

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

(Ν.Π.Δ.Δ.) ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, ΑΘΗΝΑ, 105 63, ΤΗΛ: 3245261
ΝΙΚΗΣ 11, ΑΘΗΝΑ, 105 57, ΤΗΛ: 3231 230

Πληροφορίες:

Αθήνα, 16 Μαρτίου 1998

Τηλέφωνο:

Αριθ. Πρωτ. 475

Αρ. Δ.Τ. 12

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Δημοσιεύθηκε στον Τύπο προκήρυξη του Πολυτεχνείου Κρήτης, με την οποία αναγγέλεται η έναρξη λειτουργίας "Προγράμματος Σπουδών Επιλογής" που οδηγεί σε **Πτυχίο Α.Ε.Ι.** με την ειδικότητα "Καλές Τέχνες και Σύγχρονη Τεχνολογία".

Το Πρόγραμμα αυτό -στα πλαίσια του νέου νόμου για την 3βάθμια Εκπαίδευση- θα χρηματοδοτηθεί για δύο χρόνια (που σημαίνει ότι για τη συνέχεια των σπουδών, θα καλυφθούν πιθανά οι εκπαιδευτικές ανάγκες από αυτοχρηματοδότηση -δηλαδή χορηγίες ή δίδακτρα;- πράγμα που ανοίγει το δρόμο για την ιδιωτικοποίηση των Α.Ε.Ι.

Ομως, σημαντικό είναι ότι το Πολυτεχνείο Κρήτης προκηρύσσει το Π.Σ.Ε. για τις Καλές Τέχνες χωρίς να έχει ιδρυθεί Α.Σ. Καλών Τεχνών σ' αυτό, δηλαδή χωρίς οντότητα, χωρίς καμμία υποδομή, χωρίς Πανεπιστημιακό Εκπαιδευτικό Προσωπικό!!!, χωρίς πρόγραμμα σπουδών. Προκηρύσσεται ένα Πρόγραμμα Σπουδών Επιλογής, το οποίο θα δίνει **Πτυχίο**, δηλαδή ο απόφοιτος αυτού του Προγράμματος θα έχει ίσα επαγγελματικά δικαιώματα με τον απόφοιτο των Α.Σ. Καλών Τεχνών Αθήνας και Θεσσαλονίκης, θα μπορεί να διδάσκει στην Εκπαίδευση, να εγγράφεται αυτόματα στο Ε.Ε.Τ.Ε., και γενικά -χωρίς έγκυρες καλλιτεχνικά σπουδές- θα είναι τυπικά ισότιμος με τους απόφοιτους των Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών ή των (σχετικών) Τ.Ε.Ι.

Η έλλειψη ειδικής επιστημονικής υποδομής από τις Πρυτανικές Αρχές του Πολυτεχνείου Κρήτης να προκηρύξουν το συγκεκριμένο Π.Σ.Ε. είναι **ολοφάνερη** πρώτα πρώτα από την αναφορά που κάνει η ίδια η προκήρυξη: "Το αντικείμενο του Τμήματος Καλών Τεχνών και Σύγχρονης Τεχνολογίας, είναι.....2) η κατάρτιση επιστημόνων-καλλιτεχνών με **ειδίκευση** (σ.σ. υπογράμμιση δική μας) στους τομείς ζωγραφικής, γλυπτικής, οπτικοακουσικών τεχνών, κινηματοβιντεογραφίας και κινουμένου σχεδίου, κεραμικής, κατασκευής κοσμήματος, σχεδίασης φορμών, κατασκευής μάσκας και συντήρησης αρχαιοτήτων και έργων τέχνης".

Ηδη εδώ, η έλλειψη επιστημονικότητας αποκαλύπτεται από το ότι ισοτιμεί η προκήρυξη γενικές κατηγορίες κατευθύνσεως (ζωγραφική, γλυπτική κλπ.) με τις ειδικεύσεις της, χωρίς να συσχετίζονται ή να αντιστοιχούνται με το επίπεδο αναλόγων σπουδών στις Α.Σ.Κ.Τ. ή στα Τ.Ε.Ι. (λ.χ. συντήρηση). Συγκεκριμένα, η "ειδίκευση" "οπτικοακουστικές τέχνες", δεν υπάρχει. Ο όρος "οπτικοακουστικές τέχνες" εμπεριέχει πάρα πολλές γενικές κατηγορίες και τις ειδικεύσεις τους. Η ειδίκευση "κινηματοβιντεογραφία και κινούμενο σχέδιο" πάλι δεν είναι μία ειδίκευση αλλά περισσότερες, ενώ αντίθετα η ειδίκευση "κατασκευή κοσμήματος" δεν είναι ειδίκευση του επιπέδου των άλλων, αλλά ανήκει στο χώρο των εφαρμοσμένων τεχνών, η "κατασκευή μάσκας" που αναφέρεται ως ειδίκευση του πτυχίου αυτού, υπάγεται σε άλλες "ειδικεύσεις", όπως στη ζωγραφική ή τη γλυπτική κ.ά. Η "ειδίκευση" "σχεδίαση φορμών" δεν υφίσταται ως όρος που αντιστοιχεί σε ειδίκευση, μα είναι μέρος **όλων** των άλλων ειδικεύσεων -εκτός αν από άγνοια γράφηκε έτσι από τον συντάξαντα την προκήρυξη, ενώ εννοεί το λεγόμενο "σχέδιο βιομηχανίας" (ντιζάιν).

Όπως αναφέρεται στην προκήρυξη, το Πρόγραμμα θα εγγραφεί τώρα, το μήνα Μάρτιο, 150 σπουδαστές.

Το σκανδαλώδες είναι ότι στα κριτήρια εγγραφής συνυπολογίζονται: Ο βαθμός του απολυτηρίου Λυκείου, η βαθμολογία και τα μόρια των γενικών εξετάσεων του Λυκείου, ο χρόνος επαγγελματικής προϋπηρεσίας, επίσημη βεβαίωση του Ταμείου Ανεργίας για τα έτη εκτός αγοράς εργασίας, ο αριθμός μαθημάτων και η βαθμολογία μεταλυκειακής εκπαίδευσης ή Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, αν υπάρχουν.

Δεν μπορεί, υποψήφιοι για Πτυχίο Καλών Τεχνών να εξαρτώνται για τις σπουδές τους από τη βαθμολογία τους στις Γενικές Εξετάσεις ή στο Λύκειο ή τί σημασία έχει η βαθμολογία τους στα διάφορα μαθήματα ή ο χρόνος προϋπηρεσίας ή οι βαθμοί σε κάποιο άλλο πτυχίο ή ο χρόνος εκτός αγοράς εργασίας, **όταν για την εγγραφή σπουδαστών στις Α.Σ.Κ.Τ. διενεργώνται Ειδικές Εισαγωγικές Εξετάσεις**, με αποκλειστικό κριτήριο την επίδοση του υποψηφίου στην Τέχνη -την ειδική δηλαδή **κλίση** του υποψηφίου- εξετάσεις που διενεργούν οι διδάσκοντες των Σχολών Καλών Τεχνών, οι οποίοι έχουν το εκπαιδευτικό δικαίωμα μέσα από νόμιμες προκηρύξεις για θέσεις Διδακτικού Επιστημονικού Προσωπικού στο συγκεκριμένο αντικείμενο -κάτι που εδώ δεν γίνεται.

