

# ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, ΑΘΗΝΑ, 10.563, ΤΗΛ. 3222222  
ΝΙΚΗΣ 11, ΑΘΗΝΑ, 10.557, ΤΗΛ. 3231230

Πληροφ. :

Τηλέφωνα : 32 31 230 - 32 22 222

ΘΕΜΑ :

Αθήνα 7.7.89.

Αριθ. Πρωτ. : 474

Αριθ. Δ.Τ. : 29.

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Μέλος-του-Δ.Σ.-του-Ε.Ε.Τ.Ε;-εκλέγεται-στην-Εκτελεστική-Επιτροπή της Διεθνούς Ένωσης Τεχνών (ΑΙΑΡ-UNESCO).

Η κ. Λίλα Σκαρβέλη, ζωγράφος, μέλος του Δ.Σ. του Ε.Ε.Τ.Ε. εξελέγη στις 31 Μαΐου 1989 μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΑΙΑΡ, στη διάρκεια της τακτικής Γ.Σ. του Διεθνούς αυτού Οργανισμού, που οργανώθηκε 29-31 Μαΐου στη Μαδρίτη. Είναι η πρώτη φορά που η Ελλάδα εκπροσωπείται στο ανώτατο όργανο διοίκησης της μη-κυβερνητικής οργάνωσης των Εικαστικών Καλλιτεχνών που εδρεύει στο Παρίσι, υπο την αιγίδα της UNESCO. Η κ. Λίλα Σκαρβέλη είναι επίσης μέλος της Ευρωπαϊκής Περιφερειακής Επιτροπής της ΑΙΑΡ με έδρα τη Βαρσοβία.

Την Ελλάδα, δηλ. το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών, εκπροσώπησαν συνολικά στη Γ.Σ. ο Πρόεδρος του κ. Χαράλαμπος Δαραδήμος, η κ. Λίλα Σκαρβέλη, υπεύθυνη Διεθνών Σχέσεων και ο κ. Βασίλης Διονυσόπουλος, μέλος του Δ.Σ. και έφορος Ζωγραφικής.

Κύριο θέμα της ΓΣ ήταν ο απολογισμός και ο προγραμματισμός δράσης για τα επόμενα τρία χρόνια. Στην συντριπτική τους πλειονότητα, οι καλλιτέχνες εξέφρασαν τη θέληση τους η ΑΙΑΡ να γίνει ακόμη πιο αποτελεσματικός φορέας σε διεθνές επίπεδο, με απόλυτη προτεραιότητα στα θέματα που σχετίζονται με τη βελτίωση των συνθηκών ζωής και δουλείας και την προώθηση της δημιουργίας, τον σεβασμό και την καταξίωση στην πράξη του ρόλου των καλλιτεχνών στην κοινωνία, την πίεση στις κυβερνήσεις για παροχή συγκεκριμένων μέτρων για όλα τα παραπάνω.

Η εφαρμογή της περίφημης Σύστασης για τη θέση του καλλιτέχνη που είχε ψηφίσει το 1980 ήδη η Ουνέσκο (και έχει φυσικά προσυπογράψει και η Ελληνική Κυβέρνηση), αποτέλεσε κύριο θέμα τόσο

στη ΓΣ όσο και στο διήμερο Συνέδριο που επακολούθησε στην πόλη Λεόν της Βόρειας Ισπανίας. Ο Ισπανός Υπουργός Πολιτισμού Χόρχε Σεμπρούν χαιρέτισε τις εργασίες της ΓΣ. Αξίζει να σημειωθεί πως η ΓΣ της ΑΙΑΡ υποδέχτηκε με ενθουσιασμό την αναγγελία της ψήφισης από Ελληνική Βουλή του Νόμου περί τοποθέτησης έργων τέχνης σε δημόσια κτίρια, προϊόν μακροχρόνιων αγώνων του κλάδου των εικαστικών και του ΕΕΤΕ.

Η Γ.Σ. ασχολήθηκε και με μία σειρά άλλα ζητήματα που αφορούν την διευκόλυνση της επικοινωνίας και ανταλλαγής πληροφοριών ανάμεσα στους καλλιτέχνες όλων των χωρών μέσω των κεντρικών γραφείων της ΑΙΑΡ στο Παρίσι. Προγραμμάτισε ακόμη διάφορες δραστηριότητες πολιτιστικού χαρακτήρα και εξέδωσε ψηφίσματα, σημαντική θέση ανάμεσα τους κατέχει ψηφίσμα για τους πολιτιστικούς θησαυρούς της κατεχόμενης Κύπρου, που κατέθεσαν οι Κύπριοι εκπρόσωποι κ. Στέλλα Μιχαηλίδου και κ. Σπύρος Δημητριάδης.

Απο 1-3 Ιουνίου διοργανώθηκε στη Λεόν συνέδριο για να συζητηθούν ειδικά θέματα που αφορούν στις συνθήκες ζωής και δουλειάς των καλλιτεχνών. Το ΕΕΤΕ κατέθεσε πληροφοριακό έντυπο για την νομοθετική, φορολογική και ασφαλιστική κατάσταση των Ελλήνων καλλιτεχνών και έκανε μέσω του κ. Χαράλαμπου Δαραδήμου σημαντική ομιλία με θέμα: "Κάποιες πλευρές της εφαρμογής στην πράξη της Σύστασης της Ουνέσκο για τον καλλιτέχνη - η κατάσταση στην Ελλάδα".

Ο Πρόεδρος

Χαράλαμπος Δαραδήμος



Η Γεν. Γραμματέας

Μαριάννα Βελαώρα

Για τη Σω. Τέχνη:

600+

Συν. οφυσία τω  
Προσέβρω 600 Σωίρω

3



## **ΚΕΡΑΜΙΚΑ**

**λίλα σκαρβελη  
κονιτοσης 21  
μαρουσι**

## Δελτίο Τύπου

Μέλος του ΔΣ του ΕΕΤΕ εκλέγεται στην Εκτελεστική Επιτροπή της Διεθνούς Ένωσης Εικαστικών Τεχνών (ΑΙΑΡ-UNESCO)

Η κ. Αίλα Σκαρβέλη, ζωγράφος, μέλος του ΔΣ του ΕΕΤΕ εξελέγη στις 31 Μαΐου 1989 μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΑΙΑΡ, στη διάρκεια της τακτικής ΓΣ του Διεθνούς αυτού Οργανισμού. Είναι η πρώτη φορά που η Ελλάδα εκπροσωπείται στο ανώτατο όργανο διοίκησης της μη-κυβερνητικής οργάνωσης των Εικαστικών καλλιτεχνών που έδρεύει στο Παρίσι, υπό τη αιγίδα της Ούνεσκο. Η κ. Αίλα Σκαρβέλη είναι επίσης μέλος της Ευρωπαϊκής Περιφερειακής Επιτροπής της ΑΙΑΡ με έδρα τη Βαρσοβία.

Την Ελλάδα, δηλ. το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών, εκπροσώπησαν συνολικά στη ΓΣ ο πρόεδρος του κ. Χαράλαμπος Δαραδημος, η κ. Αίλα Σκαρβέλη, υπεύθυνη Διεθνών Σχέσεων και ο κ. Βασίλης Διοσυσόπουλος, μέλος του ΔΣ και έφορος Ζωγραφικής.

Κύριο θέμα της ΓΣ ήταν ο απολογισμός και ο προγραμματισμός δράσης για τα επόμενα τρία χρόνια. Στην συντριπτική τους πλειονότητα, οι καλλιτέχνες εξέφρασαν τη θέληση τους η ΑΙΑΡ να γίνει ακόμη πιο αποτελεσματικός φορέας σε <sup>διεθνές</sup> ~~παγκόσμιο~~ επίπεδο, με απόλυτη προτεραιότητα στα θέματα που σχετίζονται με τη βελτίωση των συνθηκών ζωής και δουλειάς και την προώθηση της δημιουργίας, τόν σεβασμό και την καταξίωση στην πράξη του ρόλου των καλλιτεχνών στην κοινωνία, την πίεση στις κυβερνήσεις για παροχή συγκεκριμένων μέτρων για όλα τα παραπάνω.

Γο παύ όργανώθηκε  
29-31 Μαΐου  
στη Μαδρίτη

# Asking for and giving information

## UNIT SIX

### I trained for eight months

#### Making Sentences

- 1 What can you find out about a person's job? Liliane has just got a job in the Administration Office of a small company. She is a part-time clerk. What questions can you ask her about these things?

reason for choosing job	Why _____?	hours	How many _____?
duties	What _____?	pay	How much _____?
job satisfaction	Do you _____?	holidays	How long _____?
training	Did you _____?		

- 2 Now use your questions to complete this conversation. Liliane is talking to her friend Elizabeth.



- Elizabeth** \_\_\_\_\_?
- Liliane** Lots of different things. I send bills, I bank cheques from customers, I do the accounts and I pay the salaries.
- Elizabeth** \_\_\_\_\_?
- Liliane** Because I wanted to work in a small company. They were very friendly at my interview. And there aren't many jobs at the moment.
- Elizabeth** \_\_\_\_\_?
- Liliane** Well, you know I took Commerce and Computer Studies at school. And the Head Clerk shows me how to do everything.
- Elizabeth** \_\_\_\_\_?
- Liliane** Yes, I like working with figures and I enjoy working with a computer.
- Elizabeth** \_\_\_\_\_?
- Liliane** Five hours, four days a week. I'm free on Wednesdays.
- Elizabeth** What about the \_\_\_\_\_? How \_\_\_\_\_?
- Liliane** Two pounds an hour.
- Elizabeth** And how \_\_\_\_\_?
- Liliane** Fifteen days a year and I can have one week this year. Let's book that holiday in Spain!

- 3 Complete these sentences about Liliane.

reason for choosing job	Liliane chose _____ because	hours	She works _____
duties	She _____	pay	She earns _____
job satisfaction	She enjoys her job because _____	holidays	She has _____
training	She took _____ and _____		

Η εφαρμογή της περίφημης Σύστασης για τή θέση του καλλιτέχνη που είχε ψηφίσει τό, 1980 ήδη ή Ούνέσκο (καί έχει φυσικά προσυπογράψει καί ή Ελληνική Κυβέρνηση), αποτέλεσε κύριο θέμα τόσο στη ΓΣ όσο καί στο διήμερο Συνέδριο που έπακολούθησε στην πόλη Λεόν της Βόρειας Ισπανίας. Ο Ισπανός Υπουργός Πολιτισμού Χόρχε Σεμπρούν χαιρέτισε τίς εργασίες της ΓΣ. Αξίζει νά σημειωθεί πώς ή ΓΣ της ΑΙΑΡ υποδέχθηκε μέ ένθουσιασμό τήν άναγγελία της ψήφισης από τήν Ελληνική Βουλή του Νόμου περί τοποθέτησης έργων τέχνης σε δημόσια κτήρια, προϊόν μακρόχρονων αγώνων του κλάδου των Εικαστικών καί του ΕΕΤΕ.

Η ΓΣ άχολήθηκε καί μέ μία σειρά άλλα ζητήματα που άφορουν τήν διευκόλυνση της επικοινωνίας καί ανταλλαγής πληροφοριών ανάμεσα στους καλλιτέχνες όλων των χωρών μέσω των κεντρικών γραφείων της ΑΙΑΡ στο Παρίσι. Προγραμμάτισε άκόμη διάφορες δραστηριότητες πολιτιστικού χαρακτήρα καί εξέδωσε ψηφίσματα. Σημαντική θέση ανάμεσα τους κατέχει ψήφισμα για τους πολιτιστικούς θησαυρούς της κατεχόμενης Βόρειας Κύπρου, που κατέθεσαν οί Κύπριοι εκπρόσωποι κ. Στέλλα Μιχαηλίδου καί κ. Σπύρος Δημητριάδης.

Από 1-3 Ιουνίου διοργανώθηκε στη Λεόν συνέδριο για νά συζητηθούν είδικά θέματα που άφορουν τίς συνθήκες ζωής καί δουλειάς των καλλιτεχνών. Τό ΕΕΤΕ κατέθεσε πληροφοριακό έντυπο για τή νομοθετική, φορολογική καί ασφαλιστική κατάσταση των Ελλήνων καλλιτεχνών, καί έκανε μέσω του Προέδρου του κ. Χαράλαμπου Δαραδήμου σημαντική όμιλία μέ θέμα: "Κάποιες πλευρές της εφαρμογής στην πράξη της Σύστασης της Ούνέσκο για τον καλλιτέχνη-ή κατάσταση στην Ελλάδα". -

# Asking for and giving information

## UNIT SIX

### I trained for eight months

#### Making Sentences

- 1 What can you find out about a person's job? Liliane has just got a job in the Administration Office of a small company. She is a part-time clerk. What questions can you ask her about these things?

reason for choosing job	Why _____?	hours	How many _____?
duties	What _____?	pay	How much _____?
job satisfaction	Do you _____?	holidays	How long _____?
training	Did you _____?		

- 2 Now use your questions to complete this conversation. Liliane is talking to her friend Elizabeth.



- Elizabeth** \_\_\_\_\_?  
**Liliane** Lots of different things. I send bills, I bank cheques from customers, I do the accounts and I pay the salaries.
- Elizabeth** \_\_\_\_\_?  
**Liliane** Because I wanted to work in a small company. They were very friendly at my interview. And there aren't many jobs at the moment.
- Elizabeth** \_\_\_\_\_?  
**Liliane** Well, you know I took Commerce and Computer Studies at school. And the Head Clerk shows me how to do everything.
- Elizabeth** \_\_\_\_\_?  
**Liliane** Yes, I like working with figures and I enjoy working with a computer.
- Elizabeth** \_\_\_\_\_?  
**Liliane** Five hours, four days a week. I'm free on Wednesdays.
- Elizabeth** What about the \_\_\_\_\_? How \_\_\_\_\_?  
**Liliane** Two pounds an hour.
- Elizabeth** And how \_\_\_\_\_?  
**Liliane** Fifteen days a year and I can have one week this year. Let's book that holiday in Spain!

- 3 Complete these sentences about Liliane.

reason for choosing job	Liliane chose _____ because	hours	She works _____
duties	She _____	pay	She earns _____
job satisfaction	She enjoys her job because _____	holidays	She has _____
training	She took _____ and _____		