

Δελτίο Τύπου

ΤΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΟΥΝ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ ΣΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ 10 ΜΑΗ 2001 ΣΤΙΣ 11 ΤΟ ΠΡΩΙ ΚΑΙ ΠΟΡΕΙΑ ΣΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Οι καλλιτέχνες – δημιουργοί, ηθοποιοί, μουσικοί, εικαστικοί, συγγραφείς, σκηνοθέτες, μουσουργοί, τραγουδιστές, χορευτές & οι εργαζόμενοι ως τεχνίτες θεάτρου, κινηματογράφου, συμπορευόμαστε με τους υπόλοιπους εργαζόμενους στον αγώνα ενάντια στα μέτρα που προτείνει η κυβέρνηση για το ασφαλιστικό. Όχι μόνο γιατί μας θίγουν άμεσα, αλλά και γιατί πιστεύουμε ότι η κατεδάφιση αυτών των μακρόχρονων κατακτήσεων θα συμπαρασύρει και άλλες στον εργασιακό και πολιτιστικό τομέα.

Λέμε:

- Όχι στον υποτιθέμενο «διάλογο από μηδενική βάση» που απαλλάσσει το κράτος από τις ευθύνες του όσον αφορά στην για δεκαετίες διασπίθιση των πόρων των ταμείων και το σημερινό αδιέξοδο.
- Όχι στον υποτιθέμενο «διάλογο από μηδενική βάση» όπου απαλλάσσει το δημόσιο και τους ιδιώτες μεγαλοοφειλέτες από τα χρέη τους προς τα ασφαλιστικά ταμεία.

Είναι φανερό ότι από τον «διάλογο σε μηδενική βάση» μόνο επιπλέον βάρη θα προκύψουν για τους εργαζόμενους, προς όφελος των ολιγοπωλειακών συγκροτημάτων, που λυμαινόνται όλους τους τομείς της κοινωνικής παραγωγής και τον πολιτισμό στην υπό διαμόρφωση ΟΝΕ.

Συμπορευόμαστε με τους εργαζόμενους της χώρας μας για κοινωνική ασφάλιση ΔΗΜΟΣΙΑ, ΚΑΘΟΛΙΚΗ και ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ

1. Οι εργαζόμενοι στο χώρο της Τέχνης με το **σημερινό ασφαλιστικό σύστημα**, δύσκολα συγκεντρώνουν τις προϋποθέσεις για συνταξιοδότηση, γιατί υπάρχει τρομακτική ανεργία, υποαπασχόληση, «μαύρη» εργασία ή περιστασιακή απασχόληση. Κάποιοι κλάδοι (όπως Χορευτές – Τραγουδιστές – Μουσικοί πνευστών οργάνων) έχουν φυσική ανικανότητα άσκησης του επαγγέλματος μετά από μια ηλικία, άλλοι κλάδοι όπως Εικαστικοί, Μουσουργοί, Λογοτέχνες, **παραμένουν ανασφάλιστοι**, παρά τους πολύχρονους αγώνες και τις ατέλειωτες διαπραγματεύσεις με τις Κυβερνήσεις. Άλλοι αναγκαστικά έχουν ενταχθεί στο ΤΕΒΕ ως «αυτοαπασχολούμενοι». Η Πολιτεία δεν αναλαμβάνει τις ευθύνες για στήριξη κι ανάπτυξη του Σύγχρονου Ελληνικού Πολιτισμού και των δημιουργών. Αντιμετωπίζει τον Πολιτισμό σαν εμπόρευμα.
2. Η Πολιτεία, αναγνωρίζοντας από το 1996 το **έλλειμμα** στην πρόνοια απέναντι στους καλλιτέχνες – δημιουργούς επέκτεινε τον θεσμό των λεγόμενων «τιμητικών» συντάξεων σε όλους τους καλλιτεχνικούς κλάδους με το αιτιολογικό της **ελλείψεως και αναντίστοιχης με την προσφορά τους ασφαλιστικής και συνταξιοδοτικής κάλυψης**. Όμως σήμερα γίνονται διεργασίες κατάργησης των συντάξεων που καταβλήθηκαν, **είτε σαν συμπλήρωμα, είτε σαν μοναδικός πόρος ζωής** για τους ανασφάλιστους κλάδους. Το Υπ. Οικονομικών σε συμφωνία με το Υπ. Πολιτισμού έχουν παράνομα αναστείλει τις διαδικασίες απόδοσης των συντάξεων των ετών 1999 και 2000, στους δικαιούχους, με το επιχείρημα ότι ετοιμάζουν νέο νόμο και ότι «στο μέλλον θα ασκηθούν ίσως εφέσεις εναντίον τους»!!! ενώ εν τω μεταξύ υπάρχουν και ανθρώπινες απώλειες μέσα σε άθλιες συνθήκες....
3. Ο Υπουργός Πολιτισμού αρνείται να κοινοποιήσει στους αρμόδιους φορείς το σχέδιο νόμου που ετοιμάζει.
ΑΡΝΕΙΤΑΙ ΤΟ ΔΙΑΛΟΓΟ ΜΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ, όπως και οι προκάτοχοί του στο Υπουργείο Πολιτισμού.

ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΜΕ:

1. Για τους μουσικούς:

- Μη αποχαρκτηρισμό του επαγγέλματος από τα βαρέα κι ανθυγιεινά,
- Διατήρηση & επέκταση του εποχιακού βοηθήματος και σε άλλους κλάδους μουσικών,
- Πάταξη της παράνομης εργασίας και της εισφοροδιαφυγής. Έλεγχος για την εφαρμογή των υποχρεωτικών συμβάσεων εργασίας,
- Υπολογισμό των ενσήμων από Δελτία Παροχής Υπηρεσιών ως συντάξιμα και πέρα των 500 ενσήμων πολλαπλής ενώ για ασφαλιστικές καλύψεις δημιουργία «Τράπεζας ενσήμων του εργαζόμενου μουσικού»,
- Συνταξιοδότηση στην ηλικία των 58 ετών,
- Οι μουσικοί των πνευστών οργάνων στην ηλικία των 55 ετών,
- Επιλογή 15 σεζόν για τον υπολογισμό της σύνταξης από τον ίδιο το Μουσικό.

2. Για τους τραγουδιστές:

- μείωση των ενσήμων από τα 3.600 σε 2.800
- μείωση ορίου ηλικίας στα 50
- να μην αποτελεί κριτήριο για τους τραγουδιστές που βγαίνουν στην σύνταξη τα 2 τελευταία χρόνια
- να αναγνωρίζονται όλες οι μέρες ασφάλισης και να μην περιορίζονται στην τελευταία δεκαετία
- εξαγορά ενσήμων για όσους είναι κάτω των 60 ετών σε μηνιαίες δόσεις μέχρι 2.800 ένησημα

Για τους τραγουδιστές που δεν έχουν εξαρτημένη εργασία ζητάμε:

- τροποποίηση του ν. 1296/82 που προβλέπει ασφάλιση στη 12η κλάση κι αναγνώριση 500 ενσήμων τον χρόνο
- εφόσον απομένουν αμοιβές που αντιστοιχούν σε πάνω από 500 μέρες εργασίας, οι εισφορές που εισπράττονται να μεταβάλλουν την ασφαλιστική κλάση και τα υπόλοιπα να διατίθενται στην ΕΝΩΣΗ για συναδέλφους που δεν έχουν συμπληρώσει τον απαιτούμενο αριθμό ενσήμων
- μείωση ορίου ηλικίας από 65 σε 55
- για μια συναυλία να ασφαλίζεται ο τραγουδιστής με 3 ένσημα, της 12ης κλάσης, προκειμένου να μειωθεί το κόστος των συναυλιών που έχει δημιουργήσει ανεργία στους τραγουδιστές
- εξαγορά ενσήμων για όσους είναι πάνω από 60 ετών εφάπαξ.

