

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, ΑΘΗΝΑ, 10.563, ΤΗΛ. 3222222
ΝΙΚΗΣ 11, ΑΘΗΝΑ, 10.557, ΤΗΛ. 3231230

Πληροφ.: *Νανά Χαύτα*

Αθήνα *9/12/1994*

Τηλέφωνα : 32 31 230 - 32 22 222

Αριθ. Πρωτ.: *1421*.

ΘΕΜΑ:

Προς: την Εφημερίδα
Καθημερινή
Γεν.Δ/ντή
κ. Αντώνη Καρκαγιάννη.

Αξιότιμε Κύριε,

Στις 6.10.94 σας αποστείλαμε για δημοσίευση επιστολή-απάντηση στο άρθρο του Καθηγητή Γεωργίου Κουμάντου που δημοσιεύτηκε στο Κυριακάτικο Φύλλο της Εφημερίδας σας στις 18.10.94 με θέμα το Δικαίωμα Παρακολούθησης.

Επειδή δεν είδαμε την επιστολή μας να δημοσιεύεται στην Εφημερίδα σας, ήρθαμε επανειλημμένα σε τηλεφωνική επικοινωνία με τον κ. Καραντζή ο οποίος και μας διαβεβαίωσε ότι η επιστολή μας θα δημοσιευόταν.

Έκτοτε μεσολάβησαν 2 εβδομάδες χωρίς να δημοσιευτεί η εν λόγω επιστολή μας.

Επισημαίνουμε ότι οι Εικαστικοί καλλιτέχνες που απευθύνθηκαν, όπως είναι φυσικό, στον επίσημο φορέα τους, δηλαδή σε μας και ζητούσαν πληροφορίες και διευκρινήσεις για το συγκεκριμένο άρθρο, έχουν ήδη ενημερωθεί ότι η απάντησή μας, σας έχει αποσταλεί και εκκρεμεί η δημοσίευσή της.

Στις 26.11.94 δημοσιεύσατε-και δικαίως-την επιστολή του καλλιτέχνη "Γαύλου" που αφορούσε και αυτή στο Δικαίωμα Παρακολούθησης, συντηρώντας έτσι την επικαιρότητα του θέματος.

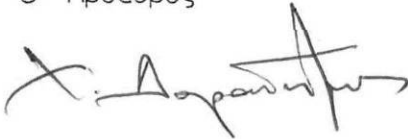
Επειδή δεν έχετε στο μεταξύ δημοσιεύσει τη δική μας που έδινε άλλη διάσταση στο νομικό ζήτημα και στις ενέργειές μας, καλλιεργήθηκε η εντύπωση, διά της Εφημερίδος σας, ότι το Ε.Ε.Τ.Ε. ολιγωρεί σε θέματα που αφορούν στους εικαστικούς καλλιτέχνες και ότι πράγματι ο νόμος έχει αποδυναμωθεί.

Η εντύπωση αυτή απογοητεύει τους καλλιτέχνες και τελικά μπορεί να αποβεί σε βάρος τους.

Η δημοσίευση της επιστολής μας που σας αποστείλαμε από 6.10.1994 έχει γι' αυτό το λόγο μεγάλη σημασία και παρακαλούμε να μας ενημερώσετε το ταχύτερο δυνατό για τις προθέσεις σας.

Με τιμή,

Ο Πρόεδρος



Χαράλαμπος Δαραδήμος

Η Γενική Γραμματέας



Μαριάννα Βελαώρα