

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
(Ν.Π.Δ.Δ.) ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, ΑΘΗΝΑ, 10.563, ΤΗΛ. 3222222
ΝΙΚΗΣ 11, ΑΘΗΝΑ, 10.557, ΤΗΛ. 3231230

Πληροφ.: κ.Π.Πολυζωγοπούλου

Αθήνα 11.2.1987

Τηλέφωνο: 32 31 230

Αριθ. Πρωτ. 101

ΘΕΜΑ:

Αριθ.εγκ. 112

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Αγαπητέ συνάδελφε του Τμήματος Χαρακτικής,
Καλείσαι στην Συνέλευση του Τμήματος Χαρακτικής ,την Παρασκευή
20 Φεβρουαρίου 1987 και ώρα 6 μ.μ., στα γραφεία του Επιμελητηρίου Εικαστικών
Τεχνών Ελλάδος, οδός Νίκης 11, 3ος όροφος.

Σε περίπτωση μη απαρτίας ,η συνέλευση θα γίνει την Παρασκευή ,
27 Φεβρουαρίου 1987, στα ίδια μέρος και ώρα.

Τα θέματα που θα μας απασχολήσουν είναι:

- 1) Συμπόσιο Χαρακτικής
- 2) Επιτροπή Κατατάξεως και Κρίσεων για το 1987
- 3) Εκδόσεις της Εφορείας Χαρακτικής

Αγαπητοί συνάδελφοι,

Στην συνέλευση την τελευταία της Χαρακτικής, αποδείξαμε για πρώτη
φορά ότι μπορεί να γίνει απαρτία με την πρώτη, χωρίς να υπάρξει επαναληπτική.
Πρέπει να αποδείξουμε και ΤΩΡΑ το ίδιο.

ΟΛΟΙ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ/

Τώρα ,όσον αφορά τα θέματα, για να είμαστε προετοιμασμένοι, σας στέλ-
νουμε τις εισηγήσεις:

.Για το Συμπόσιο Χαρακτικής, υπάρχει αυτόνομο Δελτίο

.Για το θέμα Επιτροπής Κατατάξεως και Κρίσεων για το 1987.

Η θητεία των συναδέλφων μας, κ.κ. Κατσουλίδη Παναγιώτη, Μενδρινού-
Ιωαννίδου Άννας, Ξενάκη Μαριάννας, Τσαλαματά Βίκυς, Τσελεπή Ειρήνης και
Χάρου Βασίλη έληξε αισίως. Για την συμμετοχή τους και την εργασία τους, τους
ευχαριστούμε.

Στη νέα Επιτροπή που θα εκλεγεί, δεν μπορούν να ξαναεκλεγούν οι προηγούμενοι
6 συνάδελφοι. Γι' αυτό, σας έχουμε υπ' όψη μας, να προτείνουμε στη Γ.Σ., ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ
6 άλλους χαρακτες. Ας συνεννοηθούμε μεταξύ μας, μέχρι τις 20.2.1987, ούτως ώστε
α είμαστε έτοιμοι.

.Εκδόσεις

Σκεφτήκαμε να προχωρήσουμε στην έκδοση δελτίου που να αφορά στην τοξικότητα των υλικών στην Χαρακτική κ.λ.π. Ξέρουμε ότι υπάρχει κάποια ξένη βιβλιογραφία και θα προσπαθήσουμε να την μαζέψουμε για μετάφραση και έκδοση. Αν έχετε κάτι στο μυαλό σας, πάνω σ' αυτόν τον τομέα, ετοιμαστείτε.

Ένα άλλο ζήτημα είναι ότι θα έχετε την ευκαιρία να κάνετε την κριτική σας στην Εφορεία και να συζητήσουμε και για γενικότερα θέματα, που αφορούν το Ε.Ε.Τ.Ε.

Ξαναλέμε:

ΟΛΟΙ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ, ΣΤΙΣ 20.2.1987

Για την Εφορεία Χαρακτικής
Ο Έφορος

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΟΥΡΖΗΣ

Ο Πρόεδρος

Μ. Αγγελάκης



Ο Γεν. Γραμματέας

Χ. Δαραδήμος

Π. Πολυζωγοπούλου.

ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

Συνάδελφοι Χαρακτες,

Χρόνια τώρα μεταξύ μας κουβεντιάζεται η αναγκαιότητα να γίνει κάποια κίνηση ανταλλαγής απόψεων και προβληματισμού πάνω στα θέματα που απασχολούν ειδικά τους χαρακτες. Και η παραπάνω αναγκαιότητα δεν πηγάζει απλά από μιά διάθεση επαφής-δεσίματος- μα οι λόγοι είναι βαθύτερα επαγγελματικοί.

