

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΚΘΕΣΗ
1987

An abstract graphic design featuring a dark blue background. A vertical red stripe runs down the center. To the left of the stripe is a yellow, irregular shape with black splatters. To the right is a teal, irregular shape with black splatters. At the bottom, there are small red and teal dots.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ • ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Εκδοτική και καλλιτεχνική επιμέλεια
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

Επιμέλεια κειμένων και φωτογραφικού υλικού
ΕΛΕΝΗ ΚΥΠΡΑΙΟΥ

Μακέτα εξωφύλλου
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΡΒΑΛΙΑΣ

Φωτογραφίες έργων
ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Φωτοστοιχειοθεσία, φιλμογραφική επεξεργασία, εκτύπωση, βιβλιοδεσία
Μ. Α. ΜΟΑΤΣΟΣ Α.Β.Ε.Ε.

Υπεύθυνη φωτοστοιχειοθεσίας
ΑΝΝΑ ΠΑΠΑΔΑ

Υπεύθυνοι μοντάζ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΑΝΕΣΗΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΙΣΤΗΣ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

1987

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Ο.Λ.Π.
ΠΕΙΡΑΙΑΣ 29 Μαΐου - 30 Ιουνίου '87

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ κ. ΜΕΛΙΝΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ	7
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ	8
ΟΙ ΑΠΟΦΕΙΣ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ	14
ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	17
ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	21
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ	22
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ	33
ΓΛΥΠΤΙΚΗ	189
ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ	233
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ	255
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ HAPPENING PERFORMANCE	277

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Σήμερα, λίγο πριν από το τέλος των κλειστών κοινωνιών και λίγο μετά την αρχή της εποχής των ανοιχτών κοινωνιών της ηλεκτρονικής, η Τέχνη επιχειρεί να καταδυθεί στην ιστορική μνήμη. Στο μεταίχμιο αυτής της μετάβασης που πεποιδήσεις περιβλημένες με το κύρος του απόλυτου αναιρούνται, η τέχνη, με την κατάδυση στη μνήμη της ανθρωπότητας, αποπειράται να ηγλαφίσει την οικουμενική συνείδηση ενός κόσμου, που καλείται να επανατοποθετηθεί απέναντι στο πεπρωμένο του.

Ο δημιουργός σήμερα παρίσταται μάρτυρας (με τη διπλή σημασία της λέξης) αλλαγών που εγκυμονούν ένα ηλιοφόρο μέλλον ή τη μεγάλη νύχτα των παγετώνων. Με τις διαισθητικές του συλλήψεις καταδέτει τη μαρτυρία της αγωνίας του αλλά και το πάθος του γι' αυτό που είναι ζωή, αντλώντας πείρα και όνειρα από πανάρχαιους και πρόσφατους πολιτισμούς. Τώρα που οι φιλόσοφοι κουράστηκαν και πήγαν να κοιμηθούν, ο καλλιτέχνης του καιρού μας, κρατώντας ζηλότυπα για τον εαυτό του το δικαίωμα της αμφισβήτησης, μας παρέχει ό,τι το στερημένο από τον εσωτερικό κόσμο της φαντασίας διακοσμητικό κέλυφος του παρόντος μάς αποστερεί. Την ομορφιά, την ελευθερία να στοχαζόμαστε και να ονειρευόμαστε.

Η τάση της σύγχρονης τέχνης να ανοίξει διάλογο με το παρελθόν και την Ιστορία έχει αντίστοιχες απηχήσεις και στη σημερινή ελληνική τέχνη. Το γεγονός ότι η νέα ελληνική τέχνη δεν πορεύτηκε κάτω από τη μονοκρατορία κάποιας σχολής αποτελεί, ίσως, την κύρια αιτία ότι υπήρξε πάντοτε ανοιχτή σε νέα καλλιτεχνικά ρεύματα - όπως τώρα. Αυτό, σε συνδυασμό με τη ροπή της να αντλεί από το πολύκλαδο δέντρο της ελληνικής παράδοσης, ορίζει τη δημιουργική της πορεία.

Με αυτές τις σκέψεις χαιρετίζω την Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση, που δίνει με αντιπροσωπευτικό, ελπίζω, τρόπο το στίγμα της ελληνικής τέχνης σήμερα.

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ
Υπουργός Πολιτισμού

**ΑΠΟΦΑΣΗ:
Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Έχοντας υπ' όψη:

1. Το Π.Δ. 941/77 «Περί Οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού».
2. Την αριθμ. 31831/22.7.86 υπουργική απόφαση για έγκριση οργάνωσης Πανελλήνιας Καλλιτεχνικής Έκθεσης.

Αποφασίζουμε

Η Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση που οργανώνεται από το Υπουργείο Πολιτισμού σε συνεργασία με το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, στον εκθεσιακό χώρο του Οργανισμού Λιμένος Πειραιώς, διέπεται από τον παρόντα κανονισμό.

Α. Σκοποί

Οι σκοποί που επιδιώκονται από την Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση είναι:

1. Καταγραφή των επιτευγμάτων των τάσεων και των αισθητικών προβληματισμών σε χώρο συγκεκριμένο, των καλλιτεχνών της χώρας μας.
2. Πλησίασμα της Τέχνης με το πλατύ κοινό ώστε:
 - α. Να αναπτυχθεί ο προβληματισμός του κοινού για το καλλιτεχνικό έργο, αλλά και ο διάλογος με τους καλλιτέχνες.
 - β. Να ενισχυθεί η διαπαιδαγώγηση του κοινού και ιδιαίτερα της νεολαίας γύρω από τις Καλές Τέχνες.
3. Ανάπτυξη δημιουργικού διαλόγου μεταξύ των καλλιτεχνών και συμβολή σε μία ανελικτική πορεία της εικαστικής μας δημιουργίας.
4. Δημιουργία αλλά και ενίσχυση των δημοσίων συλλογών με την αγορά έργων εικαστικών τεχνών, συγχρόνως δε ενθάρρυνση και οικονομική ενίσχυση των καλλιτεχνών.

Β. Διάρκεια - Συμμετοχή

1. Η διάρκεια της έκθεσης ορίζεται για το χρονικό διάστημα από 1.4.1987 μέχρι 30.6.1987.
2. Στην έκθεση δικαιούνται να λάβουν μέρος Έλληνες – το γένος – ή την υπηκοότητα καλλιτέχνες που ζουν και εργάζονται στην Ελλάδα ή το εξωτερικό.
3. Μπορούν επίσης να υποβληθούν και έργα εκλιπόντων καλλιτεχνών από την τελευταία Πανελλήνια Έκθεση μέχρι σήμερα.

Γ. Τμήματα της Έκθεσης

Η Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση που είναι ανοικτή σε όλες τις τάσεις, μορφές, εκφράσεις και γενικά διασφαλίζει την ελευθερία έκ-

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**Κανονισμός Οργάνωσης
Πανελλήνιας
Καλλιτεχνικής Έκθεσης**

φρασης, περιλαμβάνει τα παρακάτω τμήματα:

1. **Ζωγραφικής**, δηλαδή ελαιογραφίες ή με άλλα υλικά απεικονίσεις σε φορητές επιφάνειες (κόλα - ακρυλικά κ.λπ.), νωπογραφίες, σχέδια (παστέλ - σινική κ.λπ.).

2. **Γλυπτικής**, δηλαδή ολόγλυφα ή ανάγλυφα σε οποιοδήποτε υλικό.

3. **Χαρακτικής**, δηλαδή ξυλογραφίες - χαλκογραφίες - λίθογραφίες κ.λπ. (όπως αυτά προσδιορίζονται από τις θέσεις του Ε.Ε.Τ.Ε. και των διεθνών Συνεδρίων Χαρακτικής).

4. **Κατασκευές** σε διάφορα υλικά.

5. **Happening, Performance, Πολύτεχνα** (σε ειδική αίθουσα).

6. **Διακοσμητικής**, εφαρμοσμένων τεχνών, μεταλλοτεχνίας, κεραμικής υαλογραφίες, φορητών μωσαϊκών, μακεττών θεάτρου, vitrail, αφίσσας, φορητών εικόνων.

Δ. Οργανωτική Επιτροπή

Την όλη οργάνωση και προετοιμασία της έκθεσης έχει η οργανωτική επιτροπή που ορίζεται με απόφασή μας.

1. Η μέριμνα για κάθε ζήτημα που αφορά στην οργάνωση και λειτουργία της έκθεσης.

2. Η προκήρυξη διαγωνισμού για τη φιλοτέχνηση της αφίσσας (και εξώφυλλου του καταλόγου) και μέριμνα για την εκτύπωση του καταλόγου, σε συνεργασία με ειδικό, για το σκοπό αυτό, επιμελητή.

3. Η μέριμνα για τη διευθέτηση του εκθεσιακού χώρου, την άντληση και τοποθέτηση των έργων και γενικά την παρουσίαση της έκθεσης.

4. Η λήψη κάθε μέτρου που ενδείκνυται για την επιτυχία της έκθεσης και την υποβολή αυτής.

Η σύνθεση της Οργανωτικής Επιτροπής ορίζεται ως εξής:

2 εκπρόσωποι του Υπουργείου Πολιτισμού.

4 εκπρόσωποι του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

1 εκπρόσωπος της Εθνικής Πινακοθήκης και Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτζου.

Ε. Κριτική Επιτροπή

Η κρίση και η επιλογή των έργων που θα εκτεθούν γίνεται από Επιτροπή που ορίζεται με απόφασή μας, οι δε αποφάσεις της Επιτροπής διατυπώνονται σε ειδικό πρακτικό.

Στην κρίση της Επιτροπής υπόκεινται όλα τα έργα που υποβάλλονται.

Η Κριτική Επιτροπή μπορεί κατ' ελευθέρην κρίση να προσκαλέ-

σει να συμμετάσχουν με έργα τους στην Έκθεση, καλλιτέχνες που με το έργο τους έχουν συμβάλλει στην ανύψωση της Τέχνης του τόπου, είτε πρόκειται για ακαδημαϊκούς δασκάλους, είτε εκθέτες μεγάλων επισήμων εκθέσεων του εξωτερικού, ή ό,τι άλλο θεωρηθεί ότι κάνει ουσιαστική την παρουσία τους στην Πανελλήνια Έκθεση.

Η κρίση της Επιτροπής γίνεται στον τόπο της συγκέντρωσης των έργων, εκτός από τα δυσμετακίνητα έργα γλυπτικής, για τα οποία η κρίση είναι δυνατό να γίνει στο εργαστήριο του καλλιτέχνη μετά από αίτημά του.

Η Κριτική Επιτροπή υποχρεώνεται το αργότερο μέχρι 15.2.1987 να συντάξει και να παραδώσει στην Οργανωτική Επιτροπή τον πίνακα των έργων που έγιναν δεκτά, για τη σύνταξη και εκτύπωση του καταλόγου της Έκθεσης.

Η σύνθεση της Κριτικής Επιτροπής ορίζεται ως εξής:

4 εκπρόσωποι του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

1 εκπρόσωπος από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών.

1 εκπρόσωπος από τη Σχολή Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

1 εκπρόσωπος από την Εταιρία Ελλήνων Τεχνοκριτών.

1 εκπρόσωπος από την Ένωση Ελλήνων Κριτικών και Ιστορικών Τέχνης.

ΣΤ. Υποβολή έργων

1. Τα έργα πρέπει να υποβληθούν στον εκθεσιακό χώρο του Ο.Λ.Π. στις παρακάτω ημερομηνίες:

α. ζωγραφική, κατασκευές, Happening, Performance από 1.12.1986 μέχρι 15.12.1986.

β. γλυπτική από 15.12.1986 μέχρι 5.1.1987.

γ. χαρακτηριστική και διακοσμητική κ.λπ. από 5.1.1987 μέχρι 15.1.1987.

Προκειμένου για έργα που αποστέλλονται από το εξωτερικό, η ημερομηνία υποβολής τους ορίζεται από 1.12.1986 μέχρι 15.1.1987.

2. Δεν γίνονται δεκτά έργα μετά την παρέλευση των παραπάνω ημερομηνιών.

3. Η παραλαβή και ταξινόμηση των έργων θα γίνει στο χώρο του Ο.Λ.Π. από υπαλλήλους της Δ/σης Καλών Τεχνών και συνεργεία εργατών, που θα συγκροτηθούν με μέριμνα της αρμόδιας Υπηρεσίας του ΥΠ.ΠΟ.

4. Κάθε καλλιτέχνης μπορεί να υποβάλει για κρίση μέχρι τρία (3) έργα, των οποίων η μεγαλύτερη διάσταση να μην υπερβαίνει τα 3 μέτρα.

Η Κριτική Επιτροπή δικαιούται να εγκρίνει μέρος ή το σύνολο αυτών.

5. Προκειμένου για έργα ζωγραφικής ελαφράς ύλης (υδατογραφίες - σχέδια κ.λπ.) καθώς και για έργα χαρακτικής, κάθε καλλιτέχνης μπορεί να υποβάλλει για κρίση, μέχρι πέντε (5) έργα, η δε Κριτική Επιτροπή δικαιούται να εγκρίνει μέρος ή το σύνολο αυτών.

6. Τα έργα της διακοσμητικής, εκτός από εκείνα που μπορούν να αναρτηθούν, πρέπει να συνοδεύονται από κατάλληλες προθήκες.

Για τις ιδιότυπες περιπτώσεις αποφασίζει η Οργανωτική Επιτροπή.

7. Προκειμένου για **Happening - Performance** - κατασκευές κ.λπ. ο καλλιτέχνης πρέπει να υποβάλλει:

α) αναλυτικό σημείωμα στο οποίο να περιγράφεται το έργο που πρόκειται να παρουσιαστεί καθώς και η υλικοτεχνική υποδομή που χρειάζεται.

β) οπτικό υλικό (φωτογραφίες - video - διαφάνειες κ.λπ.) και ό,τι άλλο θεωρεί ο καλλιτέχνης πρόσφορο για την υποστήριξη της συμμετοχής του.

Το εκθεσιακό αυτό υλικό κρίνεται σε κοινή συνεδρίαση της Κριτικής και Οργανωτικής Επιτροπής, όπου αποφασίζεται η παρουσίαση του έργου.

8. Στην Έκθεση δεν γίνονται δεκτά:

α) αντίγραφα ή ανώνυμα έργα

β) έργα ζωγραφικής ή χαρακτικής χωρίς πλαίσιο και γλυπτά χωρίς βάσεις

γ) έργα που έχουν εκθεθεί σε προηγούμενη Πανελλήνια Καλλιτεχνικής Έκθεση.

9. Κάθε καλλιτέχνης μαζί με τα έργα του οφείλει να υποβάλλει:

α) συμπληρωμένο σε τρία (3) αντίγραφα, το ειδικό έντυπο που θα συντάξει η Οργανωτική Επιτροπή. Το ένα αντίγραφο υπογεγραμμένο από τον υπεύθυνο για την παραλαβή των έργων αποτελεί την απόδειξη παραλαβής.

β) Μαυρόασπρες φωτογραφίες των έργων που υποβάλλονται, διαστάσεων 13 x 18 cm.

