

2) Τὰς διατάξεις τοῦ Ν. 3484)55 περὶ μέτρων προστασίας σταθίους σουλτανίνας.

3) Τὰς διατάξεις τοῦ Ν.Δ. 4357)64 περὶ ἐπιδοτήσεων τῆς Γεωργικῆς παραγωγῆς.

4) Τὴν ὑπ' ἀριθ. 209)1)9.8.1972 ἀπόφασιν τῆς Ἐπιτροπῆς Οἰκονομικῶν Ὑποθέσεων, δι' ἧς ἐνεκρίθη ἡ λήψις μέτρων ἀφορώντων εἰς τὴν συγκέντρωσιν σουλτανίνας ἐσοδείας 1972 εἰδικώτερον δὲ, ὅπως: α) ἡ Κοινοπραξία Συνεταιρικῶν Ὄργανώσεων Σουλτανίνας (Κ.Σ.Ο.Σ.) ἐνεργῆ παρέμβασιν κατ' ἐντολὴν καὶ διὰ λογαριασμόν τοῦ Δημοσίου, διὰ τὴν παραλαβὴν πάσης, πρᾶσις, ὑπὸ τῶν παραγωγῶν προσηρομένης αὐτῆ ποσότητος σουλτανίνας ὡς καὶ δι' ἄλλων ταύτης κατὰ τὴν ἐν τῇ ὡς ἄνω ἀπόφασιν ὀριζόμενα, β) παρασχεθῆ ἡ ἐγγύησις τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου πρὸς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος διὰ τὴν παρ' αὐτῆς χρηματοδότησιν τῆς ὡς ἄνω Κοινοπραξίας διὰ ποσοῦ δραχμῶν 400.000.000 πρὸς ἐκπλήρωσιν τῆς διὰ τῆς ἀποφάσεως ταύτης, ἀνατεθείσης αὐτῆ ἐντολῆς.

5) Τὴν ἀπὸ 21 Αὐγούστου 1972 ἀπόφασιν τῆς, παρὰ τῆ Νομισματικῆς Ἐπιτροπῆς, Ὑποεπιτροπῆς Πιστώσεων (Συνεδρίασις 75, θέμα 1ον) δι' ἧς τῆ αἰτήσεως τῆς Κ.Σ.Ο.Σ. ἐνεκρίθη ἡ ὡς ἄνω χρηματοδότησις μέχρι ποσοῦ δραχμῶν 310.000.000 τῇ ἐγγύησιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου.

6) Τὴν ὑπ' ἀριθ. 10)24.10.1972 ἀπόφασιν τοῦ Κυβερνητικοῦ Πολιτικοῦ Συμβουλίου (πρακτικὸν 24) δι' ἧς ἐξουσιοδοτήθημεν ὅπως παρασχωμέν τὴν ἐγγύησιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου, ὑπὲρ τῆς ὡς ἄνω Κοινοπραξίας, πρὸς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος, διὰ τὴν χρηματοδότησιν τῆς πρὸς συγκέντρωσιν κλπ. σουλτανίνας ἐσοδείας 1972, ἀποφασίζομεν:

Παρέχομεν, διὰ τῆς παρούσης ἀποφάσεως ἡμῶν, τὴν ἐγγύησιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου πρὸς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος, διὰ τὴν παρ' αὐτῆς χρηματοδότησιν τῆς Κοινοπραξίας Συνεταιρικῶν Ὄργανώσεων Σουλτανίνας (Κ.Σ.Ο.Σ.) μέχρι ποσοῦ δραχμῶν εἰκοσασίων δέκα ἐκατομμυρίων (310.000.000), ἐν συνόλῳ, πρὸς ἐκπλήρωσιν τῆς ἀνατεθείσης αὐτῆ ἐντολῆς, δυνάμει τῆς ἐν τῷ σκεπτικῷ τῆς παρούσης, μνημονευμένης ἀποφάσεως τοῦ Κυβερνητικοῦ Πολιτικοῦ Συμβουλίου διὰ τὴν συγκέντρωσιν κλπ. σουλτανίνας ἐσοδείας 1972.

Ἡ χρηματοδότησις θὰ πραγματοποιηθῆ ἐπὶ ἐπιτοκίῳ εἰς καὶ ἡμισί τοῖς ἐκατόν (1/2%) εἰρησῶς, ἀνευ ἐτέρας τιμῆς ἐπιβαρύνσεως, θὰ ἐξοφληθῆ δὲ ὁλοσχερῶς κατὰ κεφάλαιον καὶ τόκους, μέχρι τῆς 31 Ἰουλίου 1973.

Εἰς περίπτωσιν μὴ ἐξοφλήσεως ὑπὸ τῆς Κ.Σ.Ο.Σ., λόγῳ οἰσασθήποτε ἀδυναμίας τῆς, τῆς, ἐκ τῆς χρηματοδότησεως τῆς (ἢ τῶν ἐπὶ μέρος χορηγήσεων) ὀφειλῆς τῆς ἐκ κεφαλαίου, τόκων κλπ. κατὰ τὴν λήξιν καὶ ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν ὅτι θέλει καταλειφθῆ ἐνεργητικὸν ὑπόλοιπον ἐκ τῆς διαχείρισεως δι' ἣν προορίζεται ἡ ὡς ἄνω χρηματοδότησις, παρέχομεν ἀπὸ τοῦδε, διὰ τῆς παρούσης, τὴν ἀνέκκλητον ἐντολὴν ἡμῶν πρὸς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος ὅπως αὕτη, ἐντὸς εἰς (6) μῶνων, ἀπὸ τῆς λήξεως τῆς προθεσμίας ἐξοφλήσεως τῆς ὡς εἰρησῶς ὀφειλῆς χρεώσῃ τὸν παρ' αὐτῆ λογαριασμόν τοῦ Δημοσίου ὑπὸ τὸν τίτλον «Ε.Δ. Συγκέντρωσις Εἰσπράξεων καὶ Πληρωμῶν» διὰ τοῦ ὡς ἄνω ἀπαιτητοῦ καὶ ἐν καθυστερήσει τελούντος ποσοῦ, ὑπολοίπου ὀφειλῆς τῆς Κ.Σ.Ο.Σ., ἀποτελουμένης ἐκ κεφαλαίου, τόκου καὶ λοιπῶν ἐξόδων καὶ ἀναλόβῃ ἐκ τοῦ ὡς ἄνω λογαριασμοῦ τὸ ποσὸν τοῦτο, πρὸς ὁλοσχερῆ ἐξοφλήσιν πάσης ἀπαιτήσεώς τῆς, ἐκ τῆς, περὶ ἧς προκειται χρηματοδότησεως, ὑπὸ εἰδοποίησιν καὶ ἡμῶν (Γ.Α.Κ. — α) Δ9—Α—α καὶ β) Ὑπόλοιπον Συμψηφισμῶν), περὶ τῆς ἡμερομηνίας καὶ τοῦ ποσοῦ χρεώσεως τοῦ λογαριαμοῦ τούτου.

Ἡ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος δέον ὅπως:

1. Ἀποστείλῃ ἡμῖν, δεδόντως κεκυρωμένον, ἀντίγραφον τῆς μεταξὺ αὐτῆς καὶ τῆς Κ.Σ.Ο.Σ., ὑπογραφευμένης συμβάσεως.
2. Ἀπὸ τῆς ὑπογραφῆς τῆς συμβάσεως ταύτης καὶ μέχρι τῆς ὁλοσχεροῦς ἐξοφλήσεως τοῦ ποσοῦ τῆς χρηματοδότησεως, γνωρίζῃ ἡμῖν ἐντὸς τοῦ πρώτου δεκαημέρου ἐκάστου μηνός: α) Τὸ σύνολον τῶν κατὰ τὸν προηγούμενον μῆνα ἀναληφθέντων ποσῶν, β) τὸ σύνολον τῶν ἀποδοθέντων ὑπὸ τῆς Κ.Σ.Ο.Σ. ποσῶν καὶ γ) τὸ ὀφειλόμενον ὑπόλοιπον. Ὁμοίως παρακαλεῖται

ὅπως γνωρῆσθ ἡμῖν ἐν καιρῷ τὴν ὁλοσχερῆ ἐξοφλήσιν πάσης ἐκ τῆς χρηματοδότησεως ταύτης ἀπαιτήσεώς τῆς καὶ ἀντίστοιχον ἀκαλλογήν τοῦ Δημοσίου ἐκ τῶν διὰ τῆς ἐγγύησεως τοῦ ἀπορροεῦστων ὑποχρεώσεων.

