

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ  
(Ν.Π.Δ.Δ.) ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, ΑΘΗΝΑ, 10.563, ΤΗΛ. 3222222  
ΝΙΚΗΣ 11, ΑΘΗΝΑ, 10.557, ΤΗΛ. 3231230

Πληροφ. :

Αθήνα

Τηλέφωνο : 32 31 230

Αριθ. Πρωτ.

ΘΕΜΑ :

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

Την Υπουργό Πολιτισμού κυρία Μελίνα Μερκούρη θα επισκεφθεί την Πέμπτη 12.9.85 Επιτροπή του Δ.Σ. του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, με επικεφαλής τον Πρόεδρο κ. Μιχάλη Αγγελάκη. Στην επίσκεψη θα επιδοθεί και μακροσκελές υπόμνημα. Το υπόμνημα αφού συγχαίρει την κ. Μερκούρη για την ανάληψη εκ νέου της τόσο σημαντικής για τα πολιτιστικά μας πράγματα θέσης, τονίζει και τις υποχρεώσεις που έχει αναλάβει και επίσημα εξαγγείλει τώρα και πάρα πολύ καιρό, απέναντι στους εικαστικούς καλλιτέχνες και που ακόμα δεν έχει υλοποιηθεί σχεδόν τίποτα.

Το κείμενο επισημαίνει ότι στον τόπο μας δυστυχώς ακόμα δεν υπάρχουν οι κατάλληλες συνθήκες για την καλλιτεχνική εικαστική δημιουργία. Έχουν γίνει μερικά βήματα. Βήματα όμως δειλά, μικρά και περιστασιακά. Οι εικαστικοί καλλιτέχνες δεν ζητάνε προνόμια ή ιδιαίτερη μεταχείριση. Απλά και μόνο ζητάμε και απαιτούμε και θα αγωνιστούμε με κάθε νόμιμο μέσο για τη δημιουργία προϋποθέσεων, για να επιτελούμε ανεμπόδιστοι χωρίς περιορισμούς το ύψιστο δικαίωμα της εργασίας μας. Της εργασίας μας που είναι η έκφραση του πολιτισμού, που είναι ακριβώς η έκφραση των οραμάτων, των στόχων, των αγώνων, της αγωνίας, του καύμού και του έρωτα του λαού μας.

Τα αιτήματα που αναφέρει το υπόμνημα και για τα οποία υπάρχει συμφωνία, αλλά όχι υλοποίηση, είναι :

- 1) Τροποποίηση του Ν. 1218/81 του Ε.Ε.Τ.Ε., σχετικά με την εγγραφή των μη διπλωματούχων καλλιτεχνών, ως νέων μελών.
- 2) Νόμος ώστε το 1% από τις δαπάνες κατασκευής δημοσίων κτιρίων να διατίθεται για την αισθητική τους διαμόρφωση με εικαστικά έργα.
- 3) Δάνεια για τους εικαστικούς καλλιτέχνες, με στόχο την απόκτηση εργαστηρίου, προμήθεια εξοπλισμού εργαστηρίου και κίνηση για την πραγματοποίηση

εκθέσεων.

- 4) Διοργάνωση της Πανελληνίας Έκθεσης.
- 5) Πρατήριο οργάνων και υλικών, ώστε τα υλικά της δουλειάς των καλλιτεχνών να βρίσκονται σε προσιτές τιμές.
- 6) Ασφαλιστικό - Συνταξιοδοτικό.
- 7) Φορολογικό, για ίση μεταχείριση όλων των πνευματικών δημιουργών.
- 8) Οι εικαστικές τέχνες στο δημόσιο χώρο, σχετικά με προκήρυξη μεγάλων διαγωνισμών για την τοποθέτηση γλυπτικών συνθέσεων στην Ελλάδα.
- 9) Στεγαστικό καλλιτεχνών, για την κατασκευή αριθμού εργαστηρίων με συμβολικά ενοίκια, που θα καλύπτουν την δαπάνη συντήρησης των κτιρίων.
- 10) Δημιουργία Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης.
- 11) Αγορές έργων Τέχνης από το Υπουργείο Πολιτισμού με - υπό δημόσιο έλεγχο - τρόπο (αγορές από εκθέσεις).

Τέλος το υπόμνημα με αρκετά σαφή τρόπο επισημαίνει την αποφασιστικότητα των εικαστικών καλλιτεχνών να αγωνιστούν για την υλοποίηση των παραπάνω και ότι δεν θα σταθούν στην υποβολή υπομνημάτων, αλλά στην ανάγκη για τα στοιχειώδη δικαιώματά τους, θα βγούν έξω από τα εργαστήριά τους.

Σας επισυνάπτουμε το πλήρες κείμενο του υπομνήματος.

Για το Δ.Σ. του Ε.Ε.Τ.Ε.