Στη δουλειά μας αντιμετωπίζουμε προβλήματα που πηγάζουν τόσο από τον τρόπο που κυκλοφορεί το έργο Τέχνης (άρνηση των γκαλλερί να εκθέτουν χαρακτηριστικά, "πολλαπλά" και εξαπάτηση του φιλότεχνου κοινού), όσο και από την ίδια τη δομή της κοινωνίας, του συστήματος, που δημιουργεί ή όχι τις προϋποθέσεις για την ανάπτυξη της δουλειάς μας (έλλειψη υλικοτεχνικής υποδομής για την παραγωγή του χαρακτηριστικού έργου, ακρίβεια ή και σπανιότητα υλικών, γενικότερη οικονομική κρίση και οι επιπτώσεις της).

Κοντά όμως στα παραπάνω υπάρχουν και προβλήματα που μας απασχολούν και που αφορούν την ίδια την διαδικασία της δουλειάς μας. Προβλήματα πάνω στα υλικά, στις μεθόδους χάραξης και εκτύπωσης, στο ίδιο το περιεχόμενο της δουλειάς.

Η Εφορεία της Χαρακτικής, βλέποντας πως υπάρχει τουλάχιστον στα τελευταία θέματα και διάθεση, αλλά και πλούτος γνώσης και σκέψεων ανάμεσα στους χαρακτες, αφού συζήτησε το θέμα "εξ απαλών ανύχων", στην τελευταία συγκέντρωση χαρακτών που οργάνωσε το Ε.Ε.Τ.Ε., προχωράει στην ΠΡΟΤΑΣΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ.

Αυτή την πρόταση, όσο το δυνατόν πιό συγκεκριμένη τη στέλνει σήμερα στα μέλη του Τμήματος, με στόχο να ανταλλάξει σκέψεις, αλλά και ταυτόχρονα να βγούν κάποιες συγκεκριμένες χρεώσεις από την όλη συζήτηση και να ανοίξει και πραχτικά ο δρόμος για την υλοποίηση ενός τέτοιου "μεγαλόπνοου" στόχου.

Η πρόταση έχει τα εξής σκέλη :

- 1) Περιεχόμενο (Πρόγραμμα - θέματα)
- 2) Συναφείς δραστηριότητες
- 3) Προπαγάνδα
- 4) Χώρος
- 5) Οργάνωση
- 6) Διεκδικήσεις

1) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ (Πρόγραμμα - θέματα)

α) Διάρκεια: 3 μέρες (Παρασκευή-Σάββατο-Κυριακή)

Χρόνος : Φθινόπωρο 1987

Α) ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : άνοιγμα (Ε.Ε.Τ.Ε. και προσκεκλημένοι φορείς)

4 εισηγήσεις χωρίς ανοιχτή συζήτηση:

Ι) Ιστορική αναδρομή στην Ελληνική Χαρακτική (με SLIDES)

II) Ιστορική αναδρομή (σύντομη) στην Χαρακτική στο εξωτερικό

III) Τυπογραφία και Χαρακτική (με SLIDES)

IV) Δημόσιοι Οργανισμοί-Διαγωνισμοί-Κρατικές εκδόσεις (έρευνα)

διάλειμμα

απόγευμα:

Ανοιχτή συζήτηση με θέμα "Σύγχρονες αισθητικές τάσεις στη Χαρακτική, Νέα Τεχνολογία και Τέχνη....."

. Ομιλίες ξένων αντιπροσώπων

. Συζήτηση

βράδυ:

Εγκαίνια Έκθεσης

Β) ΣΑΒΒΑΤΟ πρωί: " Τεχνικές της Χαρακτικής" α) Ξυλογραφία (υλικά-εργαλεία-χαρτί)

β) Μεταξοτυπία (" " ")

. Ομιλία συναδέλφου από Ιαπωνία

. Συζήτηση

απόγευμα" Τεχνικές της Χαρακτικής" γ) Χαλκογραφία (υλικά-εργαλεία-χαρτί)

δ) Λιθογραφία (" " ")

. Ομιλίες δύο ξένων αντιπροσώπων

. Συζήτηση

Γ) ΚΥΡΙΑΚΗ πρωί: θέμα: "Η τοξικότητα των υλικών και η οργάνωση του εργαστηρίου"

(Εισήγηση από Επιτροπή σε συνεργασία με χημικούς και γιατρούς)

. Συζήτηση

διάλειμμα (12.30 - 14.30 μ.μ.)

