230 - 3239009

Αθήνα 31-3-1998

Αριθ. Πρωτ 559
Α. Δ. Τ. 18

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΘΕΜΑ: Β' ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
"Ο Δημιουργικός Κοινωνικός "Ανθρωπος"

Το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος σε συνεργασία με την Ένωση Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων, διοργανώνουν το Β' Συνέδριο Καλλιτεχνικής Παιδείας με τον γενικό τίτλο "Ο Δημιουργικός Κοινωνικός Άνθρωπος".

Το Β' Συνέδριο Καλλιτεχνικής Παιδείας έχει στόχο να μελετήσει και να αναδείξει το ρόλο και τη σημασία της καλλιτεχνικής παιδείας για τη διαμόρφωση του δημιουργικού-κοινωνικού ανθρώπου, την επίδραση της Καλλιτεχνικής Παιδείας στη συνείδηση του νέου ανθρώπου και του πολίτη συνολικότερα, τους παράγοντες εκείνους που σήμερα ασκούν παιδεία στον άνθρωπο, προσεγγίσεις στη διδασκαλία της Τέχνης, τα νέα προβλήματα που αναδεικνύονται και τις προοπτικές μέσα από τη συνολική κατάσταση του εκπαιδευτικού συστήματος σήμερα.

Οι εργασίες του θα πραγματοποιηθούν στην Αθήνα στην αίθουσα του Γαλλικού Ινστιτούτου Σίνα 31, από 2 έως και 5 Απριλίου 1998.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΕΥΑ ΜΕΛΛΑ



Με τιμή

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

**Β' ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ**

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Πέμπτη 2 Απριλίου

- 16.00 – 17.00 Προσέλευση Συνέδρων
17.00 – 17.30 Έναρξη εργασιών – Χαιρετισμοί
17.30 – 19.30 Εισηγήσεις
- ΑΠΟ ΤΟ Α' ΣΤΟ Β' ΣΥΝΕΔΡΙΟ
Χαράλαμπος Δαραδήμος, γλύπτης, πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής
- ΟΡΑΣΗ, ΝΟΗΣΗ, ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
Δημοσθένης Αγραφιώτης, καθηγητής Κοινωνιολογίας στην Ε.Σ. Δημόσιας Υγείας
- ΕΙΚΟΝΑ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ, ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΗΣΗ
Πάντος Θεόδωρος, ζωγράφος
- Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ : ΠΡΑΞΗ, ΘΕΩΡΙΑ, ΓΝΩΣΗ
Μιχάλης Παπαδάκης, γλύπτης, Γραμματέας Δ.Σ. ΕΕΤΕ
- 19.30 – 20.00 Διάλειμμα
20.00 – 21.00 Συζήτηση

Παρασκευή 3 Απριλίου

- 09.00 – 10.30 Εισηγήσεις
- Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
Τιτίκα Σάλα Δοκουμετζίδη, ζωγράφος, εκπαιδευτικός, διδάκτωρ Αισθητικής Αγωγής
- Η ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ
Λουίζα Κακίση, ζωγράφος, καθηγήτρια Αισθητικής Αγωγής Πανεπιστημίου Αθηνών
- Η ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ
Μαρία Στρατουρά, ζωγράφος, καθηγήτρια Μ.Ε. μέλος Δ.Σ. του Συνδέσμου Τέχνης και Τεχνικού Σχεδίου Κύπρου
- 10.30 – 11.30 Συζήτηση
11.30 – 12.00 Διάλειμμα
12.00 – 13.00 Εισηγήσεις
- ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΜΜΕ
Άγγελος Σκούρτης, ζωγράφος, καθηγητής Μ.Ε.
- ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ : ΜΙΑ ΑΜΦΙΔΡΟΜΗ ΣΧΕΣΗ
Γιώργος Χουρμουζιάδης, καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας στο ΑΠΘ
- 13.00 – 14.00 Συζήτηση
14.00 – 15.00 Μεσημβρινή Διακοπή
15.00 – 18.30 Στρογγυλό Τραπέζι – Συζήτηση
- Η ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΣΥΝΟΜΙΛΗΤΕΣ :
Βαγγέλης Δημητριάς, ζωγράφος, καθηγητής Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ
Γιάννος Γιαννακού, ζωγράφος, καθηγητής Μ.Ε. μέλος Δ.Σ. του Συνδέσμου Τέχνης και Τεχνικού Σχεδίου Κύπρου
Ιωάννα Ομορφοπούλου, γλύπτρια
Ασπασία Παπαδοπεράκη, γλύπτρια
Μαίρη Χατζηνικολή, ζωγράφος, εκπαιδευτικός