3. Για τους εικαστικούς (ζωγράφους, γλύπτες, χαράκτες, κεραμίστες κ.λπ.), που σαν κλάδος παραμένουν ανασφάλιστοι:

- ένταξη συλλογική στο Δημόσιο ή το ΙΚΑ, που να διασφαλίζει αξιοπρεπές κατώτατο όριο ασφάλισης – συνταξιοδότησης **για όλους** και επιπλέον σύστημα ποσοστώσεων, αντίστοιχων με το ποσοστό συμμετοχής κάθε εικαστικού.
- Η συμμετοχή των εργοδοτών να αναληφθεί από το κράτος, θεσπίζοντας σύστημα είσπραξης ποσοστών επί των εμπορικών πράξεων και των εσόδων από τη διαρκή εκμετάλλευση των εικαστικών έργων (Μουσεία, Πινακοθήκες, μεταπώληση αντιγράφων, αντιτύπων, πολλαπλών κ.τ.λ.).

4. Για τους ηθοποιούς και χορευτές:

- αύξηση των συντάξεων
- μείωση του ορίου ηλικίας συνταξιοδότησης
- αύξηση των κατώτατων ορίων σύνταξης
- μείωση των απαιτούμενων ενσήμων για συνταξιοδότηση

5. Για τους σκηνοθέτες λόγω του περιστασιακού του επαγγέλματος:

- να μην υπολογίζεται η σύνταξη με βάση την πενταετία,
- να ρυθμιστεί η εξαγορά ενσήμων για τον χρόνο και πριν της 1/10/81 απασχόληση των σκηνοθετών στο επάγγελμα και μέχρι 3000 ένσημα, ώστε να συμπληρωθεί ο αναγκαίος συντάξιμος χρόνος – ένσημα σε υπερήλικες σκηνοθέτες,
- εξαγορά των ετών σπουδών με ένσημα, γιατί η περιστασιακή απασχόληση είναι εμπόδιο στη συμπλήρωση του απαραίτητου αριθμού ημερών εργασίας για τη θεμελίωση του συνταξιοδοτικού δικαιώματος.

6. Για τους τεχνικούς Θεάτρου-Κιν/φου-Τηλεόρασης-Ταξιδέτες:

- μείωση των ορίου ηλικίας συνταξιοδότησης
- αύξηση των κατώτερων ορίων σύνταξης
- αύξηση των συντάξεων
- ένταξή τους στα βαρέα και ανθυγιεινά (όσων δεν ανήκουν)

ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΟΜΑΣΤΕ ΤΑ ΚΕΚΤΗΜΕΝΑ. ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΑΓΩΝΙΖΟΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΖΗΤΑΜΕ:

- τη **θεσμική διασφάλιση** της διαφάνειας στην διαχείριση των πόρων των ταμείων και την επιστροφή των διαφυγόντων κερδών των περασμένων δεκαετιών.
- **είσπραξη των οφειλών** του δημοσίου και των μεγάλων ιδιωτών και την μελλοντική διασφάλιση αυτών των πόρων.
- **λύση του ασφαλιστικού – συνταξιοδοτικού** για τους ανασφάλιστους καλλιτεχνικούς κλάδους
- **αύξηση των συντάξεων** για όλους τους εργαζόμενους
- **δημόσια – δωρεάν και πρώτης ποιότητας Υγεία – Πρόνοια – Περίθαλψη** για όλο τον λαό,
- **κατάργηση των ΑΝΤΙασφαλιστικών νόμων**
- **επιστροφή των κλεμμένων** από τον χρηματιστηριακό τζόγο
- **ασφαλιστική πλήρη κάλυψη** των αλλοδαπών
- **χρηματοδότηση** από το κράτος και τους εργοδότες
- **να συνεχίσουν να δίνονται απρόσκοπτα** οι «τιμητικές συντάξεις» των 150.000 δρχ. τον μήνα, έως ότου υπάρξει καθολική και συλλογική λύση του συνταξιοδοτικού – ασφαλιστικού.
**Να σταματήσουν οι μεθοδεύσεις για την αλλαγή του νόμου.
Το ΥΠ.ΠΟ. να σεβαστεί και να υπερασπιστεί τις ίδιες τις αποφάσεις του!!!**

Αν, όπως είχε πει η Μελίνα Μερκούρη, «ο Πολιτισμός μας είναι συγκριτικό πλεονέκτημα της χώρας μας», δεν μπορεί ο δημιουργός του, ο Εργάτης της Τέχνης, να αφήνεται στο έλεος της εκμετάλλευσης, στο περιθώριο της ζωής και να εγκαταλείπεται ξεχασμένος στα γηρατεία του, την ίδια στιγμή που σκορπίζονται δισεκατομμύρια με το πρόσχημα της «Ολυμπιάδας».

