

Αθήνα 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1981

Αρ. Πρ. 8650

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

(Ν.Π.Δ.Δ.) ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑΝ ΤΟΥ ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, ΑΘΗΝΑΙ 126

ΠΡΟΣ

τόν 'Υπουργό 'Εθνικής Παιδείας

καί Θρησκευμάτων

κ. 'Ελ. Βερυβάκη

ΑΘΗΝΑ

ΘΕΜΑ: ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Κύριε 'Υπουργέ,

'Απευθυνόμαστε σέ σᾶς γιά τό θέμα τῆς Καλλιτεχνικῆς Παιδείας στή Μέση 'Εκπαίδευση.

Καθώς ξέρετε, δικαίωμα διδασκαλίας στήν Μ.Ε. Δημόσια καί 'Ιδιωτική καλλιτεχνικῶν μαθημάτων ἔχουν μόνο οἱ ἀπόφοιτοι τῆς 'Ανωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν 'Αθηνῶν καί οἱ ἀπόφοιτοι ἰσοτίμων μέ αὐτῶν σχολῶν τοῦ ἐξωτερικοῦ.

'Η ἐπιτροπή ἐκπαιδευτικῶν τῆς ἔνωσης μας μετά ἀπό ἀγῶνες καί προσπάθειες ἀντιμετωπίσεως τῆς πολύχρονης καί ἐπίμονης ἀντιπολιτιστικῆς πολιτικῆς τῶν προηγουμένων κυβερνήσεων (πού ἔφτασε πέρυσι νά ἐλαχιστοποιήσει τήν αἰσθητική ἀγωγή σέ 1 μόνο ὥρα στήν Α' Γυμνασίου)

κατόρθωσε σέ συνεργασία μέ τήν ἐπιτροπή ἐκπαιδευτικῶν τοῦ Καλλιτεχνικοῦ 'Επιμελητηρίου 'Ελλάδος, νά διατηρήσει στά προηγούμενα ἐλάχιστα ὅρια τό μάθημα τῆς αἰσθητικῆς ἀγωγῆς στή Μ.Ε.

Σας μεταφέρουμε τίς ως τώρα προτάσεις μας μαζί με τό σκεπτικό τους για νά γίνη ανθρώπινη ίσσοροπη καί ρεαλιστική ή αλλαγή πού θά πραγματοποιηθῇ καί στό εκπαιδευτικό μας σύστημα.

Τά αἰτήματα πού ἀκολουθοῦν ἦσαν ἀπόρροια τῶν συνθηκῶν πού ἐπικρατοῦσαν στό εκπαιδευτικό σύστημα πού ἀκολούθησαν οἱ προηγούμενες κυβερνήσεις καί ἔχουν ἀναλυθεῖ στά εκπαιδευτικά συνέδρια τῆς Ο.Ι.Ε.Λ.Ε. καί τῆς Ο.Λ.Μ.Ε.

Ἐπεὶδὴ πιστεύουμε πὼς ἡ σημερινή σοσιαλιστική κυβέρνηση θά πραγματοποιήσῃ τίς ἀναγκαῖες ριζικές ἀλλαγές στό ὅλο εκπαιδευτικό σύστημα, ζητᾶμε τή συμμετοχή στό στάδιο τῆς μελέτης τῶν μαζικῶν φορέων τῶν Εἰκαστικῶν Καλλιτεχνῶν γιά νά διαμορφωθῇ μιὰ Εἰκαστική Ἐκπαίδευση σύγχρονη, ἐλεύθερη, καί λειτουργική σέ ὅλο τό φάσμα τῆς ἐκπαίδευσης ἀπό τίς Κατώτατες ὡς τίς Ἀνώτατες βαθμίδες.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ Μ.Ε.

1. Νά ὑπάρχει τό μάθημα σέ ὅλες τίς τάξεις τοῦ Γυμνασίου σέ ἰδιαίτερη αἵθουσα καί σέ ἐπάρκεια ὥρων, γιά νά ἐκπληρώνει τοὺς στόχους του.
Σημερινή κατάσταση - 2 ὥρες στήν Α' Γυμνασίου 1 ὥρα στήν Β' Γυμνασίου καμμία στήν Γ' Γυμνασίου.

- Ὁ χῶρος τῆς τάξης γιά ὅλα τά μαθήματα.