Ἡ παρούσα δημοσιεύεται διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 7 Δεκεμβρίου 1972

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΛΗΣ

Ἀριθ. 34359

(7)

Περὶ κανονισμοῦ ὀργανώσεως τῆς ἹΒ' Πανελληνίου Καλλιτεχνικῆς Ἐκθέσεως.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Ἐχάστες ὑπ' ὄψιν, τὸ ἀρθρον 4 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 963)1966 Β.Δ. (ΦΕΚ 253)66 τ. Α') περὶ ὀργανώσεως Πανελληνίου Καλλιτεχνικῆς Ἐκθέσεως, ἀποφασίζομεν:

Ἡ ἹΒ' Πανελληνίου Καλλιτεχνικῆς Ἐκθέσεως, ὀργανουμένη παρὰ τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Ζαπτείου Μεγάρου Ἀθηνῶν, διεπύεται ὑπὸ τοῦ παρόντος κανονισμοῦ.

1. Διάρκεια—Συμμετοχῆ.

Ἡ διάρκεια τῆς Ἐκθέσεως ὀρίζεται ἀπὸ 9 Ἀπριλίου μέχρι 20 Μαΐου 1973. Εἰς τὴν Ἐκθέσιν διακρίνονται νὰ λάβουν μέρος Ἕλληνες τὸ γένος ἢ τὴν ὑπηκοότητα καλλιτέχναι, διαμένοντες εἰς τὴν ἡμεδαπὴν ἢ τὴν ἀλλοδαπὴν.

2. Τμήματα Ἐκθέσεως.

Ἡ Ἐκθέσις περιλαμβάνει τὰ κάτωθι Τμήματα:

1. Ζωγραφικῆς, ἥτοι ἐλασιογραφίας ἢ δι' ἐτέρων ὀλικῶν ἀπεικονίσεις ἐπὶ φορητῶν ἐπιφανειῶν (κάλυ, ἀκρυλικά κ.λ.π.) γυαλογραφίας, σχεδίου (παπτελ, σινική κ.λ.π.).
2. Γλυπτικῆς, ἥτοι ὀλόγλυφα ἢ ἀνάγλυφα ἐκ διαφόρων πλαστικῶν ὀλικῶν (μάρμαρον, χαλκός, ξύλον, λίθος, πηλός ὀπτός κ.λ.π.), καθὼς καὶ ἐξ ἐτέρων ὀλικῶν, ἀτινα χρησιμοποιοῦνται παρὰ τῆς συγχρόνου τέχνης.
3. Χαρακτικῆς, ἥτοι ξυλογραφίας, χαλκογραφίας, λιθογραφίας κ.λ.π.
4. Διακοσμητικῆς, ἥτοι ἡσόνων ἢ ἐφηρμοσμένων τεχνῶν, μεταλλοτεχνίας, κεραμικῆς, ὀπλογραφίας, φορητῶν ματαϊκῶν, σμάλτου, μακετῶν θεάτρου, κλπ.

3. Ὄργανωτικὴ Ἐπιτροπὴ.

Τὴν ὄλην ὀργανῶσιν καὶ προπαρασκευὴν τῆς Ἐκθέσεως ἔχει ἡ δι' ἡμετέρας ἀποφάσεως ὀριζομένη Ἐπιτροπὴ.

Ἔργον τῆς Ὄργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς εἶναι:

1. Ἡ μέριμνα ἐπὶ παντός ζητήματος ἀφορώντος εἰς τὴν ὀργάνωσιν καὶ τὴν λειτουργίαν τῆς Ἐκθέσεως.
2. Ἡ μέριμνα διὰ τὴν σύνταξιν καὶ ἐκτύπωσιν τοῦ καταλόγου.
3. Ἡ μέριμνα διὰ τὴν ἀνάρτησιν καὶ κοποδέτησιν τῶν ἔργων.
4. Ἡ λήψις παντός μέτρου ἐνδεικνυμένου διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς Ἐκθέσεως.