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος-Ακροάματος • Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος • Ένωση Ελλήνων Μουσουργών • Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών • Πανελλήνιος Μουσικός Σύλλογος • Ένωση Τραγουδιστών Ελλάδας • Σωματείο Χορού και Ρυθμικής • Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών • Σωματείο Χορευτών Εθνικής Λυρικής Σκηνής • Εταιρεία Συγγραφέων • Εθνική Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ: ΕΝΔΕΚΑ ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΙ ΣΧΟΛΙΑΖΟΥΝ....

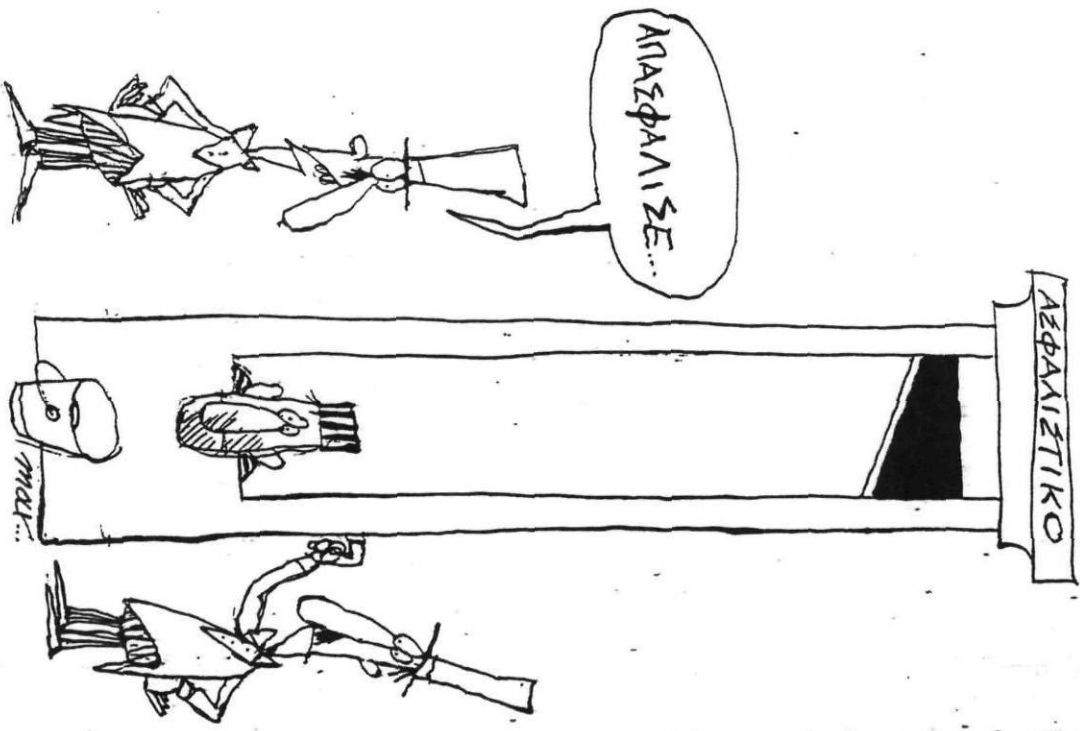
Ευχαριστούμε τους φίλους σκιτσογράφους που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά μας . . .







~~ΗΜΕΤΕΡΑ~~ ΣΥΝΤΑΓΗ



Η ΜΟΝΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ
ΠΟΥ ΒΛΕΠΩ ΝΑ ΜΑΣ ΜΕΝΕΙ,
ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ ΤΗΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ.

