

# Ε Π Ι Μ Ε Λ Η Τ Η Ρ Ι Ο Ε Ι Κ Α Σ Τ Ι Κ Ω Ν Τ Ε Χ Ν Ω Ν Ε Λ Λ Α Δ Ο Σ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38. ΑΘΗΝΑ. 10.563, ΤΗΛ. 3222222  
ΝΙΚΗΣ 11, ΑΘΗΝΑ, 10.557, ΤΗΛ. 3231230

Πληροφ. : Π. Πολυζωγοπούλου

Αθήνα 21.12.1988

Τηλέφωνα : 32 31 230 - 32 22 222

Αριθ. Πρωτ. : 783

ΘΕΜΑ : "PLEIN-AIR στην Ηγουμενίτσα"

## Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

Από 5 μέχρι 18 Δεκεμβρίου 1988 πραγματοποιήθηκε στην Ηγουμενίτσα Θεσπρωτίας δημιουργική συνάντηση εργασίας Σοβιετικών (κ.κ. Βίκτωρ Καλίνιν, Σάσα Σίτνικοφ) ,Βουλγάρων (κ.κ. Νικολάι Αλεξίεφ, Νέϊκο ) και Ελλήνων (κ.κ. Ζαντρέϊκο Έλενας-υπεύθυνης του PLEIN-AIR -, Μαργαριτώφ Αμαλίας,Κανδρή-Πετρόλια Ελισάβετ και Κανδρή Παναγιώτη) καλλιτεχνών.

Ήταν αποτέλεσμα συνεργασίας του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών και της Νομαρχίας Θεσπρωτίας. Οι καλλιτέχνες προσέφεραν από ένα έργο τους για τη δημιουργία Τοπικής Πινακοθήκης.

Στα εγκαίνια της έκθεσης που έγιναν στις 17.12.1988 ,στο ξενοδοχείο EL GRECO της Ηγουμενίτσας παρευρέθηκαν ο Νομάρχης,ο Δήμαρχος,εκπρόσωπος του Εργατικού Κέντρου,λοιποί δημόσιοι παράγοντες και πάρα πολύς κόσμος,ο οποίος σημειωτέον ,για πρώτη φορά παρευρέθηκε σε τέτοιου είδους εκδήλωση,δεδομένου ότι η Ηγουμενίτσα ,αλλά και η υπόλοιπη Ήπειρος,από πλευράς κρατικής πολιτιστικής πολιτικής είναι εγκαταλελειμένες .Το Ε.Ε.Τ.Ε. γνωρίζοντας την αναγκαιότητα της γνωριμίας του κοινού με το έργο τέχνης και τον καλλιτέχνη, σε πείσμα των καιρών θα προχωρήσει αυτές τις διοργανώσεις και σε άλλα μέρη της Ελλάδας. Παρόμοια εκδήλωση -να σημειωθεί- είχε γίνει πέρυσι στην Χάλκη.

Το Δ.Σ. του Ε.Ε.Τ.Ε.



ΣΕΛΙΔΙΟ ΤΥΠΟΥ ~~ΠΡΑΞΕΩΝ~~ (Ηθρομνίτος).



Από 5 μέχρι 18 πραγματοποιήθηκε συνθρομνίτσα  
 Ομοσπονδίας Διανομής ανώνυμης εταιρείας Σοβιετικών (ομόμοια)  
 Προβλεπόμενα (ομόμοια) και εξέλιξη μαθητικών.  
 Ήταν κεντρική ανθεραπεία, ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> και Νομοθεσίας Ομοσπονδίας.  
 Οι μαθητικές <sup>προβλεπόμενα</sup> ~~απέναντι~~ από ένα δεξιοτεχνία για την διανομής  
 τονίζοντας την ανθεραπεία. Στοιχεία σχετικά με την ανθεραπεία  
 στις 17/12 από ξυπόδητο ελθόντα στην Ηθρομνίτσα,  
 παραμένοντας ο Νικήτας, ο Δωμάτιος, <sup>επιτροπώντων των εκπαιδευτικών</sup> γίνονται διανομής ανώνυμης  
 και άλλα πολλά υψώματα, ο όμοιος ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> για την ανθεραπεία  
 ● ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> σε τέτοιον είδος ανθεραπείας, δεδομένου ότι η <sup>ανθεραπεία</sup>  
 Ηθρομνίτσα ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> και η ανθεραπεία ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup>, από ημερήσια <sup>ανθεραπεία</sup>  
 ποσοτήτων είναι ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> το ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup>  
 αναμενόμενα ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> με ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup>  
 των μαθητικών, ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup>  
 τις διανομής, ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup>  
 ανθεραπεία - ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup> ~~απέναντι~~ <sup>απέναντι</sup>

Σοβιετικοί	Προβλεπόμενα	Εργασίες
Βίνταρ Καζίν	Νικητής Ανθεραπείας	Παν. Καρπός
Σάββα Σίτσοφ	Νέμο	3 Πληρωτά
		Διανομής Έγγρα
		Αναλογία Μαθητικών

Ανθεραπεία των Ηθρομνίτων

783  
 21.12.88

Κανονική-Προβλεπόμενα  
 Εργασίες.