

J. V. A. W.

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ  
(Ν.Π.Δ.Δ.) ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, ΑΘΗΝΑ, 10.563, ΤΗΛ. 3222222  
ΝΙΚΗΣ 11, ΑΘΗΝΑ, 10.557, ΤΗΛ. 3231230

Πληροφ.: κ. Μ.Γιομελάκη

Τηλέφωνο: 32 31 230

ΘΕΜΑ:

Αθήνα 3.2.1986

Αριθ. Πρωτ.: 44

Αριθ.εγκυκλ. 94

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Συνάδελφε,

Η Εφορία Γλυπτικής σε καλεί σε συνέλευση του Τμήματος, την Πέμπτη 13 Φεβρουαρίου 1986 και ώρα 5.30 μ.μ. στην αίθουσα της Στέγης Καλών Τεχνών και Γραμμάτων, Μητροπόλεως 38.

Τα θέματα που θα συζητηθούν είναι:

- Ενημέρωση - Απολογισμός Τμήματος
- Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής και υποβολή υποψηφιοτήτων για τις αρχαιρεσίες της Εφορίας του τμήματος και της Επιτροπής Κατατάξεως και Κρίσεων

Σε περίπτωση μη απαρτίας, η Συνέλευση θα πραγματοποιηθεί την επόμενη Πέμπτη 20 Φεβρουαρίου 1986, στον ίδιο τόπο και χρόνο.

Γιά την Εφορία Γλυπτικής

Ο ΕΦΟΡΟΣ

Δ.ΓΕΡΟΥΛΑΜΑΤΟΣ



Ε Π Ι Μ Ε Λ Η Τ Η Ρ Ι Ο / Ε Ι Κ Α Σ Τ Ι Κ Ω Ν / Τ Ε Χ Ν Ω Ν / Ε Λ Λ Α Δ Ο Σ  
(Ν.Π.Δ.Δ.) ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, ΑΘΗΝΑ, 10.563, ΤΗΛ. 3222222  
ΝΙΚΗΣ 11, ΑΘΗΝΑ, 10.557, ΤΗΛ. 3231230

Διεθνής Διαγωνισμός Γλυπτικής

Η Ακαδημία Καλών Τεχνών στο Παρίσι προκηρύσσει Διεθνή Διαγωνισμό για τα βραβεία Πορτραίτου PAUL- LOUIS WEILLER 1986.

Ο διαγωνισμός είναι ανοικτός στους καλλιτέχνες όλων των χωρών και κάθε υποψήφιος μπορεί να παρουσιάσει μόνο ένα γλυπτό πορτραίτο.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Τρία βραβεία έχουν θεσπιστεί από τον PAUL-LOUIS WEILLER μέλος του Ινστιτούτου.

Ένα μεγάλο βραβείο ύψους 30.000 φράγκων, προορισμένο για γλύπτη χωρίς όριο ηλικίας.

Δύο άλλα βραβεία, καθένα ύψους 10.000 φράγκων, προορισμένα για γλύπτη που δεν έχει γίνει 35 ετών την 1η Ιανουαρίου 1986.

ΕΓΓΡΑΦΕΣ

Οι εγγραφές θα αποστέλλονται στη Γραμματεία της Ακαδημίας Καλών Τεχνών: 23.QUAI DE CONTI 75006 PARIS μέχρι 14 Φεβρουαρίου 1986.

ΟΡΟΙ ΑΠΟΔΟΧΗΣ

1. Να λάβουν γνώση του κανονισμού (πλήρης κανονισμός στα γραφεία του Ε.Ε.Τ.Ε.)
2. Να υπογράψουν και να επιστρέψουν σε συστημένο φάκελλο, στην Ακαδημία Καλών Τεχνών, στις προκαθορισμένες προθεσμίες, το Δελτίο εγγραφής στο διαγωνισμό.
3. Οι υποψήφιοι για το βραβείο που προορίζεται για καλλιτέχνες κάτω των 35 ετών, παρακαλούνται να επισυνάψουν στο Δελτίο Εγγραφής φωτοτυπία του διαβατηρίου τους ή της ταυτότητάς τους.