Κάθε φωτογραφία θα συνοδεύεται με τα παρακάτω στοιχεία που θα γράφονται σε ιδιαίτερο χαρτί επικολλημένο στην πίσω πλευρά.

- Όνομα καλλιτέχνη.
- Τίτλος έργου.
- Ύλη.
- Διαστάσεις.
- Τιμή.

γ) Σύντομο βιογραφικό σημείωμα που θα περιλαμβάνει όνομα - έτος γέννησης - διεύθυνση - σπουδές και κυριότερες εκθέσεις και δεν θα πρέπει να είναι μεγαλύτερο από 8 δακτυλογραφημένες αράδες.

10. Στην περίπτωση που τα έργα παραδίνονται από αντιπρόσωπο, πρέπει να υπάρχει έγγραφη εξουσιοδότηση του καλλιτέχνη, που θα αφορά στην υποβολή και στην επιστροφή των έργων.

Οι καλλιτέχνες που διαμένουν εκτός των Αθηνών ή στο εξωτερικό μπορούν να στείλουν τα έργα τους απ' ευθείας στον εκθεσιακό χώρο.

Σ' αυτή την περίπτωση πρέπει απαραίτητα να ορίζεται το πρόσωπο στο οποίο θα επιστραφούν τα έργα.

11. Τα έξοδα συσκευασίας - ασφάλισης και μεταφοράς των έργων από καλλιτέχνες που διαμένουν στο εξωτερικό, βαρύνουν την πίστωση που διατίθεται για την οργάνωση της Έκθεσης.

12. Δεν προβλέπεται ασφάλιση για τα έργα που θα υποβληθούν, εκτός αυτών της προηγούμενης παραγράφου.

Η Οργανωτική Επιτροπή θα αναλάβει κάθε φροντίδα για την καλή συντήρηση και διαφύλαξη των έργων κατά τη διάρκεια της έκθεσης.

13. Στην πίσω πλευρά των ζωγραφικών και λοιπών έργων, στη βάση των γλυπτών κ.λπ. πρέπει να επικολληθεί η ειδική ετικέτα (επώνυμο, τίτλος έργου, ύλη, τιμή) που θα παρέχεται από τη Γραμματεία.

Έργα διακοσμητικής μικρών διαστάσεων ή στα οποία δεν είναι δυνατή επικόλληση της ετικέτας, θα φέρουν αριθμό και θα συνοδεύονται από πίνακα με τα απαραίτητα παραπάνω στοιχεία.

14. Η υποβολή των έργων συνιστά υποχρέωση για τον καλλιτέχνη αποδοχής αυτού του κανονισμού.

15. Κανένα από τα εκτεθέντα έργα δεν μπορεί να επιστραφεί ή αποσυρθεί από την έκθεση, πριν από το τέλος αυτής.

Z. Επιστροφή έργων

Τα υποβληθέντα έργα επιστρέφονται με την προσκόμιση της σχετικής απόδειξης στο χρονικό διάστημα που θα καθοριστεί από την Οργανωτική Επιτροπή.

H. Λειτουργία της Έκθεσης

1. Η Έκθεση λειτουργεί με την εποπτεία της Οργανωτικής Επιτροπής και σύμφωνα με τις αποφάσεις που παίρνει.

2. Για τη διεξαγωγή της Υπηρεσίας της Έκθεσης, τη φύλαξη και τον καθορισμό διατίθεται το απαραίτητο προσωπικό.

3. Η Γραμματεία τηρεί όλα τα σχετικά στοιχεία της Έκθεσης, παρέχει πληροφορίες, διεξάγει τις συνεννοήσεις για την πώληση των έργων, διενεργεί τις εισπράξεις για τα πωλούμενα έργα και τον κατάλογο.

4. Μετά το τέλος της Έκθεσης διατηρείται για 30 ημέρες συνεργείο επιστροφής των έργων.

Θ. Κατάλογος

Ο κατάλογος πωλείται στην τιμή που καθορίζεται από την Οργανωτική Επιτροπή.

Δωρεάν διατίθεται στους συμμετέχοντες καλλιτέχνες, τον οποίο θα παραλαμβάνουν από το Ε.Ε.Τ.Ε. και σε προσκεκλημένους, την ημέρα των εγκαινίων.

Ι. Αφιέρωματα

Στα πλαίσια της Πανελλήνιας Καλλιτεχνικής Έκθεσης μπορούν να γίνονται παράλληλα διάφορες εκδηλώσεις (διαλέξεις - προβολές κ.λπ.) με ειδική αναφορά στο έργο καλλιτεχνών στην Ιστορία της Τέχνης, ελληνική και παγκόσμια κ.λπ.

Κ. Μεταφορά της Έκθεσης

Μετά το τέλος της Έκθεσης, εφόσον συμφωνούν οι καλλιτέχνες και σε συνάρτηση με τις οικονομικές δυνατότητες, μπορεί να γίνει μεταφορά της με ευθύνη της Οργανωτικής Επιτροπής, είτε ολόκληρης, είτε διασπασμένης σε μικρότερες εκθέσεις (κατά ηλικίες ή τάξεις ή είδη) σε μεγάλα επαρχιακά κέντρα που διαθέτουν σχετικούς εκθεσιακούς χώρους.

**Η Υπουργός
Μελίνα Μερκούρη**

Το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (Ε.Ε.Τ.Ε.) με την ψήφιση του Νόμου 1218/81 που κερδήθηκε με πολλούς αγώνες, έλαβε μίαν αρμοδιότητα επισημού οργάνου ικανού να προάγει την καλλιτεχνική δημιουργία της χώρας μας και να διασφαλίζει το δικαίωμα της ελεύθερης καλλιτεχνικής έκφρασης. Ακόμα να υπερασπίζεται μέλη του, όχι σαν ένα απλό επαγγελματικό σύνολο μισθοδοτούμενων εργαζομένων, αλλά σαν μία ενότητα δημιουργών, ιδιαίτερα πολύτιμη για τον πολιτισμό και την ποιότητα ζωής του τόπου μας.

Όταν το Ε.Ε.Τ.Ε. αποφάσισε την αναβίωση του ιστορικού θεσμού της Πανελλήνιας Έκθεσης προτείνοντας στην Υπουργό Πολιτισμού κυρία Μελίνα Μερκούρη την πραγματοποίησή της, προωθούσε ένα πολύχρονο αίτημα των καλλιτεχνών. Στόχος του η ανάδειξη του καλλιτέχνη μέσα από μία δημόσια παρουσίαση, μοναδική ίσως προσφορά της Πολιτείας στους εικαστικούς δημιουργούς. Στη σύνολη αυτή παρουσίαση της ελληνικής τέχνης, ο καλλιτέχνης θα μπορούσε να πάρει μία θέση επίσημης δικαίωσης. Είναι φυσικό κατά τη διαδικασία της επικοινωνίας του καλλιτέχνη με το κοινό, να συντελείται η αναμέτρηση, η αναγνώριση και η καθιέρωσή του.

Η Πανελλήνια που αποτελούσε πάντα ένα κορυφαίο καλλιτεχνικό γεγονός, θα υπηρετούσε και πάλι τον διπλά αντικειμενικό σκοπό της:

α. Να προβάλλεται μια καθολική, σφαιρική και αντιπροσωπευτική εικόνα της σύγχρονης ελληνικής τέχνης και να παρουσιάζεται μέσα από το πολύτροπο δυναμικό του τόπου, η προσωπικότητα του κάθε δημιουργού.

β. Να αναπτύσσεται, με αυτή την ολοκληρωμένη σε παρουσίαση ενότητα των πολλαπλών εκφράσεων, το ενδιαφέρον μιας συμμετοχής, το δικαίωμα μιας κρίσης, ο ζήλος μιας επιλογής στον επισκέπτη· το ευρύτατο ελληνικό κοινό που προσέρχεται πανηγυρικά για να πλησιάσει τα επιτεύγματα των καλλιτεχνών της χώρας του και να παρακολουθήσει, στη δυναμική πορεία της σύγχρονης καλλιτεχνικής έκφρασης, κατακτήσεις και προσδοκίες.

Για το λόγο αυτό διανοίχθηκε το δικαίωμα συμμετοχής στην Πανελλήνια σε όλους, χωρίς προϋποθέσεις καλλιτεχνικών σπουδών και επαγγελματικής ιδιότητας.

Για τη διασφάλιση της ποιότητας, ανατέθηκε σε Κριτική Επιτροπή το έργο της επιλογής. Με βάση όμως ότι το πνεύμα μιας Πανελλήνιας έχει πλατύτερη κάλυψη επιλογής. Ότι σε αυτήν δε διαγωνίζονται, αλλά συνυπάρχουν οι καλλιτέχνες. Ότι δεν προβάλλονται μόνον οι άριστοι, αλλά παρουσιάζονται όλοι πάνω σε μία κλίμακα εικαστικών προϋποθέσεων και προβληματισμών. Γιατί στο τέλος κάθε κλάδος τέχνης δεν είναι άθροισμα φαινομένων, αλλά σύνθεση δυνατοτήτων.

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

**Οι απόψεις
του Διοικητικού Συμβουλίου
για την Πανελλήνια
Καλλιτεχνική Έκθεση 1987**

Ωστόσο η επιλογή διενεργήθηκε από την Κριτική Επιτροπή με διαφορετικό στόχο και η Πανελλήνια του 1987 είναι δικό της έργο. Η Κριτική Επιτροπή τροποποίησε και υπερέβει τις δικαιοδοσίες της αλλοιώνοντας το πνεύμα του κανονισμού της Πανελλήνιας Έκθεσης, όπως είχε προσδιοριστεί από τους οργανωτές της ΥΠ.ΠΟ και Ε.Ε.Τ.Ε.

Το Ε.Ε.Τ.Ε. δεν αποδέχεται το σκεπτικό με το οποίο αντιμετώπισε την Πανελλήνια Έκθεση η Κριτική Επιτροπή. Αλλά ούτε και αναγνωρίζει στο αποτέλεσμα του τη μορφή που πρέπει να δικαιώνει τον τίτλο μιας Πανελλήνιας Έκθεσης. Γιατί:

1. Από αυτή την Έκθεση ένα μεγάλο ποσοστό του καλλιτεχνικού δυναμικού της χώρας που υπέβαλε έργα του απορρίφθηκε, γεγονός πρωτοφανές στα χρονικά των Πανελληνίων, με αποτέλεσμα να μη παραδίδεται στο κοινό η πραγματική εικόνα της ελληνικής εικαστικής δημιουργίας.

2. Αγνοήθηκε ο διαχρονικός χαρακτήρας που έχει η τέχνη ενός τόπου. Δεν εξετάστηκε καθόλου η σύνολη δημιουργική πορεία του καλλιτέχνη που μέσα από αυτήν υπάρχει και που κατά τη χρονική της διαδρομή, υπολογίζεται η ουσιαστική του συμβολή.

3. Επώνυμοι, αναγνωρισμένοι εικαστικοί δημιουργοί, με ενεργό παρουσία και συμβολή στην ελληνική τέχνη — τόσο εδώ όσο και στο εξωτερικό — κρίθηκαν ακατάλληλοι να παρουσιαστούν.

4. Με την απαράδεκτη συρρίκνωση της έκθεσης το κοινό στερήθηκε τη δυνατότητα να επικοινωνήσει με ευρύτερο φάσμα εικαστικών έργων και να διαμορφώσει τη στάση και τις επιλογές του.

Θεωρούμε αναγκαίο να επισημάνουμε ακόμη ότι η προσπάθεια επαναλειτουργίας του θεσμού της Πανελλήνιας σηματοδεύτηκε:

- α. Από έντονη αναταραχή, οργή και απογοήτευση της συντριπτικής πλειοψηφίας των καλλιτεχνών.

- β. Από την οδυνηρή έκπληξη, πικρία και αγανάκτηση, αλλά και από τη διχόνοια που καλλιεργήθηκε ανάμεσα στους καλλιτέχνες, με τις απαράδεκτες διαρροές των αποτελεσμάτων στα σχετικά δημοσιεύματα του τύπου.

- γ. Από δημοσιεύματα που διέσυσαν ονόματα καλλιτεχνών προσπαθώντας ταυτόχρονα να υποτιμήσουν την ποιότητα του καλλιτεχνικού έργου των συνδικαλιστών και να κτυπήσουν τη συλλογική δραστηριότητα του κλάδου.

- δ. Από δημοσιεύματα μελών της Κριτικής Επιτροπής όπου κοινοποιήθηκαν ποσοστά αποτελεσμάτων ή αναπτύχθηκαν προσωπικές κρίσεις πριν από την ολοκλήρωση του έργου της.

Το Ε.Ε.Τ.Ε. παρόλη την ελλειμματική μορφή της σημερινής Πανελλήνιας Έκθεσης, σεβόμενο τα δικαιώματα των καλλιτεχνών που λαβαίνουν μέρος σε αυτήν, αναγνώρισε την ανάγκη της πραγμα-

τοποίησής της. Υπερασπιζόμενο όμως τους αδικημένους καλλιτέχνες που εμποδίστηκαν να λάβουν μέρος σε αυτήν, αλλά και πιστεύοντας στην ύπαρξη και εξέλιξη του θεσμού, αποφάσισε την πραγματοποίηση της επόμενης Πανελλήνιας Καλλιτεχνικής Έκθεσης μέσα στο 1988, πράγμα που αποδέχθηκε και το Υπουργείο Πολιτισμού.

Το Ε.Ε.Τ.Ε., εκφραστής της συλλογικής βούλησης των καλλιτεχνών και σύμβουλος της Πολιτείας, θα καταβάλει κάθε προσπάθεια, παρά τις αντιξοότητες και αντιθέσεις, να διευρύνει το πεδίο της καλλιτεχνικής δημιουργίας και λειτουργίας της τέχνης στον τόπο μας.

Το Δ.Σ. του Ε.Ε.Τ.Ε.

**ΚΡΙΤΗΡΙΑ
ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΙ
ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ
ΕΚΘΕΣΗΣ 1987**

Την Κριτική Επιτροπή της Πανελλήνιας Έκθεσης Ζωγραφικής του '87 απασχόλησε κυρίως το συγκεκριμένο εικαστικό υλικό που της έστειλαν 1.608 Έλληνες εικαστικοί καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Έχοντας υπόψην της η Κριτική Επιτροπή ότι την Πανελλήνια Έκθεση την συνδιοργανώνουν δύο φορείς, το Υπουργείο Πολιτισμού και το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος διαμόρφωσε προς αυτή την κατεύθυνση τα κριτήρια και την ιδεολογία της έκθεσης, στο βαθμό βέβαια που μπορούμε να μιλάμε για κοινή ιδεολογία σε ανάλογες περιπτώσεις. Παρόλα αυτά δεν μπορούσε να συμφωνήσει, δε δέχτηκε να είναι ένα τεχνικό, άβουλο όργανο μόνο της Πανελλήνιας Έκθεσης '87. Αντέδρασε με κριτικές παρεμβάσεις προσπαθώντας να διορθώσει αδυναμίες και παραλείψεις του κανονισμού της Πανελλήνιας, όπως χαρακτηριστικά κατ' αρχήν αντέδρασε στο να μη σταλούν ατομικές προσκλήσεις σε καλλιτέχνες γιατί αυτό καταργεί τις δημοκρατικές διαδικασίες, ενισχύει την κρατική και συνδικαλιστική ηγεμονία στο χώρο των εικαστικών τεχνών, περνάει από το παράθυρο τον κοινωνικό παραγοντισμό και διευκολύνει κατ' αυτό τον τρόπο την ιδεολογία του επαγγελματικού καλλιτεχνικού αυτομάρκετιγκ, το γνωστό είδος του σταρ σύστημ. Τελικά η επιτροπή βλέποντας από άλλη θέση σκοπιμότητας δέχτηκε κατ' άπαιξή της να σταλούν προσκλήσεις.

Όλα τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής ήταν και είναι υπέρ του θεσμού των πανελληνίων εκθέσεων και με αυτή τη βασική εκτίμηση προσπάθησαν να αποκαλύψουν τις εσωτερικές αντιθέσεις και τριβές που υπάρχουν στις δομές και στους θεσμούς των πανελληνίων.

Από την έναρξη των πρώτων συνεδριάσεων της η Κριτική Επιτροπή κινήθηκε προς την άμεση ανάγκη ν' αλλάξει το γερασμένο σκάφανδρο των πανελληνίων εκθέσεων που έχει γίνει ανίκανο πια να συγχρονισθεί με τα βήματα και τη δυναμική των εικαστικών τεχνών της εποχής μας.

Οι λαϊκίστικες μαζικές γιορτές τέχνης και κουλτούρας είναι υπόθεση μόνο του ξεπερασμένου παρελθόντος και της κρυσταλλωμένης αναπαραγωγής βιοτεχνικών και συντεχνιακών προϊόντων του κακά ευνοούμενου καλλιτεχνικού επαγγελματισμού.

Σήμερα βρισκόμαστε σε μια άλλη εποχή, την πιο δυναμική στην ιστορία του ανθρώπου. Τα πάντα βρίσκονται στον αέρα και στην αρχή μιας καινούργιας σύλληψης του κόσμου. Βρισκόμαστε μπροστά σε τόσα που έχουν αλλάξει και άλλα που έχουν μπει στο ερμάρι της ιστορίας. Έχουν φανερά παγώσει και ξεπεραστεί όλοι οι τύποι του μοντερνισμού και του μεταμοντερνισμού και έχουν αναδυθεί νέες εικαστικές εκφράσεις και απελευθερώσεις από την πρόσφα-

τη δυναμική της κυρίαρχης ηλεκτρονικής, τεχνολογικής, κοινωνικής επανάστασης.

Κι ενώ επαναστάτες τεχνολόγοι, μοντέρνοι πολιτικοί, προοδευτικοί και πρωτοπόροι κοινωνιολόγοι, εμπνευσμένοι στοχαστές και επιστήμονες επισημαίνουν αυτήν την καινούργια πραγματικότητα που ζητάει οπωσδήποτε ανατροπή των ακίνητων κοινωνικών καλλιτεχνικών αντιλήψεων και παράλληλα ζητάει νέες υπερβάσεις και συνολικές μεταμορφώσεις του εικαστικού λόγου, μέσα από τις μορφοπλαστικές διαδικασίες, κάποιες κοινωνικές ομάδες, μεμονωμένα άτομα και κοινωνικοί μηχανισμοί εξουσίας στην Ελλάδα αργούν να μπουν στο παιχνίδι της σύγχρονης σκέψης και συνείδησης των εικαστικών τεχνών. Και αντίθετα αποφασίζουν κάθετες αντιδράσεις και αντιστάσεις ενάντια στο καινούργιο.

Η Κριτική Επιτροπή κάτω από αυτή την πραγματικότητα φιλοδόξησε να κάνει ένα δικό της τολμηρό βήμα, αλλά αναγκαίο και ώριμο επιτέλους, ενάντια στις παγωμένες και ακίνητες κοινωνικές ιδέες. Έκανε το άνοιγμα και επαναπροσδιόρισε θεωρητικά τουλάχιστον κάποια είδη των πλαστικών τεχνών ξειτερασμένα. Επανεξετάζοντας και επανακρίνοντας ψύχραιμα το είδος της σημερινής βυζαντινίζουσας αγιογραφίας την κατέταξε, μια και συνεχίζει να λειτουργεί σαν επάγγελμα διακοσμώντας εκκλησίες, στο χώρο της καλλιτεχνικής διακοσμητικής. Το ψηφιδωτό πάλι το επαναπροσδιόρισε και το περιόρισε στο φυσικό του ρόλο και στην καθαρή λειτουργία του και δεν το δέχτηκε σαν κινητό έργο στο τελάρο της ζωγραφικής. Αυτόν το ρόλο τον παίζει επάξια ακόμα και σήμερα η ζωγραφική από μόνη της. Ούτε μπορούσε η Κριτική Επιτροπή να εγκρίνει την κεραμική τέχνη με κυρίαρχη τη ζωγραφική πάνω στα πλακίδια που έστειλαν πολλοί στην Πανελλήνια. Την ίδια επίσης τη διακοσμητική, στο σύνολό της, την νεοπροσδιόρισε απαλλάσσοντάς την από το πρώτο μεγάλο ολίσθημα της ευκολίας να παραχωρείται στις ανέμπνευστες ξηρές αντιγραφές του μπατίκ, τις βαρβαρικές σμαλτοστρώσεις και χαράξεις, πάνω στο υλικό των φύλλων του χαλκού και άλλες άγονες εμπνεύσεις και εμμονές ως τα όρια του εργόχειρου. Προσδιόρισε όταν της ήταν δυνατό, εννοιολογικά και αισθητικά, το αυθεντικό είδος του λαϊκού εικαστικού καλλιτέχνη και απομάκρυνε την άμεση απειλή παραχάραξης εναντίον του που επιχειρείται από το είδος του λαϊκοφανούς και το είδος του λαϊκο-έντεχνου λαϊκού. Αντιμετώπισε με την ευκαιρία της Πανελληνίας και το είδος της γελοιογραφίας, αν αυτή συμμετέχει στην Πανελλήνια με αυτονομημένο δικό της καλλιτεχνικό λόγο ή απλώς εικονογραφεί το γραπτό σατιρικό λόγο του δημοσιογραφικού επαγγέλματος.

Η τέχνη της φωτογραφίας δεν ήρθε καθόλου στην Πανελλήνια του '87 κι έτσι δεν ξεκαθαρίστηκε αν αυτή είναι τέχνη φωτό ή έχει

αυτονομηθεί ως φιλικός ή εικαστικός λόγος. Τα είδη της εικαστικής έκφρασης του χάπενινγκ, της performance, της βίντεο δράσης, των κατασκευών, η Πανελλήνια τα συνόψισε και τα συμπίεσε σε 12 άτομα, λόγω της μικρής συμμετοχής τους και προκειμένου να δώσει μια ευκαιρία στο ευρύτερο κοινό να έρθει σε άμεση επαφή με αυτές τις καινούργιες εικαστικές εκφράσεις, η Κριτική Επιτροπή θέλησε να είναι σ' αυτό το είδος λιγότερο αυστηρή.

Περισσότερο αυστηρή ήταν κατά του ίδιου του εαυτού της. Γι' αυτό υπέδειξε στους αρμόδιους φορείς της έκθεσης να μη γίνεται στο εξής η επιλογή των έργων με κριτική επιτροπή, επιτροπή η οποία κάθεται γύρω στα έργα - ρομφαία κρίσης και ιερά εξέταση - ξεχωρίζοντας ποιο είναι το καλό και ποιο το κακό έργο τέχνης.

Για να απαλλαγεί η επόμενη Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση απ' αυτόν τον αναχρονιστικό θεσμό θα πρέπει το Υπουργείο Πολιτισμού και το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος να καλέσουν τους αρμόδιους και εξειδικευμένους παράγοντες των εικαστικών τεχνών να συμμετάσχουν στις Πανελλήνιες με ολόκληρη δική τους πρόταση, προβάλλοντας υπεύθυνα με διαλεκτική αντιπαράθεση στον εθνικό χώρο της πανελληνίας τις αισθητικές, καλλιτεχνικές, ιδεολογικές και στοχαστικές απόψεις τους τραβώντας έτσι το κοινό και τους καλλιτέχνες εν δυνάμει σε μια δυναμική συμμετοχή και πολυφωνική Πανελλήνια μειώνοντας και πάλι τον υπερβολικό και κλειστό ως τώρα συνδικαλιστικό και κρατικό ηγεμονισμό στον εικαστικό χώρο.

Αν αποδεχθούν οι δύο φορείς αυτή την άποψη της Κριτικής Επιτροπής αλλάζουν εντελώς οι λειτουργίες της Πανελληνίας Έκθεσης και τότε δε χρειάζεται πια κρατική επιτροπή να κρίνει σαν Ιερά Εξέταση τα καλά και τα κακά έργα τέχνης.

Μια τέτοια αντίδραση εκφράζει η αυστηρή κρίση της Κριτικής Επιτροπής της Πανελληνίας που απέκλεισε σχεδόν το 70% των έργων γιατί δε συμπλήρωναν τις βασικές προϋποθέσεις να ενταχθούν ποιοτικά στο χώρο της τέχνης και στην έκθεση της Πανελληνίας του '87. Γι' αυτές τις πεποιθήσεις και ενέργειες της η Κριτική Επιτροπή δέχτηκε πολλά πυρά και από πολλά σημεία. Κράτησε όμως την ψυχραιμία της και τη σιωπή της την ώρα αυτή της δημοσίευσης του κειμένου της στον κατάλογο της Πανελληνίας χωρίς κανένα ίχνος διαμαρτυρίας. Η Κριτική Επιτροπή ήξερε βέβαια περισσότερο από κάθε άλλον, από τα μέσα, τι υλικό χρειάζεται για να λειτουργήσει μια Πανελλήνια στη σύγχρονη εικαστική συνείδηση της Ελλάδας, ποιοι κύκλοι την πολέμησαν με ψευδείς ειδήσεις για να μη πραγματοποιηθεί και γιατί μερικοί καλλιτέχνες δε δέχτηκαν τα αποτελέσματα και το συνολικό πόρισμα των κρίσεών της.

Η Κριτική Επιτροπή είχε ευτυχώς συνείδηση σε ποια επίπεδα εξέλιξης βρίσκεται σήμερα το συλλογικό εικαστικό αίσθημα και οι μορφοπλαστικές απελευθερώσεις των εικαστικών τεχνών. Έτσι δεν ενέδωσε σε πιέσεις από όπου κι αν προέρχονταν και προσπάθησε όσο της ήταν δυνατό να μην υποστηρίξει κλειστές εικαστικές ομάδες, τάσεις και περιχαρακωμένες αισθητικές. Ήθελε και επέμεινε να γίνει η Πανελλήνια, παρά τα όποια λάθη της Κριτικής και Οργανωτικής Επιτροπής και τις ελλείψεις του Εικαστικού Επιμελητηρίου και του Υπουργείου Πολιτισμού. Κι αν τελικά εκτιμηθεί πως με αυτήν την Πανελλήνια σώθηκε ο θεσμός της θα πρέπει ν' αρχίσουν οι προετοιμασίες για την αμέσως επόμενη που θα είναι η πρώτη, και κατ' ουσίαν πανελλήνια, πολυφωνική έκθεση, αφού με διαλεκτική κι αυτή αντιπαράθεση, θα φτάσει στην περιοχή της αυτοδύναμης εθνικής εικαστικής συνείδησης.

Η Κριτική Επιτροπή τέλος συμμερίζεται αυτή τη στιγμή το συναισθηματικό φορτίο των καλλιτεχνών που δεν έγιναν δεκτοί στην Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση '87. Πάντως, δεν τους απέκλεισε κρίνοντας συνολικά τη μακρόχρονη καλλιτεχνική δραστηριότητά τους. Απέκλεισε μόνον τα συγκεκριμένα έργα που έστειλαν στην Πανελλήνια Έκθεση Ζωγραφικής. Όμως είναι βέβαιο πως εκτιμά βαθύτατα όλους όσους προσήλθαν σ' αυτήν γιατί απ' αυτούς και όλους μαζί βγήκε τελικά το εικαστικό πανόραμα της σημερινής Πανελληνίας Έκθεσης και η σαφής ιδεολογία της επόμενης.

Η Κριτική Επιτροπή

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΛΑΒΑΝΟΣ

Γενικός Γραμματέας Υπουργείου Πολιτισμού, Πρόεδρος της Επιτροπής

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ

Διευθυντής Καλών Τεχνών Υπουργείου Πολιτισμού

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΣ

Διευθυντής Εθνικής Πινακοθήκης και Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτζου

ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ

Ζωγράφος, Πρόεδρος Δ.Σ. του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Χαράκτης, Αντιπρόεδρος Δ.Σ. του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΔΑΡΑΔΗΜΟΣ

Γλύπτης, Γενικός Γραμματέας Δ.Σ. του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΥΡΙΔΗΣ

Διακοσμητής, Μέλος Δ.Σ. του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Υπάλληλος της Διεύθυνσης Καλών Τεχνών, Γραμματέας της Επιτροπής

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΝΙΚΟΣ ΚΕΣΣΑΝΛΗΣ

Ζωγράφος, Καθηγητής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Ελλάδος, Πρόεδρος της Επιτροπής

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΕΑΣ

Ζωγράφος, Καθηγητής της Σχολής Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΠΕΡΓΗΣ

Ζωγράφος, Εκπρόσωπος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος

ΝΙΚΟΣ ΔΑΖΕΛΙΔΗΣ

Διακοσμητής, Εκπρόσωπος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΠΑΝΟΥΡΓΙΑΣ

Γλύπτης, Εκπρόσωπος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος

ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΡΟΣ

Χαράκτης, Εκπρόσωπος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος

ΜΑΡΙΑ ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ

Κριτικός Τέχνης, Εκπρόσωπος της Εταιρίας Ελλήνων Τεχνοκριτών

ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ιστορικός Τέχνης, Εκπρόσωπος της Ένωσης Ελλήνων Κριτικών και Ιστορικών Τέχνης