απόγευμα: 14.30 - 18.00 μ.μ. ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ (επίδειξη)

18.00 - 20.30 μ.μ. ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ (συζήτηση)

. Η διακίνηση του χαρακτικού έργου

. Η προστασία του έργου

. Μελέτη κοινής συμφωνίας των χαρακτών για τις μίνιμουμ αμοιβές τους στην πώληση και στην παροχή υπηρεσιών.

βράδυ : Γλέντι

2) ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

A) ΕΚΘΕΣΗ χωρισμένη σε δύο σκέλη α) Διεθνής Συνάντηση Χαρακτικής

β) Η Ελληνική χαρακτική

με μικρότερες κατηγορίες: γραμματόσημο, νόμισμα, βιβλίο.

B) ΕΚΔΟΣΗ για τα ΠΟΛΛΑΠΛΑ

Γ) ΕΚΔΟΣΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΞΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

(με βάση την όλη προετοιμασία για το σχετικό θέμα του συμποσίου)

3) ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ

- A) Προκήρυξη από τώρα διαγωνισμού Χαρακτικής γαι την α φ ί σ σ α για το Συμπόσιο και για το σ ή μ α του Συμποσίου (με βραβείο και κανονική κρίση από την Επιτροπή Κατατάξεως και Κρίσεων του Ε.Ε.Τ.Ε.)
- B) Από ΤΩΡΑ (και αφού κλείσουμε χώρο) με βάση τον γενικό σκελετό του Συμποσίου, πρόσκληση στην Α.Ι.Α.Ρ. και σε ξένους καλεσμένους για να μετέχουν με εισήγηση και SLIDES στο Συμπόσιο, σε κάποιο από τα θέματα, κατά την δική τους προτίμηση.
ΧΩΡΕΣ : Ο.Δ. Γερμανίας, Ιαπωνία, Αγγλία, Βουλγαρία, και Σοβιετική Ένωση (με αυτές τις δύο χώρες έχουμε ήδη ,σαν Ε.Ε.Τ.Ε., υπογράψει μορφωτικές συμφωνίες - έτσι είναι πιά εύκολο να έρθουν και τα έξοδά τους καλύπτονται κατά ένα μέρος.)
Σημ.: Στην αλληλογραφία θα οριστικοποιηθούν ομιλίες και προβολές συγκεκριμένα.
- Γ) Από τώρα πρόσκληση σε όλα τα Επιμελητήρια ή τις Ενώσεις που ανήκουν στην Α.Ι.Α.Ρ. , για την συμμετοχή κάθε χώρας στην Έκθεση με 3 έργα.
. Για την διοργάνωση της Διεθνούς Έκθεσης: συγκέντρωση των έργων 2 μήνες πριν την Έκθεση.
- Δ) Από τώρα πρόσκληση στις Σχολές Καλών Τεχνών , να μετέχουν με εισήγηση στα θέματα που θα συζητηθούν.
- Ε) Από τώρα πρόταση στο Υπουργείο Πολιτισμού να εκδόσει ένα λεύκωμα:
"ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ"

3) ΧΩΡΟΣ

- α' Λύση : Συμπόσιο στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών με παράλληλη Έκθεση στο Ωδείο.
- β' Λύση : Συμπόσιο στη Φοιτητική Εστία του Αγ. Λουκά Πατησίων και Έκθεση στο παλιό παγοποιείο του ΦΙΞ.
- γ' Λύση : Πάντειος
- δ' Λύση : Συμπόσιο και Έκθεση στην επαρχία (π.χ. υπάρχει χώρος για αξιοποίηση στη Λάρισα ή Δελφούς - αυτή η πρόταση είναι η πιά πολυδάπανη)

4) ΟΡΓΑΝΩΣΗ

- A) Δημιουργία Οργανωτικής Επιτροπής : Σ' αυτήν μετέχουν δύο εκπρόσωποι της Εφορείας Χαρακτών, ένα μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Ε.Τ.Ε. και 4 μέλη του Τμήματος της Χαρακτικής.
- B) Στα πλαίσια της Οργανωτικής Επιτροπής λειτουργούν οι παρακάτω Επιτροπές:
- α) Οικονομική (μελέτη προϋπολογισμού, έρευνα για διαφημίσεις ή προσφορές, φιλοξενία κ.λ.π.)
- β) Προπαγάνδας και Δημοσίων Σχέσεων (που θα αναλάβει τους διαγωνισμούς και την

αλληλογραφία).

