

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
(Ν.Π.Δ.Δ.) ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, ΑΘΗΝΑ, 10.563, ΤΗΛ. 3222222
ΝΙΚΗΣ 11, ΑΘΗΝΑ, 10.557, ΤΗΛ. 3231230

Πληροφ.: κ. Π.Πολυζωγοπούλου

Αθήνα 3.2.1987

Τηλέφωνο : 32 31 230

Αριθ. Πρωτ. 84

ΘΕΜΑ :

Προς το
Υπουργείο Πολιτισμού
Γραφείο Νομοθετικού Συντονισμού
κ. Βου *Γραφείο*
Καιν: 1) Γεν. Γραμματέα ΥΠ.ΠΟ.
κ. Κων/νο Αλαβάνο
2) Δ/νση Καλών Τεχνών
Τμήμα Εικαστικών Τεχνών

Το Δ.Σ. του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, αφού μελέτησε το Σχέδιο Νόμου, που προβλέπει το 1% του προϋπολογισμού κατασκευής κτιρίων δημόσιου τομέα, να διατίθεται για την δημιουργία εικαστικών έργων τέχνης που θα ενσωματώνονται στο κτίριο, θα ήθελε να προσθέσει τα εξής:

- A) Άρθρο 2, παράγρ. 1 : "Ο καθορισμός του είδους του καλλιτεχνικού έργου,....
....."
να διευκρινιστεί το είδος του καλλιτεχνικού έργου (ζω-
γραφικό, γλυπτικό, χαρακτικό, κεραμικό κ.λ.π.)
και
- B) " 2, " 1 : ".....μόνον εφόσον συμφωνεί ο αρχιτέκτονας." ,
να συμπληρωθεί : "την ίδια δυνατότητα έχει και ο καλλι-
τέχνης, στον οποίο ανατίθεται το έργο."
- Γ) Άρθρο 3, παράγρ. 3 : "Το ποσό της παραγράφου 1 μπορεί να αυξομειώνεται με
απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού."
να γίνει :
"Το ποσό της παραγράφου 1 μπορεί να αναπροσαρμόζεται με
απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, με βάση τις τιμές του
έτους 1986."



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
~~ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ~~
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ
ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ

Αριθ. Πρωτ. 4633
Χρονολογία 2.4.87
Προορισμός ΚΑΤΟΧΗ

Με το να εκθέτετε κατά τρόπο σαφή και συγκεκριμένο την υπόθεσή σας, αποφεύγετε κάθε άσκοπη απασχόληση των υπαλλήλων, και συμβάλλετε στην γρήγορη εξυπηρέτησή σας.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
~~ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ~~
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ
ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ

Αριθ. Πρωτ. 4632
Χρονολογία 2.4.87
Προορισμός ΓΝΩΣ

Με το να εκθέτετε κατά τρόπο σαφή και συγκεκριμένο την υπόθεσή σας, αποφεύγετε κάθε άσκοπη απασχόληση των υπαλλήλων, και συμβάλλετε στην γρήγορη εξυπηρέτησή σας.

Δ) Άρθρο 4 ,παράγρ.1,σημ. α : "Δύο καλλιτέχνες εικαστικών τεχνών, από τις προσωπικότητες του χώρου."

να γίνει :

"Ένας καλλιτέχνης εικαστικών τεχνών, μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, που ορίζεται από το ΥΠ.ΠΘ. και το εκπροσωπεί."

Σχετικά με την εισδοχή αλλοδαπών στο Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, το Δ.Σ. του Ε.Ε.Τ.Ε. θα ήθελε να προσθέσει τα εξής:

Α) Άρθρο 8, παράγρ. 2 : "
.....και έχουν τις προϋποθέσεις του άρθρου 4....."

να συμπληρωθεί:

".....και έχουν τις προϋποθέσεις του άρθρου 4 ,χωρίς δικαίωμα συμμετοχής στα όργανα Διοίκησης...
....."

Β) Άρθρο 9, παράγρ. 2 : ".....και τα δικαιολογητικά του υποψηφίου και αποφασίζει για την εγγραφή του....."
να γίνει:

".....και τα δικαιολογητικά του υποψηφίου και αποφαινεται για την αίτηση του κάθε υποψηφίου εκτιμώντας τα παρακάτω στοιχεία:

I) Αν ο υποψήφιος ασχολείται με τις εικαστικές τέχνες, δηλαδή το έργο του εντάσσεται στον κύκλο των εικαστικών τεχνών.

II) Αν το έργο του είναι πρωτότυπο και όχι αντίγραφο- δηλαδή αν το έργο είναι προϊόν δικής του δημιουργικής εργασίας και όχι προϊόν απλής τεχνικής αναπαραγωγής έργων άλλων καλλιτεχνών. Ειδικότερα για τους αγιογράφους, εφόσον το έργο τους αποτελεί ολοκληρωμένη ζωγραφική σύνθεση, σύμφωνα με την παράδοση της χριστιανικής εικονογραφίας, θεωρείται ότι είναι πρωτότυπο.

III) Πενταετής καλλιτεχνική δραστηριότητα επαρκώς αποδεδειγμένη.

IV) Πλήρες βιογραφικό σημείωμα που θα περιλαμβάνει στοι-

χεία ,όπως:σπουδές,συμμετοχή σε εκθέσεις,εργασίες,με-
λέτες,γενικότερη πολιτιστική δραστηριότητα στον τομέα
των εικαστικών τεχνών.

Στο Κεφάλαιο ΤΡΙΤΟ - ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ,ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

να συμπληρωθεί άρθρο που να λέει :

Από την δημοσίευση του παρόντος Νόμου, γίνονται μέλη του Ε.Ε.Τ.Ε.
οι μη πτυχιούχοι υποψήφιοι,οι οποίοι έχουν ήδη μία θετική κρίση από
την Επιτροπή Κατατάξεως και Κρίσεων του Ε.Ε.Τ.Ε.

Ελπίζοντας στην αποδοχή των ανωτέρω προτάσεων, σας ευχαριστούμε,

Με τιμή,

Ο Πρόεδρος

Ο Γενικός Γραμματέας

Μιχάλης Αγγελάκης

Χαράλαμπος Δαραδήμος

Ακριβές αντίγραφο
Εντολή Προέδρου



Π. Πολυζωγοπούλου