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΣΑΡΑΝΤΑΕΝΑ

Υπάλληλος της Διεύθυνσης Καλών Τεχνών, Γραμματέας της Επιτροπής

Κ Α Τ Α Λ Ο Γ Ο Σ Κ Α Λ Λ Ι Τ Ε Χ Ν Ω Ν Κ Α Ι Ε Ρ Γ Ω Ν

1. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

- ΣΟΦΙΑ ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ Παράδεισος (34)
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Apocalypse (34)
ΗΩ ΑΓΓΕΛΗ Ποδήλατο (35)
ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ Τρίφυλλη σύνθεση (35)
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ Τοπίο στον Κουβαρά, Τοπίο στο Πόρτο-Ράφτη, Τοπίο στην Ήπειρο, Τσαγκαράδα-Πήλιο.
Σπίτια στην Άφυσσο (36)
ΜΑΡΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ Επικοινωνιακά. Θάνατος αγαπημένης φωνής, Τεχνολογικός αρσιβαρισμός, Προσπάθεια
επικοινωνίας με κωφάλαλη Γαλλοαμερικανίδα (36)
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΔΑΜΑΚΗΣ Χωρίς τίτλο, Χωρίς τίτλο (37)
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΔΑΜΑΚΟΣ Corpus VI (37)
ΑΧΙΛΛΕΑΣ Α΄ΒΑΤΖΟΓΛΟΥ Παροπλισμένο (38)
ΝΙΚΟΣ ΑΚΡΙΒΟΣ Ξάνεμο, Σκιάθος (38)
ΝΙΤΣΑ ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ Ανώνυμη οδύνη (39)
ΣΩΤΟΣ ΑΛΕΞΙΟΥ (SOTOS) Αρχή ενός ονείρου (39)
ΛΕΜΟΝΙΑ ΑΜΑΡΑΝΤΙΔΟΥ Προσωπικό τοπίο (40)
ΤΖΟΥΛΙΑ ΑΝΔΡΕΙΑΔΟΥ Απόδραση (40)
ΣΤΕΛΛΑ ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗ Σύνθεση (41)
ΣΤΑΘΗΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΑΚΗΣ Παραλλαγές σε μπλε (41)
ΚΑΙΤΗ ΑΝΤΥΠΙΑ Προοπτικό (42)
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Ερωτιάτικο (42)
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΝΤΩΝΑΤΟΣ Από τη σειρά «Αναμνήσεις» (43)
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΤΩΝΑΤΟΣ Σύνθεση, Σύνθεση (43)
ΓΕΩΡΓΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ-ΠΡΑΠΙΔΟΥ Τοπίο (44)
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ Καθημερινό ερέθισμα VI (44)
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ Χωρίς τίτλο (45)
ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΠΕΡΓΗΣ Δίπτυχο, Σύνθεση (45)
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ Φιγούρα (46)
ΑΝΝΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Χωρίς τίτλο (46)
ΚΩΣΤΑΣ ΑΡΓΥΡΗΣ Σχέδιο, Ακουαρέλα (47)
ΑΝΝΑ ΑΡΓΥΡΟΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ Χωρίς τίτλο (47)
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΡΜΑΟΣ Από τη συντροφική ζωή στις σκηνές της Μακρονήσου, Μέσα στη σκηνή στη Μακρόνησο,
Γράψιμο και διάβασμα στη Μακρόνησο (48)
ΝΙΚΟΣ ΑΡΤΕΜΗΣ Στον καθρέφτη (48)
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ Ζωγραφική 2 (49)
ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΑΣΑΡΓΙΩΤΑΚΗ Φιγούρα (49)
- ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΒΛΙΤΟΥ Μόρφυ (50)
ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΡΛΑΜΟΣ Πωμαίες, Αγριοβιολέτες, Αγριολούλουδα (50)
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΒΑΣΙΛΑ Το τέλος της Αποκρίας (51)
ΠΑΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ Άτιτλο (51)
ΘΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΙΩΤΗΣ Τοπίο στη Ρόδο (52)
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ Αναπαράσταση ζωής σε μια σκέψη (52)
ΠΕΤΡΟΣ ΒΕΖΥΡΤΖΗΣ Χωρίς τίτλο, Χωρίς τίτλο (53)
ΜΠΑΜΠΗΣ ΒΕΚΡΗΣ Αφιέρωση στον καλλιτέχνη της νέας γενιάς (53)
ΛΥΔΙΑ ΒΕΝΙΕΡΗ Ταυροκάθαρση (54)
ΜΑΡΚΟΣ ΒΕΝΙΟΣ Αιγαίο (54)
ΙΟΥΛΙΑ ΒΕΝΤΙΚΟΥ Χωρίς τίτλο (55)
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΒΕΡΤΣΩΝΗ Κάστρο (55)
ΒΡΑΣΙΔΑΣ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ Καπνοί και σπίτια (56)
ΚΩΣΤΑΣ ΒΡΟΥΒΑΣ Κάμψη (56)

ΛΟΥΚΙΑ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ Σύνθεση III (57)
 ΓΙΟΥΛΙΑ ΓΑΖΕΤΟΠΟΥΛΟΥ Ηλέκτρα (57)
 ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΑΛΙΑΣ Στο μοναστήρι, Το τάμα (58)
 ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΑΡΟΥΔΗΣ Αιωνιότητα (58)
 ΒΕΡΑ ΓΕΩΡΓΑΝΤΕΛΛΗ Νυχτώνει στους Δελφούς, Το έργο του Κώστα (59)
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΑΡΙΟΥ Homo Ventralis (59)
 ΚΩΣΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Χωρίς τίτλο (60)
 ΜΑΝΩΛΗΣ ΓΙΑΝΝΑΔΑΚΗΣ Προσωπική παρεμβολή (60)
 ΜΑΡΘΑ ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ Σύνθεση (61)
 ΜΑΡΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ Συναισθημα μοναξιάς (61)
 ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Χωρίς τίτλο (62)
 ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΙΑΝΝΙΣΗ Το τελευταίο ζώο (62)
 ΓΙΩΡΓΟΣ Α. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Προσωπικό τοπίο (63)
 ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΡΗΣ La débutante (63)
 ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΚΙΟΚΑΣ Χωρίς τίτλο (64)
 ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΚΡΑΝΙΑ-ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ελισάβετ (64)
 ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΚΛΙΝΟΣ Πεντέλη (65)
 ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΙΤΖΙΡΗΣ Χωρίς τίτλο (65)
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ Μυθικό τοπίο (66)
 ΚΩΣΤΑΣ ΓΛΕΝΗΣ Ανάλυση I, Δίοδος II (66)
 ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΟΥΛΑΚΟΣ Φιγούρα, Σχέδιο (67)
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΟΥΡΤΖΗΣ-ΑΝΝΙΝΟΣ Φιγούρα (67)
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ Κοσμογραφία 1, Κοσμογραφία 2, Κοσμογραφία 3 (68)
 ΜΑΡΙΑ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗ Το πορτοκαλί που πάει παντού, Μεγάλο κολλάζ (68)
 ΘΕΟΔΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Ο Αρχάγγελος (69)

ΠΕΤΡΟΣ ΔΑΛΑΜΑΓΚΑΣ Όνειρο σε μεταλλικό (69)
 ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΕΑΣ Χωρίς τίτλο I, Χωρίς τίτλο II (70)
 ΕΙΡΗΝΗ ΔΙΑΔΟΥ Χωρίς τίτλο (70)
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΙΒΑΡΗΣ Νο 2 (71)
 ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΔΙΟΝΑΣ Τοπίο 9 (71)
 ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ Τοπίο (72)
 ΜΑΡΙΑ ΔΟΥΚΑΚΗ Σύνθεση (72)
 ΤΖΕΝΗ ΔΡΟΣΟΥ Χειρουργεία - Σύνθεση (73)

ΜΑΝΩΛΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ Σύνθεση (73)

ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΖΑΜΠΟΥΡΑ Ξενοδοχείο Παλλάς (74)
 ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΧΑΡΙΟΥ Στη Σαλαμίνα (74)
 ΚΩΣΤΗΣ ΖΕΡΒΟΓΙΑΝΝΗΣ-ΧΑΙΡΕΤΗΣ Σύνθεση I, Σύνθεση II (75)
 ΔΗΜΗΤΡΗΣ-ΚΛΕΟΜΕΝΗΣ ΖΕΡΒΟΣ Τερηδόνα; (75)
 ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΖΕΡΒΟΥ Γλυπτικές μετατροπές (76)
 ΚΟΝΥ ΖΕΡΒΟΥ Κορμός (76)
 ΜΑΡΙΑ ΖΙΑΚΑ Σύνθεση (77)
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΙΩΓΑΣ Τρίπτυχο (77)
 ΦΩΝΗΣ ΖΟΓΛΟΠΙΤΗΣ Μακεδονικό τοπίο (78)
 ΕΛΕΝΗ ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Διαμαρτυρία, Ombra Tostata, Ultra marine (78)
 ΕΛΕΝΗ ΖΟΥΝΗ Χωρίς τίτλο (79)
 ΟΠΥ ΖΟΥΝΗ Διάδρομος (79)

ΒΑΣΙΛΗΣ ΗΓΟΥΜΕΝΙΔΗΣ (IGUM) Γέφυρα του Βοσπόρου, Κεράτιος Κόλπος (80)
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ Χωρίς τίτλο (80)

ΚΩΣΤΑΣ ΗΛΙΑΔΗΣ Ωδή στην Κύπρο (81)

ΠΕΡΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ Αυθαιρεσία, Λεπτομέρειες μιας παρθένου (81)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΦΙΛΗΣ Πανηγύρι στο Μυστρά (82)

ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΦΙΛΗΣ Επιθανάτιος σύνθεσις - Θεατής (82)

ΑΝΤΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Χρωμόλεuko (83)

ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ Η πόρτα (83)

ΣΤΑΥΡΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ Χωρίς τίτλο (84)

ΣΩΤΗΡΗΣ ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ Από τα γύφτικα (84)

ΙΩΝ Γραμματική παράσταση Ι, Γραμματική παράσταση ΙΙ (85)

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΓΚΑΡΑΣ Γαλήνη (85)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΖΗΣ Προβλήματα στη Μύκονο (86)

ΝΙΚΟΣ ΚΑΚΑΔΙΑΡΗΣ Η υγειονομική επιτροπή συνεδριάζει (86)

ΧΑΡΑ ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΟΥ Αγόρι, Γυμνό (87)

ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΛΛΙΓΙΑΝΝΗΣ Κυπαρίσσι, Δελφικό Ι (87)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ Χωρίς τίτλο (88)

ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΣ ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΣ Άνθρωπος με πουλιά (88)

ΤΙΝΑ ΚΑΜΠΑΝΗ Χίμαιρες (89)

ΝΙΚΗ ΚΑΝΑΓΚΙΝΗ Χειρόγραφο, Χειρόγραφο (89)

ΑΥΓΕΡΗΣ ΚΑΝΑΤΑΣ Παρνασσός, Σύνθεση με χωριό (90)

ΕΛΕΝΗ ΚΑΝΔΡΗ Σύνθεση (90)

ΒΛΑΣΣΗΣ ΚΑΝΙΑΡΗΣ Μικρός χαιρετίζει θεατές (91)

ΡΑΝΙΑ ΚΑΠΕΛΙΑΡΗ Ο άνθρωπος από την Αθήνα, Παιδικά χρόνια, Τοπίο 1986 (91)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΒΑΚΟΣ Πρέβεζα (92)

ΤΙΝΑ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ Κόκκινο, Χωρίς τίτλο (92)

ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ Τα κουτιά (93)

ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ Όχι πάντα έτσι (93)

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ Αποτυπώματα (94)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΣ Τα νταμάρια (94)

ΕΦΗ ΚΑΡΑΜΠΑΤΣΟΥ Χωρίς τίτλο (95)

ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΑΣΗ Φιγούρες (95)

ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΡΑΣ 12 Απριλίου 1961, Κατάκτηση (96)

ΝΙΚΟΣ ΚΑΣΚΟΥΡΑΣ Χωρίς τίτλο Νο Ι, Χωρίς τίτλο Νο ΙΙ (96)

ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΣ ΚΑΤΣΙΡΕΑΣ Μάνη Νο 10 (97)

ΝΙΚΟΣ (ΚΕΣΣΑΝΛΗΣ) Φωτιά στην Πάτμο (97)

ΝΙΚΟΣ ΚΙΚΙΛΙΑΣ Παρέμβαση (98)

ΝΙΚΟΣ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ Χωρίς τίτλο (98)

ΣΠΥΡΟΣ ΚΙΟΥΣΗΣ Ι (99)

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ Μελέτες σε ορθογώνιο (99)

ΑΣΤΡΙΝΤ ΚΟΚΚΑ Χωρίς τίτλο (100)

ΜΑΡΙΑ - ΕΛΛΗ ΚΟΜΝΗΝΟΥ Μέσα από τον καθρέφτη (100)

ΚΛΑΙΡΗ ΚΟΡΕΛΗ Το σκιάχτρο του δράματος (101)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΤΗΣ Τραινάκι, Ελαφίνα (101)

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΥΖΟΥΝΗΣ Χορεύτρια (102)

ΦΑΝΗΣ ΚΟΥΖΟΥΝΗΣ Θάλασσα ΙΙ (102)

ΣΟΦΙΑ ΚΟΥΜΠΟΥΡΗ Σκάλα (103)

ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΡΑΜΠΑΣ Διαστάσεις Α' (103)

ΠΑΝΟΣ ΚΟΥΣΟΥΤΖΙΔΗΣ Αναφορά Μ' (104)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ Καθιστός άντρας (104)

ΡΑΛΛΗΣ ΚΟΨΙΔΗΣ Λαύριο (105)

ΤΙΤΑ ΚΡΙΕΖΗ Nature morte (105)
 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΡΙΤΣΕΛΗΣ Έβρος (106)
 ΒΑΣΩ ΚΥΡΙΑΚΗ Αφιέρωμα στον Douanier Rousseau, Μορφή στο χώρο (106)
 ΝΕΟΚΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ Σπασμένος ανεμόμυλος (107)
 ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΥΡΚΟΣ Σαντορίνη (107)
 ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΚΩΒΑΙΟΣ Αιγαίο (108)
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ Βάκχες (108)
 ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Νερομπογιά Νο 1, Ποταμάκι της Πρέσπας (109)
 ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ (ΦΙΛΟΠΟΙΜΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ) Η σιδερώτρια, Νεκρή φύση (109)
 ΙΩΑΝΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Οι κόκκινες γραμμές (110)
 ΑΝΝΗ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Γυναίκα και ζώο (110)
 ΤΖΩΡΤΖΙΝΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Αποτυπώματα (111)
 ΣΠΥΡΟΣ ΚΩΤΣΑΛΑΣ Χωρίς τίτλο (111)

 ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΛΑΓΑΝΑ Η φυσικός (112)
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΖΟΓΚΑΣ Αποκαθήλωση Ι (112)
 ΚΙΚΟΣ ΛΑΝΙΤΗΣ Άτιτλο, Άτιτλο (113)
 ΤΕΡΕΖΑ ΛΑΝΙΤΗ Every cloud has a silver lining (113)
 ΚΑΡΟΛΙΝΑ ΝΤΕ ΛΑΝΝΟΥΑ Σύνθεση (114)
 ΛΙΑ ΛΑΠΙΘΗ Θαλασσινές μαύρες παπαρούνες (114)
 ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΧΑΣ Ο Ηλίας (115)
 ΜΑΓΔΑ ΛΕΒΕΝΤΑΚΟΥ Καθημερινότητα (115)
 ΖΩΗ ΛΕΟΥΔΑΚΗ Ροή (116)
 ΕΦΗ ΛΕΚΚΟΥ Χωρίς τίτλο (116)
 ΣΤΑΘΗΣ ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ Έργο 374 ΑΒΓ (117)
 ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ (LERANTO) Θεσσαλία - Από την πατρίδα μου, Καινούργιες μέρες (117)