γ) Χώρου (για την εξεύρεση των χώρων και επίβλεψη της προσαρμογής στις ανάγκες του Συμπόσιου)

δ) Εκθέσεων

Γ) Με βάρητα θέματα του Συμπόσιου ,ή δημιουργούνται Επιτροπές ή χρεώνονται υπεύθυνοι :

ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΣΤΑ ΘΕΜΑΤΑ:

- . ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ
- . ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ Σ' ΑΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ
- . ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ
- . ΤΟΞΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
- . ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ - ΝΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ
- . ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ - ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ - ΚΡΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Γι' αυτά προτείνεται :

ΚΑΘΕ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΣ ΠΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΤΑΙ ΝΑ ΣΥΝΕΙΣΦΕΡΕΙ ΣΕ ΚΑΠΟΙΑ ΑΠ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΑ ΜΕΤΕΧΕΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥΣ, ΝΑ ΤΟ ΔΗΛΩΣΕΙ ΚΑΙ ΣΕ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ Ν' ΑΡΧΙΣΕΙ ΔΟΥΛΕΙΑ.

Ακόμα οι συνάδελφοι που θέλουν ν' αναλάβουν εισηγήσεις στα θέματα:

I) Χαλκογραφία II) Ξυλογραφία III) Μεταξοτυπία IV) Λιθογραφία (Τεχνικές, υλικά, εργαλεία) και " ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ" ,καλούνται έγκαιρα να το δηλώσουν.

Συνάδελφοι,

Γιά όλα τα παραπάνω απαιτούνται άνθρωποι που θα δραστηριοποιηθούν. Όμως εκείνο που πρέπει να είναι σαφές, είναι ότι δεν χρειάζεται τίποτα παραπάνω από μιά στοιχειώδη συνέπεια και αγάπη για το θέμα που ο καθένας θα θελήσει να αναλάβει. Από εκεί και πέρα μπορεί ο καθένας που θα αναλάβει ένα θέμα, να προχωρήσει σε συνεργασία με "ανθρώπου-πηγές" και να το εξαντλήσει.

Θα μπορούσαμε ακόμα, τα θέματα που αναφέρονται σε τεχνικές-υλικά-εργαλεία, να τα παρουσιάσουμε χωρισμένοι σε γκρούπ, με βάση το τι π.χ. κατέχει καλά ο καθένας. Έτσι, και μέχρι το τέλος του Φλεβάρη, θα είναι ανοιχτός ο κατάλογος εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Μετά το τέλος του Φλεβάρη, η Οργανωτική Επιτροπή θα πρέπει να προχωρήσει σε αναθέσεις στα θέματα εκείνα , που δεν δήλωσε κανείς πρωτόβουλα, ότι θα αναλάβει.

Με το γράμμα αυτό, το θέμα "Περιεχόμενο του Συμπόσιου" ΑΝΟΙΓΕΙ. Και τα θέματα μπορεί να αλλάξουν , αν εσείς οι ίδιοι κάνετε κάποιες προτάσεις πάνω σ' αυτά. Χρόνια τώρα επισημαίνουμε την αναγκαιότητα τέτοιων διερευνήσεων. Δεν μας μένει παρά να δείξουμε έμπραχτα την αγάπη μας για τη δουλειά μας.

Το παραπάνω γράμμα είναι εισήγηση στη Συνέλευση της 20ης Φλεβάρη 1987 , του Τμήματος Χαρακτικής.

Η Εφορεία της Χαρακτικής.

Βράδυ: Εγναίεια Έλευσης.

Β. Σάββατο. Τεωί: "Τεχνικές της παρασκευής": α' Ξυλοχαρμμία (υψηλά, εργαλεία, χαρτί)
• Οργάνια ευαδέμρου αιδό Ιαθωνία
• ευήμιση

β' Μεταξοτυπία (υψηλά - εργαλεία - χαρτί)

απόγευμα: "Τεχνικές της παρασκευής" γ' Χαλκοχαρμμία (υψηλά, εργαλεία, χαρτί)
• Οργάνια δύο ζηνον ακυθροσώπων
• ευήμιση

δ' Λιδοχαρμμία (υψηλά, εργαλεία, χαρτί)

