

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΝΠΔΔ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Νίκης 11, 10557 Αθήνα - 3224806- 3231230. FAX: 3240296  
Μητροπόλεως 38, 10563 ΑΘΗΝΑ 3224428 - 3245261

Αθήνα 19-2-1998

αριθμ πρωτ. 336- ΑΔΤ

### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ένα νέο πρόβλημα έρχεται να προστεθεί στη σωρεία των προϋπαρχόντων προβλημάτων των εικαστικών .

Τα μέλη του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος έπαιρναν απαλλακτικό από το ΤΕΒΕ σε συνεννόηση με τη Διοίκησή του, ακριβώς επειδή δεν είναι «ελεύθεροι επαγγελματίες» όπως οι άλλοι. Όμως τον τελευταίο καιρό το ΤΕΒΕ άρχισε να κινεί θέμα εισφορών και για τα μέλη μας. Το Δ.Σ του ΕΕΤΕ συναντήθηκε και ανέλυσε τους λόγους για τους οποίους η πολιτεία δεν πρέπει να υποχρεώνει τους εικαστικούς να εγγράφονται στο ΤΕΒΕ και φύγαμε σίγουροι για την κατανόηση της διοίκησης του ΤΕΒΕ. Δυστυχώς όμως το ΤΕΒΕ αποφάσισε να μην απαλλάσσει τους εικαστικούς για τον τομέα της σύνταξης ( 30000 δρχ μηνιαία εισφορά περίπου) ρύθμιση δυσβάσταχτη και άδικη για τον κλάδο μας.

Το εικαστικό έργο δεν είναι επιτήδευμα, δεν είναι εμπορικό «προϊόν» γιατί η τέχνη δεν υπάγεται στους ίδιους όρους με τα βιοτεχνικά «προϊόντα» του ανθρώπου. Συνεπώς δεν έχει θέση ο εικαστικός σ'ένα ταμείο σαν το ΤΕΒΕ.

Ήδη η Πολιτεία έχει από το 1987 αναγνωρίσει την ιδιαιτερότητα και τη συμβολή του εικαστικού του εικαστικού κόσμου και μετά από αγώνες και πιέσεις , οι ανασφάλιστοι από αλλού καλλιτέχνες είναι ασφαλισμένοι για ιατροφαρμακευτική περίθαλψη μέσω του ΕΕΤΕ , μ'ένα ειδικό ασφαλιστικό καθεστώς.

Με το νέο νόμο για τις τιμητικές συντάξεις μετά από αγώνα , τον Ιούνιο του 1996 ψηφίστηκε η χορήγηση 30 τιμητικών συντάξεων το χρόνο σε εικαστικούς αριθμό μεγαλύτερο σήμερα από τις αιτήσεις για συνταξιοδότηση , που «καλύπτουν» δυνητικά τις ανάγκες του κλάδου.

Άλλωστε το ΕΕΤΕ έχει μελετήσει και καταθέσει στα αρμόδια Υπουργεία ,ειδικό ασφαλιστικό σύστημα για τους εικαστικούς καλλιτέχνες , στη λογική της κοινωνικής αξιοποίησης της καλλιτεχνικής δημιουργίας και το όλο θέμα είναι σε εξέλιξη.

Το θέμα είναι τεράστιας σημασίας. Το κράτος σήμερα με την **εισπρακτική λογική** που έχει , μέσω του ΤΕΒΕ θα εισπράττει από τους καλλιτέχνες πολύ μεγάλα ποσά , τα οποία θα έχουν σαν αποτέλεσμα για μεν τους νέους μια μηδαμινή σύνταξη μετά από πολλά χρόνια ,για τους μεγαλύτερους τίποτα αφού δε θα συγκεντρώσουν τα απαραίτητα συντάξιμα χρόνια και το πιο παράλογο για τους ασφαλισμένους σε άλλο ασφαλιστικό φορέα μια επιπλέον υποχρεωτική εισφορά. (π.χ. ο καθηγητής καλλιτεχνικών μαθημάτων Δημοσίου σχολείου θα πρέπει να πληρώνει και το ΤΕΒΕ)

**Άραγε έτσι δείχνει η Πολιτεία την ευαισθησία και υποχρέωσή της απέναντι στην πολιτιστική προσφορά των εικαστικών δημιουργών;**

Το Δ.Σ. ΤΟΥ ΕΕΤΕ θεωρεί την απόφαση του ΤΕΒΕ καθαρά εισπρακτική μη σχετιζόμενη με οποιαδήποτε οικονομοτεχνική μελέτη για την κάλυψη των εικαστικών , άσχετη με την πρόταση των καλλιτεχνών για την οριστική λύση του συνταξιοδοτικού - ασφαλιστικού , και όχι προϊόν μελέτης του θέματος ή αποτέλεσμα συνεννόησης.

Βρισκόμαστε σ'ένα μαραθώνιο ενεργειών ,για την ανατροπή του όλου πράγματος ώστε να μην αναγκαστούμε να πουλάμε παράνομα.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΕΥΑ ΜΕΛΑ



Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