 ΒΥΛΛΗ ΜΑΚΟΥ Χωρίς τίτλο (118)
 ΝΤΟΡΑ ΜΑΚΡΥΔΗΜΗΤΡΗ Φιγούρα Ι, Φιγούρα ΙΙ (118)
 ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΛΑΜΟΣ Κατεδάφιση, Δημοπρατήριο, Πάτρα (119)
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΛΤΕΖΟΣ Το πνεύμα του διαστήματος ΙΙ, Το φως που έρχεται από τον ουρανό (119)
 ΜΙΛΤΟΣ ΜΑΝΕΤΑΣ Χωρίς τίτλο Ι, Χωρίς τίτλο ΙΙ (120)
 ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ Χωρίς τίτλο (120)
 ΚΟΥΛΑ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ Μηχανήματα, Μπετονιέρα, Ανδρίτσαινα (121)
 ΘΟΔΩΡΟΣ ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ Σύνθεση με γυμνό (121)
 ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ Φιγούρα στο χώρο (122)
 ΑΡΓΥΡΩ ΜΑΡΤΗ-ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ακροκέραμο (122)
 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΥΡΙΔΗΣ Παλιά αγορά, Ύπαιθρο (123)
 ΚΑΙΤΗ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ Η Τέντα (123)
 ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ Δίπτυχο (124)
 ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ Χωρίς τίτλο (124)
 ΧΑΡΗΣ ΜΑΥΡΟΣ Χωρίς τίτλο (125)
 ΣΤΡΑΤΗΣ ΜΕΝΤΑΚΗΣ Αιγαίο (125)
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΓΑΔΗΣ Το ποτάμι, Άνθρωποι στην παραλία (126)
 ΕΛΕΝΗ ΜΙΧΑΗΛΟΥ Παλιό μπαούλο (126)
 ΕΛΛΗ ΜΙΧΑΛΑΚΕΑ Εσωτερικό (127)
 ΕΥΑ ΜΠΕΗ Φυγοκεντρικά (127)
 ΕΛΕΝΗ ΜΠΙΛΙΑ Χωρίς τίτλο (128)
 ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΟΡΤΑΡΑΚΟΣ Χωρίς τίτλο (128)
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΟΥΡΤΖΙΟΣ Σύνθεση (129)
 ΜΑΡΙΑ ΜΥΛΩΝΑ-ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ Αντικρυστές φιγούρες (129)
 Ε. ΜΥΣΤΑΚΑΣ Σχέδιο από τη συλλογή «Ακρόπολη 1984-86» (130)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΤΑΡΑΣ «Ν. Λούρος» (130)

ΝΙΚΟΣ ΝΑΥΡΙΔΗΣ Χωρίς τίτλο (131)

ΕΛΕΝΗ ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ FORCES III (131)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Ηλεκτρικός σταθμός (132)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Σκηνικό για έγκλημα (132)

ΒΑΣΙΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ζωγραφική (133)

ΜΠΙΑ ΝΤΑΒΟΥ Μαύρο Ιστό, Ουρανός Ι, Ουρανός ΙΙ (133)

ΚΩΣΤΑΣ ΝΤΑΗΣ Τοπίο (134)

ΣΤΕΛΙΟΣ ΝΤΕΞΗΣ Πρωτόγνωρη αίσθηση (134)

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΞΑΓΟΡΑΡΗΣ Κυβική καμπύλη, Μεταθέσεις, Συμμετρικές παραβολές (135)

ΜΑΡΙΑ ΞΕΝΟΥΛΗ Σύνθεση με τοπίο (135)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΞΟΝΟΓΛΟΥ Λόγος (136)

ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ Από τη σειρά «Τοπία της πόλης» (136)

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΝΙΑΡΑΣ Οι Ώρες, Ολημερίς, Η αμοιβαιότητα της ημέρας και της νύχτας (137)

ΛΙΑΗ ΠΑΞΙΜΑΔΑ Ελιές (137)

ΡΟΖΑ ΠΑΠΠΑ-BEZYPTZH Αναμνήσεις (138)

ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ L' altare della pace (138)

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Προϊστορική κατολίσθηση και κυματοθραύστης (139)

ΒΙΒΙΑΝ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Φτερά (139)

ΘΩΜΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΕΡΑΚΗΣ Σύνθεση (140)

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Βράχος (140)

ΔΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Αρχαιολογικό τοπίο (141)

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΥΛΗΣ Κένταυροι (141)

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Αυτοπροσωπογραφία (142)

ΑΝΤΗΣ ΠΑΡΤΖΙΛΗΣ Σύνθεση ΙΙΙ (142)

ΗΛΙΑΣ ΠΑΣΣΙΣΗΣ Αυτοκίνητα, Μηχανήματα (143)

ΤΑΣΟΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ Tango Argentino (143)

ΝΙΚΟΣ-ΓΑΒΡΙΗΛ ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Πύλη, Βάφτιση, Ευχή προς ασθενή (144)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕΡΙΔΙΚΙΔΗΣ Σύνθεση 1, Σύνθεση 2, Σύνθεση 3 (144)

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΕΡΙΒΟΛΑΡΗ Χώρο (145)

ΜΑΡΙΑ ΠΕΤΡΟΥΛΙΑ Ταξίδι (145)

ΑΛΚΗΣ ΠΙΕΡΡΑΚΟΣ Μεγάλο γυμνό, Τα πρόσωπα του δράματος, Ρομαντικό τοπίο (146)

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΠΙΛΙΤΣΙΔΗΣ Γι' αυτή τη λησμονημένη (146)

ΣΟΥΖΑΝΑ ΠΙΤΣΙΛΙΔΟΥ Άτιτλο (147)

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΠΟΛΙΤΗ Χωρίς τίτλο (147)

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΠΟΥΛΚΑΝΔΡΙΩΤΗΣ Κάρυστος, Κάρυστος, Κάρυστος (148)

ΠΑΡΙΣ ΠΡΕΚΑΣ Η Μάχη των Φαρσάλων, Τάνκερ (148)

ΒΟΥΛΑ ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ Ύπαιθρο Ι, Ύπαιθρο ΙΙ (149)

ΜΑΡΙΑ Α. ΠΩΠ Η Καστέλλα (149)

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΑΜΜΟΣ Ζευγάρι (150)

ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΡΕΠΑΝΗ Η Ειρήνη (150)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΗΓΑΣ Ο ανεμόμυλος, Η συνάντηση (151)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΟΡΡΗΣ Σπουδή για κεφάλι χοίρου (151)

ΜΑΡΙΑ ΡΟΥΣΣΟΥ Σύνθεση (152)

ΧΡΥΣΑ ΡΩΜΑΝΟΥ Λαβύρινθος (152)

ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ ΣΑΚΑΓΙΑΝ Η μάνα στην αυλή του ψυχιατρικού άσylum (153)

ΦΟΥΛΑ ΣΑΚΕΛΗ Χωρίς τίτλο I, Χωρίς τίτλο II (153)

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΣΑΛΛΑ-ΔΟΚΟΥΜΕΤΖΙΔΗ Παραλλαγή σ' ένα θέμα (154)

ΤΑΜΠΩΧ ΣΑΜΗΣ Άτιτλο, Πάθη 8 (154)

ΠΑΥΛΟΣ ΣΑΜΙΟΣ Χωρίς τίτλο (155)

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΣ Άτιτλο (155)

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΣΕΜΙΤΕΚΟΛΟ Χωρίς τίτλο (156)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΕΡΓΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ Τοπίο Σαντορίνης (156)

ΜΑΝΩΛΗΣ ΣΙΒΡΙΔΑΚΗΣ Χωρίς τίτλο (157)

ΜΑΡΙΑ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ Ατμομηχανή (157)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΙΩΖΟΣ Κάπου στην Εθνική (158)

ΝΙΚΟΣ ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ Χωρίς τίτλο (158)

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΣΚΟΔΡΑΣ Έλικας (159)

ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΚΟΥΛΟΣ Έξοδος (159)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΥΛΟΓΙΑΝΝΗΣ Souvenirs No 13 (160)

ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΟΛΙΔΑΚΗΣ Χωρίς τίτλο (160)

ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΟΡΟΓΚΑΣ Πεσμένος τοίχος I, Πεσμένος τοίχος II (161)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Φιγούρα (161)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΝΟΣ Η κίτρινη καρέκλα (162)

ΑΛΕΚΟΣ ΣΠΑΝΟΥΔΗΣ Σύνθεση (162)

ΑΛΙΝΤΑ ΣΠΗΛΙΩΤΗ Brain Damage, Swich Blades (163)

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Χωρίς τίτλο (163)

ΕΛΕΝΗ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ Άνεμος (164)

ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΣ Γάμος (164)

ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ Χωρίς τίτλο I, Χωρίς τίτλο II (165)

ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗ Αυτοπροσωπογραφία (165)

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-ΕΛΕΝΗ ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ Σύνθεση (166)

ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΤΕΦΟΠΟΥΛΟΣ Παρνασσός, Ενατένιση I, Ενατένιση II (166)

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΕΦΟΣ Γυμνό I, Γυμνό II (167)

ΑΝΤΡΕΑΣ ΣΧΙΝΟΧΟΡΙΤΗΣ Χωρίς τίτλο (167)

ΝΤΙΝΑ ΣΥΛΙΚΟΥ Κοιτάζοντας στον καθρέφτη (168)

ΤΑΣΟΣ ΣΥΝΤΕΛΗΣ Χωρίς τίτλο (168)

ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ Χωρίς τίτλο (169)

ΝΙΚΟΣ ΤΑΚΙΑΔΗΣ Νεκρή φύση (169)

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΑΝΙΜΑΝΙΔΗΣ Χωρίς τίτλο I, Χωρίς τίτλο II (170)

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΕΤΣΗΣ Τοπίο I, Τοπίο II (170)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΟΒΑΝΑΚΗΣ Τζιν, Κορμός (171)

ΡΕΝΑ ΤΖΟΛΑΚΗ Ακρόπολη, Το μυστικό, Φυγή στο άγνωστο (171)

ΛΙΤΣΑ ΤΟΠΠΑ Χωρίς τίτλο (172)

ΣΟΦΙΑ ΤΟΥΝΤΑ Τοπίο (172)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΡΑΓΚΑΣ Χωρίς τίτλο (173)

ΚΑΙΤΗ ΤΡΕΜΠΕΛΑ Σύνθεση (173)

ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΑΛΗ-ΣΑΚΑΓΙΑΝ Κοσμήματα (174)

ΜΑΡΙΑΜ ΤΣΑΚΙΡΙΑΝ Χωρίς τίτλο (174)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ Πλατεία Αλεξάνδρας, Ναύτης στον ήλιο (175)

ΝΑΣΤΙΑ ΤΣΙΜΠΕΡΗ Σύνθεση (175)

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΣΙΡΟΓΙΑΝΝΗΣ Χωρίς τίτλο (176)

ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΚΛΗΣ Θαλασσογραφία I, Θαλασσογραφία II, Θαλασσογραφία III (176)

ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΤΣΟΥΡΑΚΗ Εσωτερικό (177)

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΤΣΟΥΓΚΑΡΑΚΗ Σύνθεση I, Σύνθεση II (177)

ΑΝΘΟΥΛΑ ΥΦΑΝΤΗ-ΣΤΕΦΟΠΟΥΛΟΥ Τοπίο (178)

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΦΑΕΙΝΟΣ Τελευταίες μεταπλάσεις (178)

ΜΙΧΑΗΛ ΦΑΛΚΩΝΗΣ Χωρίς τίτλο (179)

ΗΛΙΑΣ ΦΕΡΤΗΣ Τα ξέμπαρκα, Ανθοδέσμη, Η έξοδος του καϊκιού, Τα περιστέρια (179)

ΠΕΤΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Γέννηση (180)

ΝΙΚΗΤΑΣ ΦΛΕΣΣΑΣ Βότσαλα (180)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΟΡΤΣΑΣ Χωρίς τίτλο (181)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΚΑΣ Χωρίς τίτλο (181)

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΩΤΟΥ Πορτρέτο (182)

Ε. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ Φιγούρα - Γέννηση (182)

ΠΑΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ Ιχθυοδέρας Ι, Ιχθυοδέρας ΙΙ (183)

ΧΡΥΣΑ ΧΑΡΑΤΣΗ $1+1=1$ (183)

ΣΑΒΒΑΣ ΧΑΡΑΤΣΙΔΗΣ Για τη μεγάλη στιγμή, Επιτύμβιο για νέο κορίτσι, Επιθαλάμιο (184)

ΓΙΑΝΝΑ ΧΑΡΑΧΛΙΑΝΗ Χωρίς τίτλο (184)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΡΒΑΛΙΑΣ Άτιτλο (185)

ΑΝΝΑ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Οι παλιές εικόνες έρχονται ξανά (185)

ΑΝΤΩΝΗΣ ΧΙΩΤΗΣ Σκέψεις - αυτοσαρκασμοί, Σύνθεση Νο 5 (186)

ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΥ Το κανόνι (Μονεμβασιά) (186)

ΕΛΛΗ ΧΡΥΣΙΔΟΥ 2 (187)

2. ΓΛΥΠΤΙΚΗ

ΖΩΗ ΑΛΛΑΦΟΥΖΟΥ Συμβολικό, Ισορροπία (190)

ΣΩΤΟΣ ΑΛΕΞΙΟΥ (SOTOS) Γέννηση (190)

ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ Πέμπτη σφαίρα, Διάλογος (191)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΜΑΚΟΛΑΣ Μορφή γυναίκας Ι, Μορφή γυναίκας ΙΙ (191)

ΕΡΣΗ ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ Θραύσματα - 3 γλυπτά (192)

ΕΛΕΝΗ ΒΕΡΝΑΔΑΚΙ Κεραμολιθική φόρμα Α, Κεραμολιθική φόρμα Β (192)

ΑΓΓΕΛΟΣ ΒΛΑΣΣΗΣ Σύνθεση (193)

ΔΑΜΠΡΟΣ ΓΑΤΗΣ Η.6-50R (193)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ Homo Sapiens Ι, Homo Sapiens ΙΙ (194)

ΜΟΡΦΥ ΓΚΙΚΑ Χωρίς τίτλο Ι, Χωρίς τίτλο ΙΙ (194)

ΣΠΥΡΟΣ ΓΟΓΓΑΚΗΣ Σύνθεση (195)

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ-ΜΑΡΚΟΥΣΗ Μάνα με παιδί (195)

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΔΑΡΑΔΗΜΟΣ Ό,τι κι αν κάνουν τα λουλούδια θ' ανθίσουν (196)

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ Σύνθεση Ι, Σύνθεση ΙΙ (196)

ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΟΡΟΠΟΥΛΟΣ (DOROS) Οι καταδικασμένοι (197)

ΦΡΟΣΩ ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ-ΜΕΝΕΓΑΚΗ Αναπτέρωμα, Πληγωμένο πουλί (197)

ΜΙΧΑΛΗΣ ΖΕΡΒΟΣ Σύνθεση (198)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Φακός και Κύκλοι (198)

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΟΥΡΛΑΣ Το δόγμα (199)

ΚΩΣΤΑΣ ΗΛΙΑΔΗΣ Περίοπτο, Ωδή στην Κύπρο (199)

ΡΟΖΑ ΗΛΙΟΥ Κομπινέζόν (200)

ΝΙΚΟΣ ΙΚΑΡΗΣ Ελ Γκρέκο (200)

ΒΙΚΑ ΚΑΛΒΕΡ Ελληνική ασπίδα, Μέσα από το μύθο (201)
 ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΛΙΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ Γυναίκα (201)
 ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΑΜΠΑΔΑΚΗΣ Καθισμένοι (202)
 ΒΑΣΟΣ ΚΑΠΑΝΤΑΗΣ Επιτύμβιο, Πάραλος (202)
 ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ Οικογένεια (203)
 ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ Πυραμίδα (203)
 ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΣΣΗΣ Αγωνιστής (204)
 ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΛΟΥΒΑΤΟΣ Κατάλοιπο, Αναστάσιμα Ι, Αναστάσιμα ΙΙ (204)
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΑΣ Αετός (205)
 ΑΓΓΕΛΙΚΑ ΚΟΡΟΒΕΣΗ-ΚΑΛΑΝΤΙΔΗ Γραμμοδρομίες Α, Γραμμοδρομίες Β (205)
 ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΥΒΑΡΟΣ Έννοια Νο 1, Έννοια Νο 2 (206)
 ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ Χωρίς τίτλο (206)
 ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΚΟΥΤΗΦΑΡΗ Απόηχοι... (207)
 ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Γέννηση, Ένταση (207)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ Αγκαλιασμένοι (208)
 ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΛΙΤΗ-ΛΑΠΠΑ Αντανakλάσεις μέσα από ένα φύλλο (208)
 ΜΕΜΟΣ ΜΑΚΡΗΣ Γυναίκα, Έφηβος, Κορίτσι με περιστέρι (209)
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΚΗΣ Ήταν θεριό που κάρφωνε τη θάλασσα, Έμβρυο τερατογονίας (209)
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ Κεφάλι (210)
 ΒΟΥΔΑ ΜΑΣΟΥΡΑ Νο 21284, Νο 191083, Νο 381186 (210)
 ΝΑΤΑΛΙΑ ΜΕΛΑ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ Κουκουβάγια (211)
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΕΛΛΙΟΣ Δήμητρα και Περσεφόνη (211)
 ΜΟΛΦΕΣΗΣ Sanctuaire (212)
 ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ Ερωτικό (212)
 ΖΑΝΙΝ ΜΠΑΕΤ Δεσμός, Πρόσωπα (213)
 ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΥΛΩΝΑ Ξύλινη κατασκευή (213)

ΝΑΝΤΙΑ ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΥ D.N.A. Biology I (214)
 ΚΩΣΤΑΣ ΝΕΟΦΥΤΟΥ Το ψάρι (214)
 ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Σύνθεση (215)

ΕΥΔΟΚΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Ενότητα (215)
 ΘΟΔΩΡΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ Τιμή στο χαμένο Ελληνισμό (216)
 ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Το κορίτσι (216)
 ΑΣΠΑΣΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΕΡΑΚΗ Η γυναίκα στην Αντίσταση (217)
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΥΚΑΣ Οριοθετώντας στον αστερισμό του Ζυγού, Τρυφερή σχέση (217)
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΠΑΣ «Ε. Παπανούτσος» (218)
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΡΜΑΚΕΛΗΣ Οριζόντιο μηχανικό, «2001» (218)
 ΝΑΥΣΙΚΑ ΠΑΣΤΡΑ Σειρά «Αναλογικά», Αναλογικά 2, Αναλογικά 2, Αναλογικά 2 (219)
 ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ Έρως (219)
 ΝΙΚΟΣ ΠΕΡΑΝΤΙΝΟΣ Μνημοσύνη, Κ. Π. Καβάφης, Άγγελος Σικελιανός (220)
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΡΗΓΑΝΑΣ Κινητικό (220)
 ΚΩΣΤΑΣ ΡΟΘΟΣ Φιγούρα (221)
 ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΡΟΚΟΣ Κόσμος Ι (221)

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Παρέμβαση (222)
 ΕΛΕΝΗ ΣΕΡΡΑ Βίοι παράλληλοι (222)
 ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ ΣΙΜΟΣΣΙ Personnages Νο Ι και Νο ΙΙ (223)
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ Λαβύρινθος (223)
 ΣΚΥΛΑΚΟΣ Έργο στημένο στο χώρο (224)
 ΙΩΑΝΝΑ ΣΠΗΤΕΡΗ Signal Νο 10 (224)

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΕΦΟΣ Ο Θεός Παν (225)
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ Το ξύλο που λέγεται δέντρο (225)
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΣΩΤΗΡΟΥΔΗΣ Καθισμένη γυναίκα (226)

TAKIS Σινιάλο 1978 (226)
ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΤΖΑΝΕΚΑΣ Θράσος (227)
ΜΑΝΩΛΗΣ ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ Χορός του Ήλιου (227)
ΝΙΚΟΣ ΤΡΑΝΟΣ From... to (228)
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΤΡΙΤΟΥ Φιγούρες (228)
ΜΙΛΤΟΣ ΤΣΟΜΙΔΗΣ Κεφάλι νέου (229)

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΦΑΝΑΚΙΔΗΣ Σύνθεση (229)
ΙΩΑΝΝΑ ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ Χωρίς τίτλο (230)
ΦΙΛΟΛΑΟΣ Γλυπτική σύνθεση για την παραλία του Βόλου (230)

ΤΙΤΣΑ ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗ Γυμνό, Ναυσικά (231)

3. ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ Ο Μακρυγιάννης (234)
ΒΛΑΣΣΗΣ ΑΛΜΠΙΑΝΗΣ Κλειδαριά (234)
ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΡΦΑΡΑΣ Θεατρικό, Το να βγαίνεις ευχάριστα από το πλαίσιο (235)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΡΛΑΜΟΣ Δύο γυμνά, Γυμνό, Τοπίο, Τοπίο με βράχια, Φεντερικό Γκαρθία Λόρκα (235)
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ Ναυπηγείο στο Μαντούκι, Κέρκυρα οδός Βελισσάριου, Ατμόπλοιο Ελεούσα (236)
ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΗΣ Top Secret, Ο ειδικός απεσταλμένος (236)

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΓΙΑΡΜΕΝΙΤΗ-ΣΤΑΜΑΤΗ Μαρίλένα (237)
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΡΜΕΝΙΤΗΣ Σύνθεση I, Σύνθεση II (237)
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΟΥΡΤΖΗΣ Χωρίς τίτλο 1, Χωρίς τίτλο 2, Χωρίς τίτλο 3 (238)
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ Σχέδιο Α, Σχέδιο Β (238)

ΣΙΣΣΥ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ Ανήσυχτα φαντάσματα, Χαρούμενος θάνατος (239)
ΜΑΝΩΛΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ Το νησάκι (Πάργα), Πρωινό (Σκύρος) (239)

ΒΑΣΩ ΚΑΤΡΑΚΗ Μνήμη I, Μνήμη II, Ύστατο χρέος (240)
ΤΑΚΗΣ ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗΣ Λήδα και κύκνος, Ο ζωγράφος και το μοντέλο, Απόβραδο στο Μεσσηνιακό (240)
ΑΡΙΑ ΚΟΜΙΑΝΟΥ Σύνθεση Νο 197, Σύνθεση Νο 198 (241)
ΣΤΕΛΛΑ ΚΟΥΚΟΥΛΑΚΗ Σαντορίνη 82 (241)
ΑΡΙΣΤΕΑ ΚΡΙΤΣΩΤΑΚΗ Αναμνήσεις, Άνοιξη, Στη λίμνη (242)

ΤΖΕΝΗ ΜΑΡΚΑΚΗ Νεκρή φύση (242)
ΝΕΦΕΛΗ ΜΑΣΙΑ «Η αβάσταχτη ελαφρότητα του είναι» (243)
ΦΩΤΗΣ ΜΑΣΤΙΧΙΑΔΗΣ Γερατειά I, Γερατειά II (243)
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΣΧΟΣ Θέρος, Μονή Κουτλουμουσίου, Η γειτονιά του Λύτρα στον Πύργο της Τήνου, Σκοπελίτικο καλύβι, Το Κόρθι της Άνδρου (244)

ΤΟΝΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ Πράσινα δίχτυα και χάρτινα πουλιά 1, Πράσινα δίχτυα και χάρτινα πουλιά 2, Πράσινα δίχτυα, Όνειρο ευτυχίας Νο 2 (244)

ΜΑΡΙΑΝΑ ΞΕΝΑΚΗ Οι εργάτες (245)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Ισπανίδα, Γυμνό, Σεληνόφως (245)
ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Άτιτλο (246)
ΛΙΑΝΑ ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ Από το παράθυρο (246)
ΜΙΑ ΠΕΡΙΒΟΛΑ Γυναικεία μορφή (247)
ΜΙΜΗ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΔΗΜΗΤΡΑΚΗ Παράθυρο (247)
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΙΠΙΝΗΣ Ο κόμπος (248)

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΑΝΤΑΜΟΥΡΗΣ Η αρχή ενός ονείρου (248)
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΣ Άτιτλο 1 (249)
ΡΟΥΜΠΙΝΑ ΣΑΡΕΛΑΚΟΥ Σύνθεση Ι, Σύνθεση ΙΙ, Δέντρο (249)
ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΣΙΑΜΚΟΥΡΗ Χωρίς τίτλο 1, Χωρίς τίτλο 2 (250)
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ Χωρίς τίτλο 1, Χωρίς τίτλο 2 (250)
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ Δέντρο με ομίχλη, Τοπίο Ι, Τοπίο ΙΙ (251)
ΜΑΙΡΗ ΣΧΟΙΝΑ Αττική, Εφταλού, Κερατέα (251)

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΕΤΣΗΣ Πορτοκαλί τραπέζι (252)
ΒΙΚΥ ΤΣΑΛΑΜΑΤΑ Δοξαστικό, Και η θάλασσα δεν ήταν πια (252)

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΧΑΒΑΛΕΤΖΙΔΟΥ Χωρίς τίτλο 1, Χωρίς τίτλο 2, Χωρίς τίτλο 3 (253)
ΡΟΥΛΑ ΧΑΔΟΥΛΙΑ-ΜΑΥΡΙΔΗ Πρωινό στην Πλάκα (253)
ΧΑΜΠΗΣ Κύπρος με δράκους (254)
ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΡΟΣ Σειρήνα, Πρόσκληση (254)

4. ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ

ΜΑΡΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ Σαϊξπηρ, «Ο έμπορος της Βενετίας» 1967-1968 Τρεις μακέτες (256)
ΝΑΝΤΙΑ ΑΜΠΑΤΖΗ-ΚΩΔΩΝΑ Αμυντικό σχέδιο (256)
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ «Παρήλθεν η σκιά του νόμου» (257)

ΦΩΡΑ ΒΑΛΒΗ-ΖΑΡΚΑΔΑ Σύνθεση Ι, Σύνθεση ΙΙ (257)
ΠΕΤΡΟΣ ΒΑΜΠΟΥΛΗΣ «Επί σοι Χαίρει», Κεφαλή Χριστού, Κεφαλή Ιωάννου Προδρόμου (258)
ΜΑΡΙΑ ΒΛΑΝΤΗ Σύνθεση (258)

ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ Προστασία του περιβάλλοντος, Οδική ασφάλεια, Η Χοντρή σε δράση (259)
ΦΡΟΣΩ ΓΙΑΝΙΑΡΗ F.C. Longchamp, "Les vices capitaux" F. Perilla, "Mistra" (259)
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΑΝΙΑΡΗΣ K. Weitzermann, M. Hadzidakis, S. Radojcic, "Die Iconen", R. Lullies, M. Hirmer, "La sculpture grecque", "The Olympic Games in Ancient Greece" (260)
ΣΩΖΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ Ασπασμός Πέτρου και Παύλου (260)
ΜΑΙΡΗ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ «Εάλω η πόλις», Χαιρετισμοί (261)

ΝΙΚΟΣ ΔΑΖΕΛΙΔΗΣ Σάββατο - αργία, Χωρίς τίτλο (261)
ΒΑΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Αμφορέας Ι, Αμφορέας ΙΙ (262)
ΚΙΚΗ ΔΟΥΣΗ Ο. Ελύτη, «Μονόγραμμα», Λόγγου «Δάφνης και Χλόη» (262)

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΖΑΝΝΟΣ Φωτογραφικό κόσμημα 1, Φωτογραφικό κόσμημα 2 (263)

ΕΛΕΝΗ ΚΑΛΑΓΓΤΟΥ-ΑΣΙΜΗ Φόρμα Ι, Φόρμα ΙΙ (263)
ΣΟΦΙΑ ΚΑΝΑ Προσμονή, Σπουδή για χρώμα (264)
ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ Χωρίς τίτλο (264)
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΟΥΣΟΣ Μελέτη Κόγχης Ιερού Ναού Αγ. Ανδρέα Πατρών (265)
ΜΑΡΩ ΚΕΡΑΣΙΩΤΗ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ Γέννηση Ι, Υπέδαφος (265)

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΟΜΨΕΛΗ Φόρμα (266)
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΡΙΔΟΥ-ΛΙΝΑΡΙΣ Γράμματα - Συνειρμοί (266)

ΑΘΗΝΑ ΛΑΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ Ένα καρότσι πέτρες (267)
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΛΟΪΤΖΟΣ Καρπός, Γυμνό, Εικοστός πρώτος (267)

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΥΡΙΔΗΣ Πλατυτέρα, Κόγχη Ιερού (268)
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΟΡΑΛΗ Απολίθωμα, Απολίθωμα, Φόρμα (268)
ΛΙΖΑ ΜΠΟΤΑΣΗ-ΔΕΛΙΒΑΝΗ Φόρμα (269)
ΓΙΑΝΝΟΣ ΜΠΟΥΓΙΟΥΚΟΣ Σύνθεση (269)

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ηλιοπαγίδα 1, Ηλιοπαγίδα 2, Ηλιοπαγίδα 3 (270)
Κ. ΠΑΠΠΗΣ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ Αγρός Κεραμέως 1, Αγρός Κεραμέως 2, Αγρός Κεραμέως 3 (270)
Δ-Σ ΠΕΛΕΚΑΣΗΣ Τρεις Ιεράρχες (271)
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ-ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΒΟΛΙΩΤΗ Σύνθεση (271)

ΝΙΚΟΣ ΣΑΡΙΔΑΚΗΣ «Γυάλινος Κόσμος» Τ. Ουίλιαμς (272)
ΓΙΑΝΝΗ ΣΟΥΒΑΤΖΟΓΛΟΥ Έρως (272)
ΕΛΕΝΗ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ Κορμός (273)
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΕΛΛΗΣ Λ. Πιραντέλλο «Έξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα», Τ. Ουίλιαμς, «Καλοκαίρι και καταχνιά»,
Ρ. Βάγκνερ «Λόεγκριν», Ε. Ίψεν «Βρυκόλακες» (273)

ΗΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΙΔΗ Σύνθεση, Κανάτα, Πιάτο (274)
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΣΕΒΑ Κράτημα (274)
ΓΙΩΡΓΟΣ-ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΣΟΛΟΔΗΜΟΣ Η φιλοξενούμενη, Μ. Αικατερίνη, Φανούλα, Το χάδι (275)
ΜΑΝΟΥΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ Μνήμες Ανατολής (275)
ΜΑΙΡΗ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΗ Αναμονή, Τρεις, Ένταση (276)
ΕΥΑ ΧΕΙΛΑΔΑΚΗ Κούκλες από κουκλοθέατρο (276)

5. ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ HAPPENING PERFORMANCE

ΝΙΚΟΣ ΑΛΕΞΙΟΥ Αναλύσεις του λευκού φωτός πάνω σε πετρώματα (278)
ΜΑΡΙΑ ΑΡΓΥΡΙΑΔΟΥ - ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΩΣΤΟΓΛΟΥ Αναζητήσατε τη γυναίκα (278)
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΓΕΡΟΣ Χωρίς τίτλο (279)
ΔΗΜΟΣΙΟΫΠΑΛΛΗΛΙΚΟ ΡΕΤΙΡΕ (Ομάδα) ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΟΝΔΡΟΣ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΤΣΙΑΝΗ - ΙΟΡΔΑΝΗΣ
ΤΡΑΓΟΠΟΥΛΟΣ Κανόνας (279)
ΑΡΓΥΡΗ ΖΕΛΚΑ - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΣ — ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΟΥΤΟΥΔΗΣ Δέντρο (280)
ΝΙΚΟΣ ΚΙΚΙΛΙΑΣ Διαδρομή 2 (280)
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Αιώρηση (281)
ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ Βλέπει παράσταση (281)
ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΝΑΤΣΟΣ Κατασκευή χωρίς τίτλο (282)
ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΚΟΥΡΤΗΣ - ΛΗ ΛΥΚΟΥΔΗ Metaplasis (282)
ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΑΡΟΣ Η βόλτα στους βάλτους (283)
ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΟΝΔΡΟΣ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΤΣΙΑΝΗ Μια ευθεία μια ώρα (283)

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

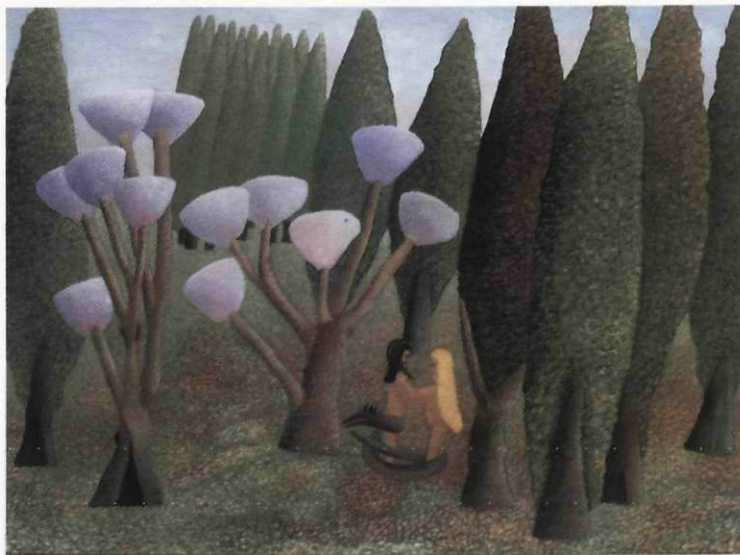
33

187

ΣΟΦΙΑ ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ

Γεννήθηκε στη Ρωσία το 1924
Διεύθυνση: Σωκράτους 177
Καλλιθέα 176 73
Τηλ.: 952 20 76

Ο Παράδεισος
Λάδι 120×070



ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΤΕΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε το 1961 στη Λαμία
Διεύθυνση: Πίνδου 1
Λαμία 351 00
Τηλ.: 0231/24043

Apocalypse
Μικτή τεχνική 185×120

ΗΩ ΑΓΓΕΛΗ

Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη το 1960
Διεύθυνση: Φαρμακίδου 6α
Αθήνα 187 57
Τηλ.: 935 08 05, 935 57 86

Ποδήλατο

Ακρυλικό 100×100

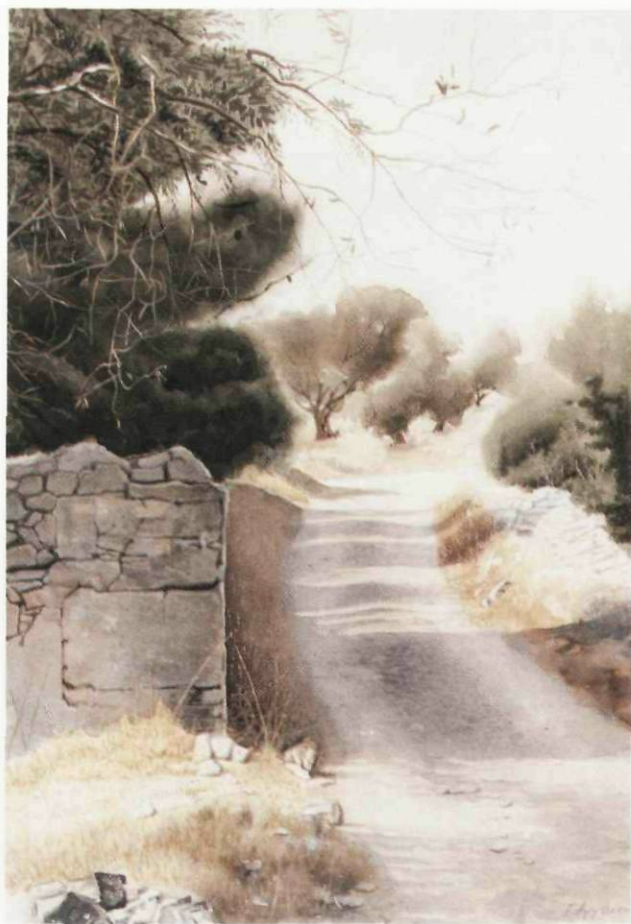


ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη
το 1953
Διεύθυνση: Εφέσσου 16
Κομοτηνή 691 00
Τηλ.: 0531/28374

Τρίφυλλη σύνθεση

Μικτή τεχνική 200×100



ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1925
 Διεύθυνση: Θεσσαλονίκης 1
 Χολαργός 155 62
 Τηλ.: 651 77 45

Τοπίο στον Κουβαρά

Υδατογραφία 074 × 058

Τοπίο στο Πόρτο - Ράφτη

Υδατογραφία 054 × 101

Τοπίο στην Ήπειρο

Υδατογραφία 065 × 083

Τσαγκαράδα, Πήλιο

Υδατογραφία 064 × 084

Σπίτια στην Άφυσσο

Υδατογραφία 067 × 085

ΜΑΡΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια
 Διεύθυνση: Ανδρομάχης 66
 Καλλιθέα 176 72
 Τηλ.: 956 17 30

Επικοινωνιακά.

Θάνατος αγαπημένης φωνής
 Λάδι 100 × 070

Επικοινωνιακά.

Τεχνολογικός αρσιβαρισμός
 Λάδι 100 × 070

Επικοινωνιακά.

**Προσπάθεια επικοινωνίας
 με κωφάλαλη
 Γαλλοαμερικανίδα**
 Λάδι 100 × 070





ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΔΑΜΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1959

Διεύθυνση: Ζαΐμη 7

Πειραιάς 187 38

Τηλ.: 462 11 37

Χωρίς τίτλο

Πλαστικό, κολλάζ 120 x 100

Χωρίς τίτλο

Πλαστικό, κολλάζ 130 x 110

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΔΑΜΑΚΟΣ

Γεννήθηκε στον Πύργο Ηλείας
το 1952

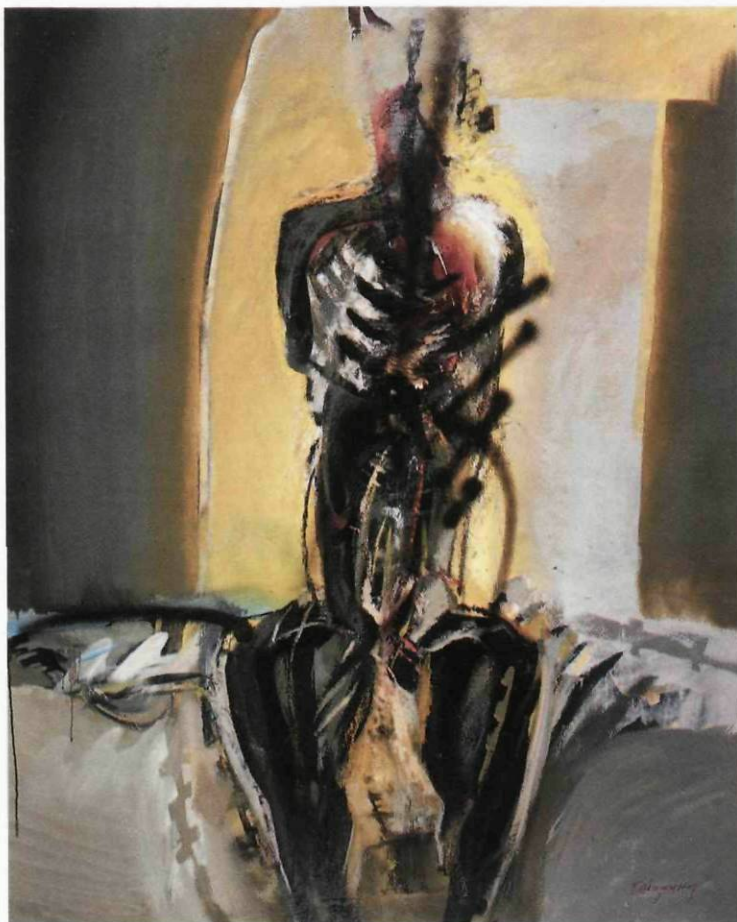
Διεύθυνση: Αghισιλάου 36

Αθήνα 104 36

Τηλ.: 524 95 39

Corpus VI

Μικτή τεχνική 150 x 130



ΑΧΙΛΛΕΑΣ Α΄ΒΑΤΖΟΓΛΟΥ

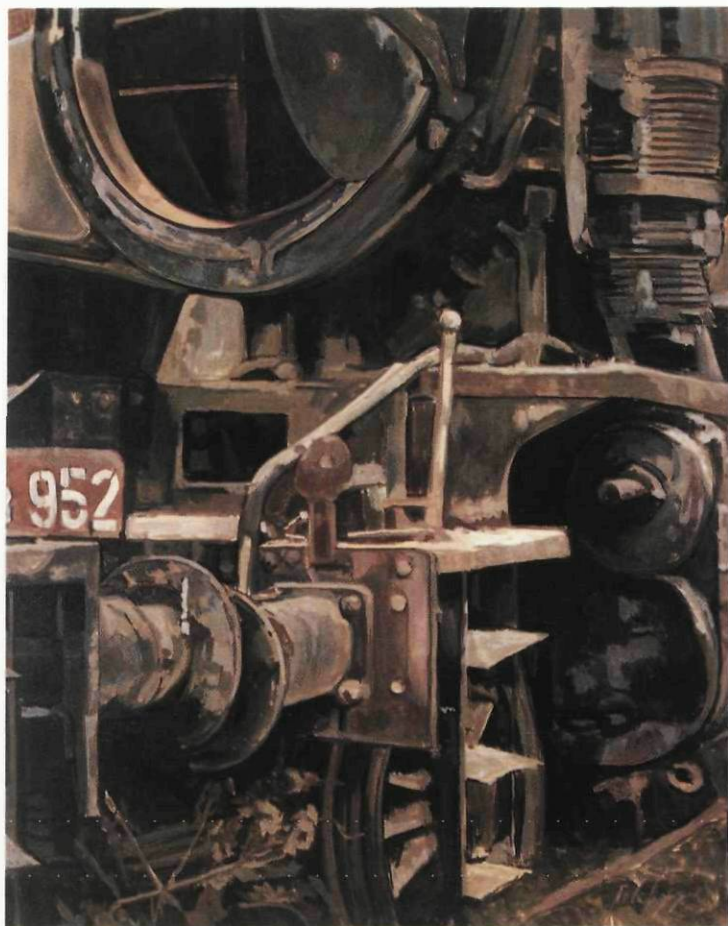
Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
το 1948

Διεύθυνση: Μιχαλακοπούλου 116
Αθήνα 115 27

Τηλ.: 779 96 09, 777 13 55

Παροπλισμένο

Μικτή τεχνική 100×080



ΝΙΚΟΣ ΑΚΡΙΒΟΣ

Γεννήθηκε στη Σκιάθο το 1946

Διεύθυνση: Καυκάσου 180

Αθήνα 113 64

Τηλ.: 864 65 16

Ξάνεμο

Βινυλικό 058×040

Σκιάθος

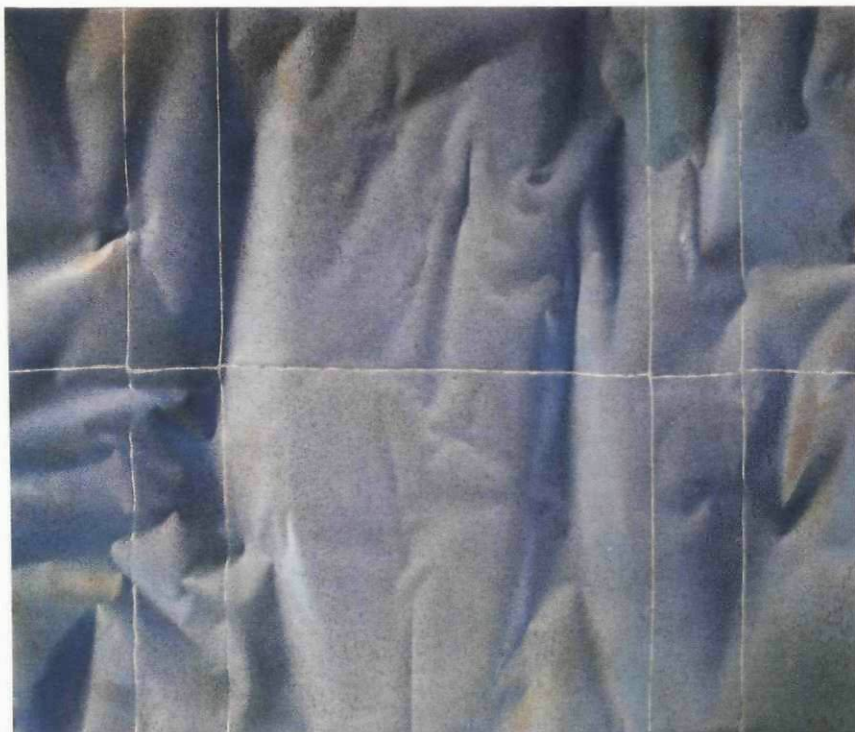
Βινυλικό 058×040

ΝΙΤΣΑ ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
Διεύθυνση: Λεωνίδου 12
Αγ. Παρασκευή 153 41
Τηλ.: 638 00 42, 777 54 05