4. Ἡ Κριτικὴ Ἐπιτροπὴ.

Ἡ κρίσις καὶ ἡ ἐπιλογή τῶν ἐκτεθρομένων ἔργων ἐνεργεῖται παρὰ Ἐπιτροπῆς ὀριζομένης δι' ἡμετέρας ἀποφάσεως, αἱ δὲ ἀποφάσεις αὐτῆς διατυποῦνται εἰς εἰδικὸν πρακτικόν.

Εἰς τὴν κρίσιν τῆς Ἐπιτροπῆς ὑπόκεινται πάντα τὰ ὑποβαλλόμενα ἔργα, πλην τῶν ἔργων:

1. Τῶν καλλιτεχνῶν Ἀκαδημαϊκῶν Καθηγητῶν καὶ διατελεσάντων Καθηγητῶν τῶν καλλιτεχνικῶν μαθημάτων τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν, τοῦ Ἑθνικοῦ Μετσόβιου Πολυτεχνεῖου καὶ τῆς Ἑλληνικῆς Σχολῆς Τεχνικῆς καὶ Καλλιτεχνικῆς Σπουδῆς καὶ Ἐπιστήμης τῆς Καλλιτεχνικῆς.

2. Των καλλιτεχνικών, οτινες μετέσχον των Διεθνών Έκθεσεων Βενετίας.

3. Των καλλιτεχνικών, οτινες μετέσχον εις έννά (9) τουλάχιστον Πανελληνίους Καλλιτεχνικούς Έκθεσεις.

Η κρίσις των έργων γίνεται εις την τάξιν της συγκεντρώσεως των, πλην των διαμετακινήτων έργων γλυπτικής, ών η κρίσις δύναται, κατόπιν αιτήσεως του καλλιτέχνη, να γίνει εις το εργαστήριον τούτου.

Η Κριτική Επιτροπή, υποχρεούται όπως, μέχρι της 12 Μαρτίου 1973 το βραδύτερον, συντάξη και παραδώσῃ εις την Οργανωτικήν Επιτροπήν τον πίνακα των γενομένων δεκτών έργων, δια την σύνταξιν και έκτύπωσιν του καταλόγου της Έκθέσεως.

6. Υποβολή Έργων.

1. Τα έργα δεόν να υποβληθώσιν εις την Οργανωτικήν Επιτροπήν (Ζάππειον Μέγαρον) κατά τας εξής ημερημίας:

- α) Ζωγραφικής από 5—16 Φεβρουαρίου 1973.
- β) Γλυπτικής από 17—22 Φεβρουαρίου 1973.
- γ) Χαρακτικής και διακοσμητικής από 23—28 Φεβρουαρίου 1973.

2. Ούδέν έργον γίνεται δεκτόν μετά την παρέλευσιν των ως άνω προθεσμιών.

3. Η παραλαβή και ταξινόμησις των έργων θά γίνεται εις το Ζάππειον Μέγαρον παρά συνεργείον καλλιηλων και έργατων, συγκροτούμενον υπό της αρμοδίας υπηρεσίας του Υπουργείου.

4. Έκαστος καλλιτέχνης δύναται να υποβάλῃ πρὸς κρίσιν μέχρι τρία (3) έργα, των οποίων η μεγαλύτερα διάστασις να μή υπερβαίνῃ τὰ 2,50 μ., η δέ κριτική επιτροπή δικαιούται να ελεγκτῆ μέρος η το σύνολον τούτων.

5. Προκαθίστου περὶ έργων ζωγραφικής, ελαφράς ύλης, (αερογραφία, σπρέια κλπ.) ως και περὶ έργων χαρακτικής (εξογραφία, χαλκογραφία κλπ.) έκαστος καλλιτέχνης δύναται να υποβάλῃ πρὸς κρίσιν μέχρι πέντε (5) έργα, ἐφ' ὅσον εις τὸ αὐτὸ τμήμα, δέν έχουν σταλῆ πρὸς κρίσιν ἕτερα έργα, η δέ κριτική επιτροπή δικαιούται να εγκρίνῃ μέρος η το σύνολον τούτων.

6. Τα έργα της διακοσμητικής, πλην εκείνων ἀτινα δύνανται, να αναρτηθώσιν, πρέπει να συνοδεύωνται υπό καλλιηλων προθηκών, έκαστος δέ καλλιτέχνης δύναται να εκδέσῃ κατ' ἀνώτατον ὄριον ἐπὶ δύο προθηκών. Ἐπὶ ἰδιούτων περιπτώσεων ἀποφασίζει η Οργανωτική Επιτροπή.

7. Εἰς τήν Έκθεσιν δέν γίνονται δεκτά:

- α) Αντίγραφα η ἀνόνομα έργα.
- β) Έργα ζωγραφικής ἀνευ πλαισίου και γλυπτά ἀνευ βάσεων.
- γ) Έργα ἐκλεπόντων καλλιτεχνών πλην τών ἐκλιπόντων μετά την προηγουμένην Πανελληνίον Έκθεσιν.

8. Έκαστος καλλιτέχνης ὁμοῦ μετά τών έργων του ὀφείλει να υποβάλῃ εις τριπλούν, πλήρως συμπληρωμένον τὸ υπό της Οργανωτικῆς Επιτροπῆς συνταχθέν, έντυπον, οστινος δέν αντίτυπον υπογραφόμενον υπό του έντεταλμένου δια την παραλαβήν των έργων, ἀποτελεῖ την ἀπόδειξιν παραλαβῆς. Πάν ὁ καλλιτέχνης χρησιμοποιοῦ ψευδώνυμον, εις τὸ ὡς ἄνω έντυπον πρέπει να ἀναγραφῆ τὸ ψευδώνυμον αὐτοῦ. Τὸ συνοδεῖον τὰ έργα έντυπον δεόν να φέρῃ την υπογραφήν του καλλιτέχνη η τὸ ὑπ' αὐτοῦ χρησιμοποιοῦψθέν ψευδώνυμον.

9. Εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν τὰ έργα παραδίδονται υπό ἀντιπροσώπου, δεόν να ὑπάρχη έγγραφος ἐξουσιοδότησις παρὰ του καλλιτέχνη εις ἣν πλην της ἐξουσιοδότησεως της υποβολῆς δεόν να περιλαμβάνηται και ἐξουσιοδότησις παραλαβῆς. Οἱ διαμείνοντες ἐκτός των Ἀθηνών, δύνανται να ἀποστείλουν τὰ έργα των ἀπ' εὐθείας πρὸς την Οργανωτικήν Επιτροπήν (εις τὸ Ζάππειον Μέγαρον). Εἰς τήν περίπτωσιν ταύτην δεόν ἀπαραιτήτως να ὀρίζηται, τὸ πρόσωπον εις τὸ ὁποῖον θά ἐπιστραφώσιν τὰ έργα.

10. Εἰς περίπτωσιν ἀποστολῆς έργων παρὰ καλλιτεχνών διαμεινόντων εις τὸ ἑξωτερικόν, αἱ δαπάναι μεταφορᾶς βαρύνου

νουν τήν δια τήν ὀργάνωσιν της Έκθέσεως διατεθειτον πτωσιν.

11. Εἰς τὸ ὀπισθὲν μέρος των ζωγραφικῶν και λοιπῶν έργων, εις τήν βάση των γλυπτῶν και τας προθήκας των διακοσμητικῶν, δεόν να ἐπικολληθῆ πινακίς (ἐτικέττα) εἰς ἣν θά ἀναγράφηται τὸ ὀνοματεπώνυμον του καλλιτέχνη, ο τίτλος του έργου και η τιμὴ πωλήσεως αὐτοῦ.

12. Τὰ έργα της διακοσμητικῆς πρέπει να φέρου ἀριθμὸν και να συνοδεύωνται υπό πίνακος, εις ὃν να ἀναγράφηται ο τίτλος έκαστου τεμαχίου, η ὕλη και η τιμὴ της πωλήσεως.

13. Η υποβολή των έργων δια τήν εν λόγω Έκθεσιν συνιστᾷ υποχρέωσιν δια τον υποβαλόντα καλλιτέχνην να δεχθῆ πάντας τους ὄρους του παρόντος κανονισμοῦ.