Συνεπώς τίθενται κεφαλαιώδη ζητήματα, στα οποία πρέπει τόσο ο κ. Υπουργός Παιδείας που έχει την πολιτική ευθύνη για την δημιουργία Π.Σ.Ε. και οι Πρυτανικές Αρχές του Πολυτεχνείου Κρήτης να τοποθετηθούν:

- ◆ Εγγραφή σπουδαστών σε Τμήμα Καλών Τεχνών με "μόρια" και δημοσιοϋπαλληλικού τύπου κριτήρια συνιστούν **αντισυνταγματική** πράξη.
- ◆ Η όποια πρόσληψη διδασκόντων δεν γίνεται με τις διαδικασίες και τις προϋποθέσεις για την πρόσληψη καλλιτεχνών σε θέσεις Δ.Ε.Π. στις Α.Σ.Κ.Τ. και στα Τ.Ε.Ι.
- ◆ Με τί υποδομή θα λειτουργήσει το Π.Σ.Ε. "Καλές Τέχνες και Σύγχρονες Τεχνολογίες" όταν δεν έχει προηγηθεί ίδρυση Τμήματος Εικαστικών Τεχνών ή Α.Σ. Καλών Τεχνών.

- ◆ Με ποιά κριτήρια θα “εγγραφούν” οι σπουδαστές, ποιοί θα τους επιλέξουν και τί πρόγραμμα σπουδών θα ακολουθήσουν, όταν δεν υπάρχει η υποδομή.
- ◆ Πώς καταρτίζεται -με ποιές προϋποθέσεις και από ποιούς- ένα Πρόγραμμα Σπουδών για το συγκεκριμένο Π.Σ.Ε.
- ◆ Κατά πόσο νομιμοποιείται ηθικά το να καταλήξει ένα τέτοιο Π.Σ.Ε. σε “Πτυχίο” Καλών Τεχνών, ισότιμο με Α.Ε.Ι. - Τ.Ε.Ι.

Συνέπεια του Προγράμματος Σπουδών Επιλογής του Πολυτεχνείου Κρήτης “Καλές Τέχνες και Σύγχρονη Τεχνολογία” θα είναι η ακύρωση κάθε έννοιας τριτοβάθμιας καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, η υποτίμηση του ίδιου του Πτυχίου που ως τώρα χορηγούν οι Ανώτατες Σχολές Καλών Τεχνών και τα Τ.Ε.Ι. στις σχετικές ειδικότητες και η εξαπάτηση των ενδιαφερομένων για τις σπουδές αυτές.

1. Το Δ.Σ. του Ε.Ε.Τ.Ε. ζητά από τον Υπουργό Παιδείας και τις Αρχές του Πολυτεχνείου Κρήτης να ακυρωθεί η προκήρυξη για το συγκεκριμένο Π.Σ.Ε. ως ανυπόστατο εκπαιδευτικά και επιστημονικά.
2. Πιστεύουμε πως είναι ευχής έργο η δημιουργία νέων Σχολών Καλών Τεχνών σε ανώτατο επίπεδο, είτε στα πλαίσια των Πανεπιστημίων είτε σαν αυτόνομων ιδρυμάτων, μα η ίδρυσή τους θα πρέπει να υπαγορεύεται από ουσιαστικές διαδικασίες στελέχωσης, κατάρτισης προγραμματάτων σπουδών και υποδομής.
3. Καλούμε την Πανεπιστημιακή Κοινότητα, τους διδάσκοντες και τους σπουδαστές, πρώτα και κύρια του Πολυτεχνείου Κρήτης, των Α.Σ.Κ.Τ., των Τ.Ε.Ι., την τοπική κοινωνία των Χανίων, την Ελληνική Κοινωνία συνολικά, γονείς και μαθητές, να εμποδίσουν την υλοποίηση του Π.Σ.Ε. που χωρίς υποδομή, χωρίς διαφανείς διαδικασίες, χωρίς εκπαιδευτικό προσωπικό, θα ανοίξει το δρόμο στην πλήρη υποβάθμιση των καλλιτεχνικών σπουδών στην Ανώτατη βαθμίδα, θα παίξει με τα όνειρα για σπουδές ενός αριθμού πολιτών δημιουργώντας πολλά καινούρια προβλήματα.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ


ΕΥΑ ΜΕΛΛΑ



Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ


ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