

Α. Καρφίση

13 - 3 - 1980

2248

ΠΡΟΣ - Τό ΥΠ.Π.Ε.

Γεν. Ύπηρεσιες

Διεθ. ΠΡΟΜΗΘΑ

Τμ. Α'

Κοιν. Διεθ. Καλών Τεχνών

Ένταξια

Απαντούμε στο έγγραφό σας αρ. πρωτ. ΥΠ.Π.Ε./ΠΡΟΜΗΘΑ/Α/412/36870/
26-7-80.

Σας γνωρίζουμε τις παρακάτω προτάσεις με απόφαση του Δ.Σ. του Καλ
Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου της Ελλάδος.

1. Οργάνωση της Πανελληνίας Καλλιτεχνικής Έκθεσης στη διάρκεια του
1981.

Σας είναι γνωστό ότι η Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση είναι
κατωχυρωμένη με το Β.Διάταγμα 262/65 "Περὶ ὀργανώσεως Πανελληνίου
Καλλιτεχνικής Έκθεσεως" που προβλέπει νά γίνεται κάθε 2 χρόνια και
που έχει παραμεληθεί από το ΥΠ.Π.Ε. "Ήδη μεσολάβησαν 5 χρόνια από
τήν πρώτη μεταδικτατορική του 1975. Ο θεσμός βοηθάει αποφασιστικά
τήν επικοινωνία της Τέχνης με τό Κοινό. Βοηθάει επίσης και τήν εμφά-
νιση καινοεργίων καλλιτεχνικών δυνάμεων. Λειτουργεί στη βάση της Έκθε-
σης διαγωνισμοί, προϋποθέτει δηλ. Οργανωτική και Κριτική Επιτροπή
σε τρόπο που νά εξασφαλίζει τήν καλλιτεχνική ποιότητα του περιεχομέ-
νου της.

Δίνει τήν δυνατότητα στο Κράτος νά πραγματοποιήσει αγορές Έργων
Τέχνης με διαδικασία δημόσια ελεγχόμενη.

τοιχεῖα για τήν κατάρτιση του προϋπολογισμού δέν θεωρούμε σκό-
πιμο νά σας δώσουμε, δοθέντος ότι, ὄλιγο για τήν ὀργάνωση της Έκθεσης

Δ/664 ΚΑΡΔΑ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

19/8/80
4879j
RMA

19/8/80
48790
17/10/80

8248

2-5-1-2011/10/4

/πανώ, αναρτήσεως έργων κ.λ.π./ οι αρμόδιες υπηρεσίες του Κράτους έχουν από τις προγενέστερες Πανελλήνιες Έκθεσεις.

Εάν στοιχείο προϋπολογισμού μπορούμε να παραθέσουμε, ύστερα από σχετικό ερώτημά μας στην Έπιτροπή Όλυμπίων και Κληροδοτημάτων, ότι το ένοίκιο που απαιτείται για διάρκεια 45 ημερών ανέρχεται στο ποσό των 2.000.000 δρχ. περίπου.

Σχετικά με τα στοιχεία δαπανών και τον κανονισμό λειτουργίας της προτείνουμε να συμβουλευθείται τα στοιχεία οργάνωσης Πανελληνίας του 1975.

Αν όμως παρά το γεγονός, ότι την μελέτη προϋπολογισμού για την απόφαση της δαπάνης την κάνει το Κράτος, έσείς αποφασίζατε να ανατεθεί η μελέτη αυτή στο Κ.Ε.Ε, είμαστε πρόθυμοι να εργαστούμε γι' αυτό.

2. Εισηγούμεθα να λάβει η Πολιτεία απόφαση έπιβολής ποσοτού 20/ο επί των δημοσίων κτιρίων που η ανέγερσή τους θα ολοκληρωθεί τό 1981 για καλλιτεχνική εικονική διακόσμηση /γλυπτική, ζωγραφική κ.λ.π./

Η αισθητική ολοκλήρωση των Δημοσίων Κτιρίων θα πρέπει να νοηθεί σαν ήθική ύποχρέωση του Κράτους προς τους Πολίτες. Είναι γνωστή η επίδραση της μνημειακής Τέχνης στην αισθητική καλλιέργεια του Κοινού.

3. Εισηγούμεθα την επαναλειτουργία θεσμού που έγκαινιασθηκε τό 1963 για την χορήγηση, ύστερα από διαγωνισμό ύποτροφιών έσωτερικού σε νέους καλλιτέχνες.

Ο Πρόεδρος

Κώστας Μαλάμος

Με τιμή

Ο Γεν.Γραμματέας

Φώτης Σαρρής