14. Η Οργανωτική Επιτροπή θά ἀναλάβῃ πᾶσαν ἐπιθύμητα δια τήν καλήν συντήρησιν και τήν ἀσφάλειαν των παραδοθέντων εις αὐτήν έργων.

15. Οὐδέν ἐκ των ἐκτεθέντων έργων δύναται να ἀποδοθῆ η ἀποσυρθῆ ἐκ της Έκθέσεως πρὸ του πέρατος αὐτῆς, ἐκτός ὅπως ἐξαιρετικῶν περιπτώσεων, περὶ ὧν κρίνει η Οργανωτική Επιτροπή.

6. Επιστροφή Έργων.

Τὰ υποβληθέντα έργα ἀποδίδονται ἐπὶ τῇ προσκομίσει της σχετικῆς ἀποδείξεως, ἐντὸς βραχείων προθεσμιῶν καθοριστέσων ὑπὸ της Οργανωτικῆς Επιτροπῆς.

7. Λειτουργία της Έκθέσεως.

1. Η Έκθεσις λειτουργεῖ, ὑπὸ την ἐποπτείαν της Οργανωτικῆς Επιτροπῆς και συμφώνως πρὸς τας παρ' αὐτῆς λαμβανόμενας ἀποφάσεις.

2. Δια τήν διεξαγωγήν της υπηρεσίας της Έκθέσεως, τήν φύλαξιν και τὸν καθαρισμὸν των αἰθουσῶνι προσλαμβάνεται ἐπὶ ἡμερομισθίῳ τὸ αναγκαίον προσωπικόν.

3. Παρὰ της Πρωμαρσείας τηροῦνται πάντα τὰ σχετικὰ στοιχεῖα της Έκθέσεως, παρέχονται πληροφορία, διεξάγονται αἱ συνεννοήσεις της πωλήσεως έργων και ἐνεργούνται αἱ εἰσπράξεις του ἀντιτίμων των πωλουμένων έργων και του καταλόγου.

4. Μετὰ τὸ πέρας της Έκθέσεως διατηρεῖται ἐπὶ 30 ἡμέρας συνεργεῖον ἐπιστροφῆς των έργων.

8. Κατάλογος.

Ο κατάλογος πωλεῖται εις τήν καθορισθεμένην ὑπὸ της Οργανωτικῆς Επιτροπῆς τιμήν.

Κατὰ τήν ἡμέραν των ἐγκλεισίων και κατά τήν διάρκειαν της Έκθέσεως ἐπιτρέπεται η δωρεάν διάθεσις ἀντιτύπων του καταλόγου εις προσκεκλημένους η διακεκριμένους ἐπισκέπτες μέχρι του ἀριθμοῦ 700.

9. Μεταφορὰ Έκθέσεως.

Μετὰ τήν λήξιν της Έκθέσεως τὰ εκθέματα δύνανται, ἐφ' ὅσον συναινῶσιν οἱ εκδέται, να μεταφερθώσιν πρὸς ἑκθεσίων των και εις ἄλλας πόλεις του ἑσωτερικοῦ και της Κύπρου, κατόπιν ἡμετέρας ἀποφάσεως, μερίμνη και δαπάναις του Υπουργείου η ἐν συνεργασίᾳ μετὰ του Ἑλληνικοῦ Οργανισμοῦ Τουρισμοῦ.

Η παρούσα δημοσιευθήτω δια της Εφημερίδος της Κυβερνήσεως.

Τῶν Ἀθηνῶν τῆ 14 Δεκεμβρίου 1972

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ

Αρ. 9. ΔΔ 200000 Φ.9 (8)

Περὶ τροποποιήσεως του Καταστατικοῦ Οικονομικοῦ Συντακτισμοῦ « Ἀνωτέρου Διδακτικοῦ Προσωπικοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσπλονίκης » Συν. Π. Ε.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Έχοντας ὑπ' ὄψιν:

α) Τὸν Ν. 602/1915 ἄρθρον 2, ὡς ἐτροποποιηθῆ και συμπληρωθῆ μεταγενεστέρως.