Γ' ΚΥΡΙΑΚΗ: Τεωί θέμα: ((Η ζοξμμία των υψηλών και η οργάνωση τη εργασιών))
(Επισημωση αιδό ευημιση βε' οργάνωση με' απημιση κ' χαρτί)
• ευήμιση

— Διατάματα 12.30 - 2.30

απόγευμα: α) 2.30' - 6.00' ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ (Ευήμιση)

β) 6.00' - 8.30' ΔΙΕΚΔΙΜΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΡΑΚΤΙΜΜ: (ευήμιση)

- η διαμμία των παρασκευών εργα.
- η ευροσταμία των εργα.
- Μεγεση μωμής οργάνωσης των παρασκευών με' ες μίνιμουφ αφοιβέζ των σών ευήμιση κ' σών παροχή υπηρεσιών.

δ) Βράδυ: Γένι.

2. ΣΥΝΑΦΕΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Α. ΕΚΘΕΣΗ χωριθέμ βε δύο σιέμ ① Διεθνή Συναμηση Παρασκευής
② η Εργημμία Παρασκευής

με' μωροότερες μαμμορίες: χροημμοιόμ, νόμοτα, βιβζίο

Β. ΕΚΔΟΣΗ για τα ΠΟΛΛΑΠΛΑ'.

Γ. ΕΚΔΟΣΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΞΙΜΟΖΗΤΑ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ κ' ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ (με βάζου σών ομ ευροσμοιόμ για το οργάνο με' ες οργάνομ).

3. ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ

- A. Προώθηση αυτού του Διαγωνισμού Χαρακτηistics για την ΟΦΙΣΣΑ για το Συμπόσιο και για το ΣΗΜΑ του συμπόσιου (μέ βραβείο και μανονικία πριν από την Εισαγωγή Καταχώρισης & Κρίσεων το ΕΕΤΕ)
- B. Αυτό τερα (και από κείνους χώροι) με βάση το γενικό σημείο το Συμπόσιου Πρόσκληση στην Α.Ι.Α.Ρ. και σε άλλες κατηγορίες για να μετεχουν με εισήγηση & slides στο συμπόσιο βέβαια από τα θέματα, ^{την} ελαττώσει ως πρόκληση.
ΧΩΡΕΣ: Ο.Δ.Γερμανίας, Ιαπωνία, Αγγλία, Βουλγαρία & Σοβιετική Ένωση (με αυτές τις δύο χώρες έχουμε ήδη σαν ΕΕΤΕ υπογράψει προεπιλεγμένες συμφωνίες έτσι είναι πιο εύκολο να έρθουν & να εφοδίασθούν της καρίκευσης ^{και} ένα μήνα)
Σημ. Στην αφηρητικότητα θα οριστικοποιηθούν οργάνες & εφοβχές συμπεριφορά.
- Γ. Αυτό τερα προώθηση ε' στα τα Εισαγωγικά ή ως Εύκολο να ανήκουν στην Α.Ι.Α.Ρ. για να συγκεντρώσει κάθε χώρα στην Ένωση με 3 έργα.
→ Για να διοργανώσει τις Διεθνείς Ένωσης: Συμμετοχών των έργων 2 μήνες πριν την Ένωση.
- Δ. Αυτό τερα προώθηση στις Σχολές Καλών Τεχνών να φέρουν με εισήγηση στα θέματα ως θα συμφωνούν.
- Ε. Αυτό τερα προώθηση στο Υπουργείο Παιδείας να ενδώσει ένα Λείψωμα: "ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗΣ"

4. ΧΩΡΟΣ

- A' Λύση: Συμπόσιο στο Ε. Ιόρτυα Ερευνών με παραρτηριακή Ένωση στο Οδείο
- B' Λύση: Συμπόσιο στην Φοιν. Εστία της Αγ. Λουκά Παρισίων & Ένωση στο καλό Παρονομείο της ΦΙΕ
- Γ' Λύση: ΠΑΝΤΕΙΟΣ
- Δ' Λύση: Συμπόσιο & Ένωση στην Εταιρεία (Α.Χ. υπάρχει χώρος για αξιοποίηση στην Λαριβία, ή Δελφός: αυτή η πρόταση είναι η νέα Προσδοκία)

5. ΟΡΓΑΝΩΣΗ

Α. Διεύθυνση Οργανωτικής Επιστημής. Σ' αυτή μετέχουν δύο επιτροπές της Εφορίας Χαρακτών, ένα μέλος της Διοικητικής Συμβουλίας κα ΕΣΕΤΕ, και 4 μέλη της Τριμυθίας της Χαρακτικής.

- Β. Στα καθήκοντα της Οργανωτικής Επιστημής λειτουργούν οι παρακάτω επιτροπές:
1. Οικονομική (μέγιστη Προϋπολογισμός, έρευνα για διαφημίσεις ή προσφορές, φιλοξενία κλπ)
 2. Προπαγανδαστική & Διεθνών Σχέσεων (να διασφαλιστεί η διαφήμιση & η απεικόνιση)
 3. Χώρου (για την εξέταση των χώρων και ενοίκιο της προαγοράς στις αυλές του σφύριου)
 4. Ευθέσεων.

Γ. Με βάση τα θέματα του Σφύριου ή διοργανώνονται εισηγμένες ή κρεώνονται ημερίδες.

ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΠΡΟΒΛΕΠΕΤΑΙ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΣΤΑ ΘΕΜΑΤΑ:

- ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ
- ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ Σ' ΑΛΛΕΣ ΧΕΡΕΣ
- ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ
- ΤΟΞΙΚΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
- ΕΥΓΕΡΟΝΕΣ ΑΙΘΗΣΙΜΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. ΝΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Κ' ΤΕΧΝΗ.
- ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ - ΔΙΑΓΕΝΙΣΜΟΙ - ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ.

Για αυτά προβλέπεται: ΚΑΘΕ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΣ ΠΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΤΑΙ ΝΑ ΣΥΝΕΙΣΦΕΡΕΙ ΣΕ ΚΑΠΟΙΑ ΑΠ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΑ ΜΕΤΕΧΕΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥΣ, ΝΑ ΤΟ ΔΗΛΩΣΕΙ ΚΑΙ ΣΕ ΕΥΧΩΝΙΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ Ν' ΑΡΧΙΣΕΙ ΑΔΕΛΦΙΑ.

Απόφαση οι συνάδελφοι που έχουν ν' αναλάβουν εισηγήσεις στα θέματα:

1. ΧΑΛΚΟΓΡΑΦΙΑ
 2. ΣΥΛΟΓΡΑΦΙΑ
 3. ΜΕΓΑΛΟΣΤΥΠΙΑ
 4. ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ (Τεχνικές, υλικά, εργαλεία)
- ή "ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ", μεφύονται εφμερα να το δηλώσει.

Συναδέλφισσες

Για όλα τα παραπάνω αυθαίρετα ανδρώσει που θα δραστηριοποιηθούν.

Όπως εκείνο να πειθεί να είναι σαφές είναι ότι δεν χρειάζεται τίποτα παραπάνω από μια βολική συνέπεια και αγάπη για το θέμα που ο μαθητής θα δειχθεί ν' αναλάβει. Αυτό έχει και ποσο μωροει ο μαθητής να δ' αναλάβει ένα θέμα, να προχωρήσει σε συνεργασία με «ανδρώσει-πυξές» και να το εξαντλήσει.

(στη σειρά)

Θα προσέβατε αμοίβα, τὰ θέματα σου αναφέρονται σε τεχνικές - υφινά - εργαλεία,
 να τα παρουσιάσετε χωριστά σε χροστές με βάση το τι Α.Χ. μπορεί να φέο
 μάθεις. Έτσι, και μέχρι το τέλος της φεβράρη θα είναι ανοιχτός ο παράγο-
 ρος ενδιαφέροντος. Μετά το τέλος της φεβράρη, η Οργανωτική Επιτε-
 ρή θα πρέπει να προχωρήσει σε αυαδέσεις στα θέματα εκείνα τα δεν έχουν
 κανείς προώβουα σε δ' αναλάβει.

Μέ το γραττα αυτί το θέμα "ηεριεχόμενο της Συμπόσιου", ΑΝΟΙΓΕΙ.
 Και τα θέματα μπορεί ν' αγγάζουν αν εσείς οι ίδιοι μπορεί να ποσες
 ερωτήσεις πάνω ο' αυτά. Χρόνια ώρα ετοιμαζίντε την αναγνωστική
 τέτοιων διεκνήσεων. Δείν μας μένει παρα' να δείξουμε έρωραχτα
 την αραση μας για τη δουλειά μας.

Το παραπάνω γραττα είναι εισήγηση σή συνέγηση της 20ης
 φεβράρη 87 της Τρίματος χαραινιάς.

Η Εφορία της Χαραινιάς