Οι διαγωνιζόμενοι που έχουν εγγραφεί κανονικά θα καταθέσουν στην Ακαδημία Καλών Τεχνών, αίθουσα CAEN, 27 QUAI DE CONTI, στις 20 και 21 Φεβρουαρίου ώρες 10π.μ.-17 μ.μ. ένα μόνο γλυπτό πορτραίτο, ελεύθερου υλικού και διαστάσεων περίπου φυσικού μεγέθους, ενώ το μεγαλύτερο δεν θα πρέπει να ξεπερνά τα 100 CM. Κάθε έργο θα πρέπει να φέρει στο πίσω μέρος του το όνομα και τη διεύθυνση του δημιουργού του. Τα έργα θα πρέπει να έρθουν αποσκευασμένα από τους ίδιους τους δημιουργούς ή διορισμένους πληρεξούσιους τους (μεταφορείς ή ιδιώτες) μέχρι τις 21 Φεβρουαρίου 1986.

Η Ακαδημία δεν αναλαμβάνει καμμία ευθύνη για την μεταφορά, την ασφάλιση και την επιστροφή των έργων και επίσης απαλλάσσεται κάθε ευθύνης σ' ό,τι αφορά ενδεχόμενες ζημιές που μπορεί να προκληθούν στα έργα που θα παρουσιαστούν στον διαγωνισμό.

Η κριτική επιτροπή θα αποτελείται από μέλη της Ακαδημίας Καλών Τεχνών.

Η απονομή των βραβείων θα γίνει στις 12 Μαρτίου 1986

Η έκθεση θα γίνει από 13 έως 22 Μαρτίου 1986.

Όλα τα έργα θα πρέπει να αποσυρθούν στις 24 και 25 Μάρτη 1986 ώρες 10π.μ. -17 μ.μ.

Περισσότερες πληροφορίες στα γραφεία του Ε.Ε.Τ.Ε.

INSTITUT DE FRANCE  
ACADEMIE DES BEAUX-ARTS

CONCOURS POUR LES PRIX  
DE PORTRAIT PAUL-LOUIS WEILLER  
1986  
SCULPTURE

BULLETIN D'INSCRIPTION

JE SOUSSIGNÉ

NOM (en capitales) M., Mme ou Mlle \_\_\_\_\_

PRÉNOMS \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

TÉL. : \_\_\_\_\_

DATE ET LIEU DE NAISSANCE \_\_\_\_\_

NATIONALITÉ \_\_\_\_\_

MANDATAIRE (s'il y a lieu) : NOM \_\_\_\_\_ Prénoms \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_ Téléphone \_\_\_\_\_

Ayant pris connaissance du règlement des Prix de Portrait Paul-Louis Weiller et des conditions du concours de 1986 (sculpture) déclare me soumettre tant à ce règlement et à ces conditions qu'aux décisions du jury.

Je dégage l'Académie des Beaux-Arts de toute responsabilité en ce qui concerne les risques de quelque nature qu'ils soient et renonce à exercer tout recours pour tout dommage subi par mon œuvre à l'occasion du concours.

Je m'engage à retirer mon envoi avant le 25 mars 1986, 17 heures, étant entendu qu'après cette date, il pourra être déposé dans un garde-meuble, à mes frais, risques et périls.

Si je n'avais pas retiré mon œuvre à l'expiration du délai d'un an et un jour, à compter de ladite date, je perdrais tous mes droits et l'Académie des Beaux-Arts pourrait en disposer à son gré, aucune réclamation ne pouvant plus être présentée par moi.

Le (date) \_\_\_\_\_

A (lieu) \_\_\_\_\_

(1) Signature de l'artiste

(1) La signature de l'artiste doit être précédée de la mention manuscrite « Lu et approuvé ».  
IMPORTANT : Joindre au présent bulletin 2 enveloppes non timbrées portant nom et adresse.