Σκεπτικό - Ἡ ἐνθάρρυνση τῆς δημιουργικότητας καί τῆς καλλιτεχνικῆς ικανότητας καί ἡ εὐαίσθητοποίηση τῶν αἰσθητηρίων πραγμάτωνονται μέ τή γνώση καί τήν πρακτική τῆς τέχνης. Οἱ ικανότητες αὐτές εἶναι ἀπαραίτητες γιά τήν ἀνάπτυξη ὁλοκληρωμένου ἀτόμου. Ἡ ἔλλειψη τῆς αἰσθητικῆς ἀγωγῆς δημιουργεῖ ἀνολοκλήρωτες προσωπικότητες, διαιωνίζει τή διακοπή τῆς αὐθύπαρκτης πολιτιστικῆς ζωῆς τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ καί τόν ἐξαναγκάζει σέ ἐξάρτηση ἀπό ξένες κουλτοῦρες.

Επιπρόσθετα, στενεύει και τους επαγγελματικούς ορίζοντες του αúριανου πολίτη.

- Ο χώρος (ή κοινή τάξη) περιορίζει την όλη αισθητική άγωγή στην απλή σχεδίαση σε μέτριου μεγέθους μπλόκ (Γλυπτική, χαρακτηριστική, κατασκευές, ομαδικές εργασίες και άλλες έκφραστικές μορφές, γίνονται αδύνατες).
- Η μία ώρα (τό 45 λεπτό) είναι ανεπαρκής για σοβαρή ολοκληρωμένη μελέτη και δημιουργική πρωτότυπη έκφραση.

2. Νά δίνονται στους καλλιτέχνες εκπαιδευτικούς αρκετές από τις ώρες των πολιτιστικών δραστηριοτήτων.

Σημερινή κατάσταση Συνήθως, αυτές εξελίσσονται όχι σε άνοιγμα του Σχολείου προς τη ζωή και την κοινωνικοποίησή του αλλά σε συλλογή πληροφοριών και πρόσθεση γνώσεων από βιβλία.

Σκεπτικό Η κοινωνικοποίηση του Σχολείου μέσα από πολιτιστικές δραστηριότητες, τις όποιες οι μαθητές θά βιώνουν κι όχι θά αποστηθίζουν, έχει άμεση σχέση με την Τέχνη & τους φορείς της. Άλλωστε, μέσα στους στόχους των πολιτιστικών δραστηριοτήτων είναι ή δημιουργία στο Σχολείο καλλιτεχνικής έκθεσης, οι αναλύσεις κριτικά καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, ή κριτική ιστορία της ελληνικής και παγκόσμιας τέχνης, ή κριτική παρουσίαση της λαϊκής μας τέχνης κ.λ.π.

3. Νά υπάρχει τό μάθημα στο Λύκειο: σάν μάθημα κορμού στην Α' Λυκείου και σάν μάθημα επιλογής στις Β και Γ Λυκείου.

Σημερινή κατάσταση: Στις Β και Γ Λυκείου έχει καταργηθεί.

Στην Α' Λυκείου υπάρχει 1 ώρα ή Καλλιτεχνικά ή Μουσική ανά 15ήμερο. Άλλά και αυτό καθορίζεται όχι από την επιλογή των παιδιών, αλλά από

τίς ανάγκες τακτοποίησης τῶν ὥραρίων τῶν καθη-
γητῶν.

Σκεπτικό Οἱ ἀνάγκες τῶν παιδιῶν πού θέλουν νά σπουδάσουν στήν
Ἀρχιτεκτονική στήν Α.Σ.Κ.Τ. καί στά ΚΑΤΕΕ ἢ θέλουν νά
ἐξασκήσουν καλλιτεχνικά ἐπαγγέλματα δέν καλύπτονται στό
Λύκειο καί τά παιδιά ἀναγκάζονται νά στραφοῦν στά εἰδι-
κά καλλιτεχνικά φροντιστήρια, ὅπου ὑπάρχουν.
Ἔτσι παραβλέπεται μιά σφαῖρα παραγωγῆς κοινωνικά σημα-
ντική, γιατί ἐπενεργεῖ ἄμεσα, μαζικά καί ἀποφασιστικά
στήν ποιότητα τῆς ζωῆς μας: αὐτή πού καλύπτεται ἀπό τά
εἰκαστικά ἐπαγγέλματα (Ἀρχιτεκτονική, Καλές Τέχνες,
διαμόρφωση-διακόσμηση χώρων, σχεδιασμός βιομηχανικοῦ
- βιοτεχνικοῦ προϊόντος, διαφήμιση - γραφικές τέχνες,
τηλεόραση, κινηματογράφος κ.λ.π.)

Μέ τιμή

Γιά τήν ἐπιτροπή Καλλιτεχνῶν
Ἐκπαιδευτικῶν τοῦ Κ.Ε.Ε.

Κοινοποίηση: Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ
& Ἐπιστημῶν.

