

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
(Ν.Π.Δ.Δ.) ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, ΑΘΗΝΑ, 10.563, ΤΗΛ. 3222222
ΝΙΚΗΣ 11, ΑΘΗΝΑ, 10.557, ΤΗΛ. 3231230

Πληροφ. :

Αθήνα 19.3.1985

Τηλέφωνο : 32 31 230

Αριθ. Πρωτ. 93737

ΘΕΜΑ :

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ – ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, μετά από απόφαση της Γενικής Συνέλευσης της 11ης Φεβρουαρίου 1985, οργανώνει Συγκέντρωση Διαμαρτυρίας την Πέμπτη 21.3.1985 και ώρα 5 μ.μ. στο χώρο μπροστά από την Πινακοθήκη.

Η συγκέντρωση αυτή αποτελεί κλιμάκωση του αγώνα και υλοποιεί την απόφαση του κλάδου για την , με αγωνιστικές κινητοποιήσεις, διεκδίκηση της λύσης των χρόνιων προβλημάτων του.

Οι Εικαστικοί Καλλιτέχνες ζητούν από την κυβέρνηση άμεση προώθηση λύσεων και κατάθεση στη Βουλή νομοθετικών ρυθμίσεων, σύμφωνα με τις υποσχέσεις της.

Αγωνιζόμαστε για :

1. Την εξασφάλιση όλων των προϋποθέσεων που θα επιτρέψουν την ανεμπόδιστη καλλιτεχνική δημιουργία και την κοινωνική προσφορά των καλλιτεχνών.
2. Την οριστική λύση σε τακτό χρονικό διάστημα της ασφάλισης και συνταξιοδότησης των καλλιτεχνών.
3. Την αισθητική διαμόρφωση του περιβάλλοντος, για πόλεις ανθρώπινες, με τη νομοθέτηση του 1% από τον προϋπολογισμό των δημόσιων κτιρίων, που θα δίνεται για καλλιτεχνικά έργα.
4. Την κατοχύρωση του επαγγέλματος-λειτουργήματος του εικαστικού καλλιτέχνη και την προάσπιση από τους κερδοσκόπους του δημόσιου κοινωνικού συμφέροντος , με σχετική νομοθετική ρύθμιση , που εξασφαλίζει ότι μόνο εικαστικοί καλλιτέχνες γίνονται μέλη του Ε.Ε.Τ.Ε. και αναλαμβάνουν δημόσια καλλιτεχνικά έργα.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΔΗΜΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 65 & ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ
Τ.Π.Α. 3-21061
ΑΘΗΝΑΙ Τ.Τ. 142

Κ. Ε. Δ. Κ. Ε.
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. 490
ΣΑΝΚΗ ΤΗ. ~~20-3-1985~~

5. Τη διασφάλιση του Δημόσιου κοινωνικού συμφέροντος (πολιτιστικού, αισθητικού, οικονομικού) με την υπογραφή Προεδρικού Διατάγματος, που αφορά στους διαγωνισμούς για καλλιτεχνικά έργα, όπως προβλέπεται από το Νόμο 1221/ του Ε.Ε.Τ.Ε. και σύμφωνα με τις προτάσεις του κλάδου.
Η υπογραφή του καθυστερεί παρά τη σύμφωνη γνώμη του Υπουργείου, εδώ και δύο χρόνια.
6. Την ισότιμη αντιμετώπιση όλων των μελών του Επιμελητηρίου από το Υπουργείο Οικονομικών και για όλη τη καλλιτεχνική τους δραστηριότητα. Ίση φορολογική μεταχείριση με τους άλλους κλάδους των καλλιτεχνών και διανοουμένων
7. Την ανάπτυξη της σχολικής και εξωσχολικής καλλιτεχνικής παιδείας για όλο το λαό με σύγχρονα αναλυτικά προγράμματα, αύξηση των ωρών διδασκαλίας, ουσιαστικό περιεχόμενο στη λαϊκή επιμόρφωση χωρίς τεχνοκρατικές αντιλήψεις και "προαιρετικές".
8. Την επαναλειτουργία της Πανελλήνιας Καλλιτεχνικής Έκθεσης, σαν θεσμό γενικότερης πολιτιστικής δραστηριότητας και προσφοράς. Να λειτουργήσει η συμφωνημένη επιτροπή μελέτης, να οργανωθεί το ταχύτερο η Πανελλήνια.
9. Την εξασφάλιση προμήθειας πρώτων υλών και εργαλείων σε χαμηλό κόστος, που εισάγονται σαν είδη πολυτελείας. Να λειτουργήσει άμεσα η συμφωνημένη επιτροπή για το πρατήριο υλικών.
10. Την επίλυση των δίκαιων προβλημάτων των εικαστικών καλλιτεχνών, που όλα έχουν γίνει επίσημα αποδεκτά από την Κυβέρνηση και έχουν εξαγγελθεί από την άνοιξη του 1984.

ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΒΙΤΡΙΝΑ

ΝΑΙ ΣΕ ΕΡΓΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ

ΝΑ ΥΛΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΑΜΕΣΑ ΟΛΕΣ ΟΙ ΥΠΟΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ

ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΛΥΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΥΜΦΩΝΗΜΕΝΩΝ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ

