

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, ΑΘΗΝΑ, 10.563, ΤΗΛ. 32.24.428
ΝΙΚΗΣ 11, ΑΘΗΝΑ, 10.557, ΤΗΛ. 3231230

Πληροφ.:

Τηλέφωνα : 32 31 230 -

FAX: 32.40.296

Θ Ε Μ Α :

Αθήνα 17.11.94

Αριθ. Πρωτ. : 1338

Αρ. Δ.Τ. 43

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Δ.Σ. του Ε.Ε.Τ.Ε. σχετικά με την επιλογή καλλιτεχνών για τις Βιενάλλε Βενετίας και Σάο Πάολο αποφάσισε την έκδοση της παρακάτω ανακοίνωσης-καταγγελίας.

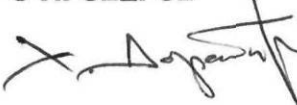
Όπως πληροφορηθήκαμε από τον ημερήσιο τύπο, για μια ακόμη φορά ο Υπουργός Πολιτισμού κ. Μικρούτσικος εφάρμοσε τη λογική του "αποφασίζουμε και διατάζουμε" απέναντι στους δεσμούς. Με πλήρη μυστικότητα, σε συνθήκες "σκοτεινού θαλάμου", αποφάσισε την κομισσάριο η οποία αποφάσισε τον καλλιτέχνη, που θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα στην επόμενη Βιενάλλε της Βενετίας. Την ίδια πρακτική εφάρμοσε και για την Βιενάλλε του Σάο Πάολο.

Ερήμην της Επιτροπής Εικαστικών Τεχνών του Υπουργείου Πολιτισμού (δεσμός), στην οποία μετέχουν με εκπρόσωπό τους η Εθνική Πινακοθήκη (δεσμός), η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (δεσμός) και το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (δεσμός), και παραβιάζοντας τον νόμο του ίδιου του Υπουργείου Πολιτισμού, όπως και τον νόμο του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος προχώρησε στις παραπάνω αποφάσεις, εφαρμόζοντας αδιαφανείς διαδικασίες και κριτήρια.

Να σημειώσουμε ότι το Δ.Σ. του Ε.Ε.Τ.Ε., με έγγραφό του της 29/9/1994 προς τον υπουργό, έδωσε το θέμα της ενεργοποίησης της Επιτροπής Εικαστικών Τεχνών προκειμένου να ξεκινήσει η διαδικασία εκπροσώπησης της Ελλάδας σε διεθνείς εκθέσεις. Στο έγγραφο μας αυτό, όπως και σε όλα τα άλλα μέχρι σήμερα, δεν "τύχαμε" καμιάς απάντησης, γραπτής ή προφορικής, ούτε από τον υπουργό, ούτε από αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟ. Έτσι η αδιαφάνεια, η αγνόηση και η περιφρόνηση των δεσμών, αναδεικνύεται σε θεμελιακό στοιχείο της περιβόητης Εθνικής Πολιτιστικής Πολιτικής που επαγγέλλεται ο κ. Μικρούτσικος. Και είναι η πρώτη φορά που Υπουργός Πολιτισμού αγνοεί την Επιτροπή Εικαστικών Τεχνών του ΥΠΠΟ προκειμένου να επιλεγούν καλλιτέχνες γι' αυτές τις διεθνείς εκθέσεις.

Δεν δέλουμε να σχολιάσουμε το περιεχόμενο των επιλογών, το γιατί, δηλαδή, αυτός και όχι άλλος καλλιτέχνης, παρ' όλο που χρήζουν σχολιασμού για τη νοοτροπία των "εκλεκτόρων". Είμαστε υπέρ της διαφάνειας στις διαδικασίες των επιλογών, της θέσπισης κριτηρίων και του δικαιώματος όλων των καλλιτεχνών για ισότιμη αντιμετώπιση στο πεδίο των ευκαιριών. Θεωρούμε αναγκαίο την τήρηση και ανάπτυξη των δημοκρατικών δεσμών στο χώρο των τεχνών και του πολιτισμού, αυτό είναι το πρωτεύον και την παραβίασή τους από τον Υπουργό Πολιτισμού καταγγέλλουμε δημόσια.

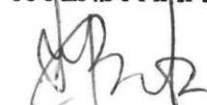
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ



X. ΔΑΡΑΔΗΜΟΣ



Η ΓΕΝ.ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ



M. ΒΕΛΛΩΡΑ