Σάββατο 4 Απριλίου

- 09.00 – 10.00 Εισηγήσεις
- ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Α. Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ
Φαέθων Γρυπάρης, γλύπτης, καθηγητής Μ.Ε. Μαράσειο Διδασκαλείο
Β. Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ
Δέσποινα Μικαήλ, μουσικοπαιδαγωγός, μουσικοθεραπεύτρια
Γ. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
Σίσσυ Βαφέα, περιβαλλοντολόγος – παιδαγωγός
- 10.00 – 11.00 Συζήτηση
11.00 – 11.30 Διάλειμμα
11.30 – 14.00 Στρογγυλό Τραπέζι – Συζήτηση
- ΔΙΔΑΣΚΕΤΑΙ Η ΤΕΧΝΗ; Η ΣΧΕΣΗ ΔΑΣΚΑΛΟΥ - ΜΑΘΗΤΗ
ΣΥΝΟΜΙΛΗΤΕΣ :
Δημοσθένης Κοκκινίδης, ζωγράφος, καθηγητής ΑΣΚΤ
Χαρίκλεια Μυταρά, ζωγράφος, εκπαιδευτικός
Αλκμήνη Νικολαΐδου, ζωγράφος, εκπαιδευτικός
Κώστας Ρόθος, γλύπτης, καθηγητής ΤΕΙ
Νίκη Ρουμπάνη, ζωγράφος, καθηγήτρια Μ.Ε.
Μάριος Σπηλιόπουλος, ζωγράφος, Επίκουρος καθηγητής ΑΣΚΤ
- 14.00 – 15.00 Μεσημβρινή διακοπή
15.00 – 16.30 Εισηγήσεις
- Η ΘΕΣΗ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
Ζωή Χατζή, γλύπτρια, καθηγήτρια Μ.Ε.
- ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΒΙΒΛΙΑ
Νίκη Ρουμπάνη, ζωγράφος, καθηγήτρια Μ.Ε.
- Η ΕΞΩΣΧΟΛΙΚΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
Ευτυχία Ροδοπούλου, χαράκτρια, εκπαιδευτικός
- 16.30 – 17.30 Συζήτηση
17.30 – 18.00 Διάλειμμα
18.00 – 19.30 Εισηγήσεις
- Η ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΑ ΤΕΙ
Όλγα Τσιάρα, γλύπτρια, καθηγήτρια ΤΕΙ
- ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Γιάννης Βαλαβανίδης, χαράκτης, αναπληρωτής καθηγητής ΑΣΚΤ
- ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Βαγγέλης Δημητριάς, ζωγράφος, καθηγητής Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ
- 19.30 – 21.00 Συζήτηση

Κυριακή 5 Απριλίου

- 09.00 – 10.30 Εισηγήσεις
- ΟΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
Μικάλης Οικονομίδης, γλύπτης, καθηγητής Μ.Ε.
- ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
Κώστας Δομπούλας, γλύπτης, επίκουρος καθηγητής Πλαστικής,
Τμήματος Αρχιτεκτονικής Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ
- ΟΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΙΣ
ΑΛΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ
Ναυσικά Πανσελήνου, Βυζαντινολόγος, αναπληρώτρια καθηγήτρια ΑΣΚΤ
- ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ – ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ
Σάββας Κονταράτος, Αρχιτέκτονας, καθηγητής ΑΣΚΤ
- 10.30 – 11.30 Συζήτηση
11.30 – 12.00 Διάλειμμα
12.00 – 14.00 Γενική Συζήτηση – Συμπεράσματα