Ανώνυμη οδύνη

Μικτή τεχνική 160×080

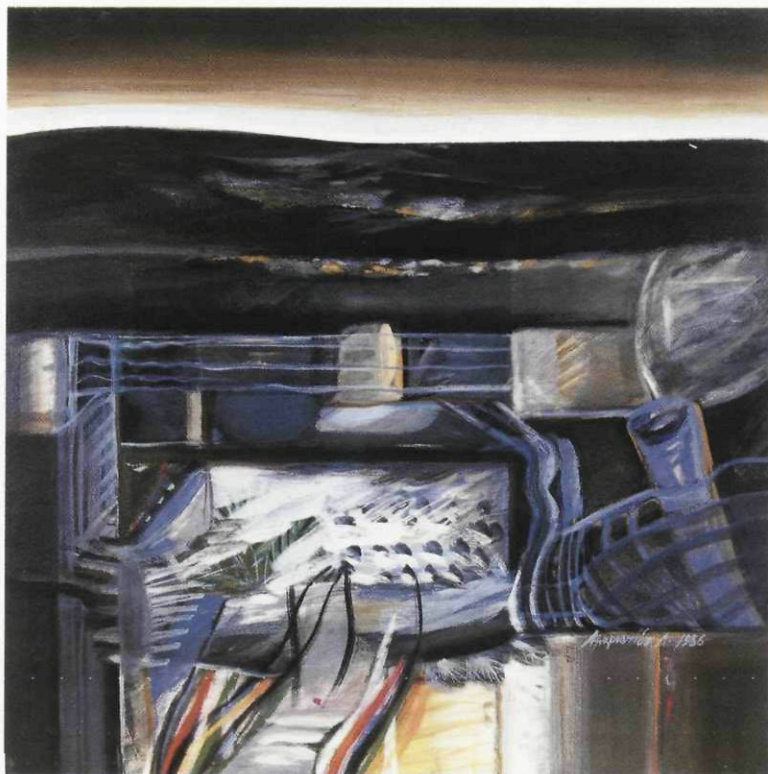


ΣΩΤΟΣ ΑΛΕΞΙΟΥ (SOTOS)

Γεννήθηκε στην Καλαμπάκα
το 1940
Διεύθυνση: Αιόλου 27, Κάντζα
116 35
Τηλ.: 665 84 37

Αρχή ενός ονείρου

Ακρυλικό 170×120



ΛΕΜΟΝΙΑ ΑΜΑΡΑΝΤΙΔΟΥ

Γεννήθηκε στη Δράμα το 1953

Διεύθυνση: Θρασυβούλου 9

Αθήνα 105 56

Τηλ.: 321 91 30

Προσωπικό τοπίο

Πλαστικό 050 x 050



ΤΖΟΥΛΙΑ ΑΝΔΡΕΙΑΔΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1937

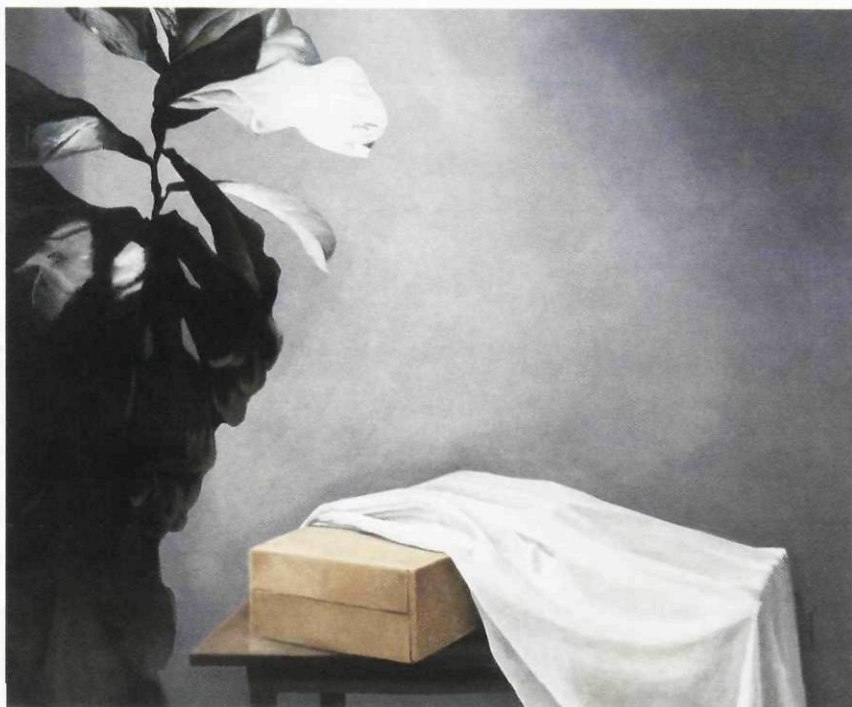
Διεύθυνση: Αναγνωστοπούλου 59

Αθήνα 106 72

Τηλ.: 363 91 54

Απόδραση

Ακρυλικό 100 x 140

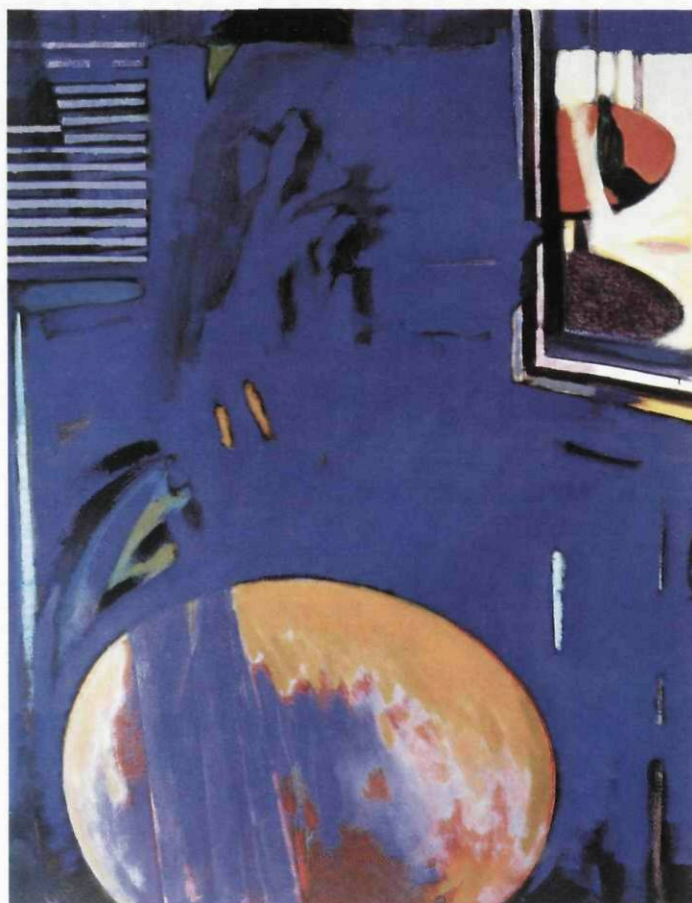


ΣΤΕΛΛΑ ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1939
 Διεύθυνση: Δούριδος 4-9
 Αθήνα 116 34
 Τηλ.: 723 56 95

Σύνθεση

Λάδι 100×120



ΣΤΑΘΗΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΑΚΗΣ

Γεννήθηκε το 1959
 Διεύθυνση: Ίστρου 42
 Ριζούπολη 111 42
 Τηλ.: 253 00 22

Παραλλαγή σε μπλε

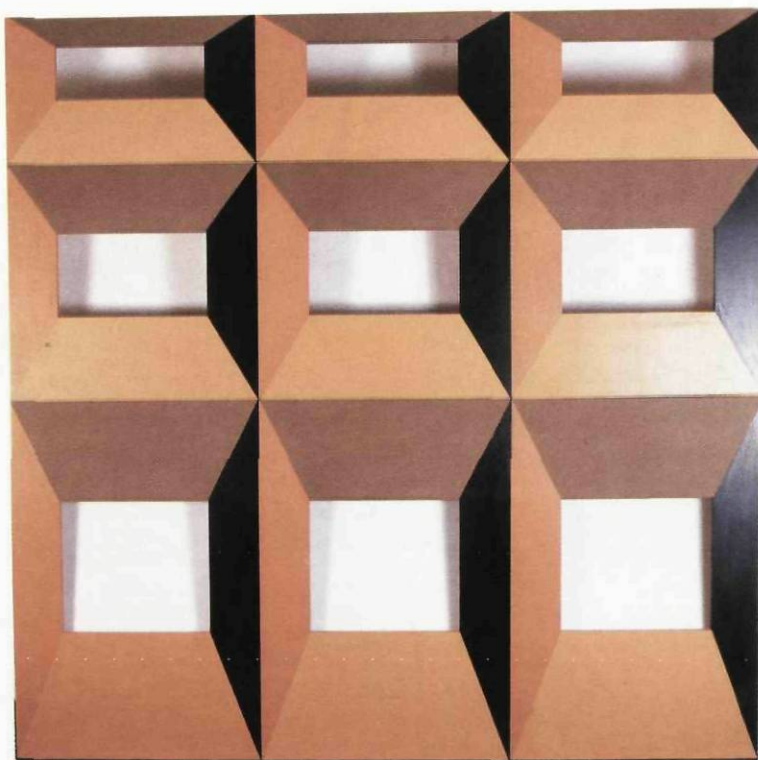
Λάδι 120×160

ΚΑΙΤΗ ΑΝΤΥΠΑ

Γεννήθηκε στην Κρήτη το 1925
Διεύθυνση: Χάρητος 15
Αθήνα 106 75
Τηλ.: 722 35 46

Προοπτικό

Μικτή τεχνική σε ξύλο 225 × 210



ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στα Φιλιατρά το 1958
Διεύθυνση: Δωδεκανήσου 2
Αγ. Δημήτριος 173 41
Τηλ.: 991 16 45

Ερωτιάτικο

Μικτή τεχνική 200 × 300

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΝΤΩΝΑΤΟΣ

Γεννήθηκε στη Λαμία το 1946
Διεύθυνση: Τριπόδων 11
Αθήνα 105 58
Τηλ.: 975 12 63

Από τη σειρά «Αναμνήσεις»
Αυγοτέμπερα 048 x 022



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΤΩΝΑΤΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1957
Διεύθυνση: Πάρνηθος 42
Ν. Φιλοθέη
Τηλ.: 681 08 32

Σύνθεση
Μολύβι, ακρυλικό 070 x 100

Σύνθεση
Μολύβι, ακρυλικό 070 x 100



ΓΕΩΡΓΙΑ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ-ΠΡΑΠΙΔΟΥ

Γεννήθηκε στην Εύβοια το 1944
Διεύθυνση: Ελ. Βενιζέλου 107
Ν. Σμύρνη 171 23
Τηλ.: 934 60 34

Τοπίο
Τέμπρα 052 × 068



ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αρκαδία το 1957
Διεύθυνση: Βουλγαροκτόνου 42
Αθήνα 114 72
Τηλ.: 644 66 85

Καθημερινό ερέθισμα VI
Ακρυλικό 200 × 250



ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Καρδίτσα το 1948

Διεύθυνση: Πλαταιών 5

Δάφνη 172 35

Τηλ.: 975 13 18

Χωρίς τίτλο

Λάδι 160 × 200

ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΠΕΡΓΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1938

Διεύθυνση: Σεκούνδου 13

Αθήνα 111 43

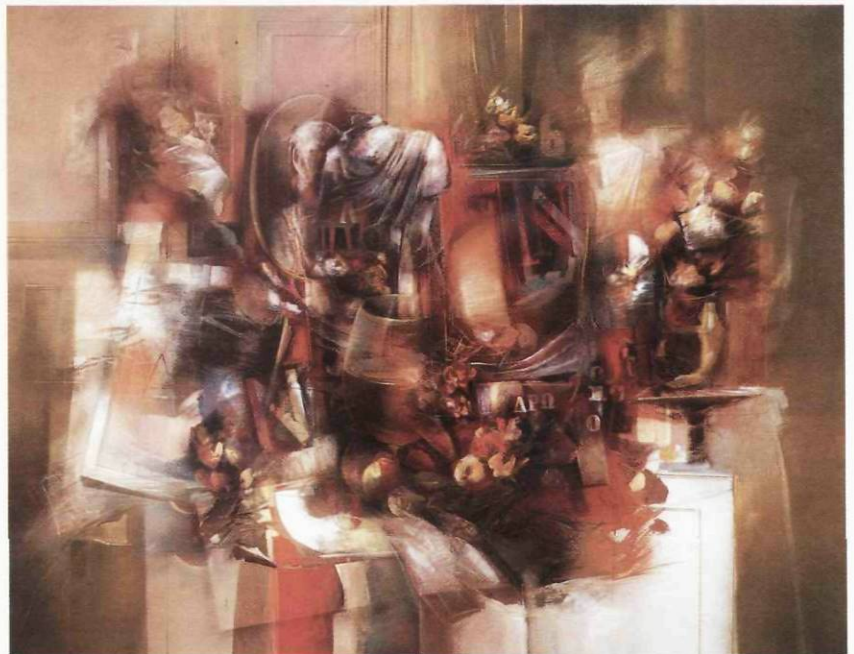
Τηλ.: 228 38 88

Δίπτυχο

Ακρυλικό 220 × 130

Σύνθεση

Ακρυλικό 200 × 250



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1960
Διεύθυνση: Κυβέλης 4
Μαρούσι 151 22
Τηλ.: 802 61 84, 646 10 53

Φιγούρα

Λάδι 190×155



ANNA ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Γεννήθηκε στο Λόγγο Αχαΐας
το 1962
Διεύθυνση: Καλλιδρομίου 96
Αθήνα 114 73
Τηλ.: 883 20 34

Χωρίς τίτλο

Κολλάζ 070×100

ΚΩΣΤΑΣ ΑΡΓΥΡΗΣ

Γεννήθηκε στα Ιωάννινα το 1957
Διεύθυνση: Πατριάρχου
Ιωακείμ 26, Πειραιάς
Τηλ.: 451 43 95

Σχέδιο

Μολύβι 034 × 024

Ακουαρέλα

Ακουαρέλα 033 × 026



ANNA ΑΡΓΥΡΟΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1960
Διεύθυνση: Τσαμαδού 5
Αθήνα 106 83
Τηλ.: 361 32 76

Χωρίς τίτλο

Πλαστικό 108 × 076



ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΡΜΑΟΣ

1915 – 1976

Από τη συντροφική ζωή
στις σκηνές της Μακρονήσου
Μελάνι 020 × 015

Μέσα στη σκηνή
στη Μακρόνησο
Μελάνι 018 × 013

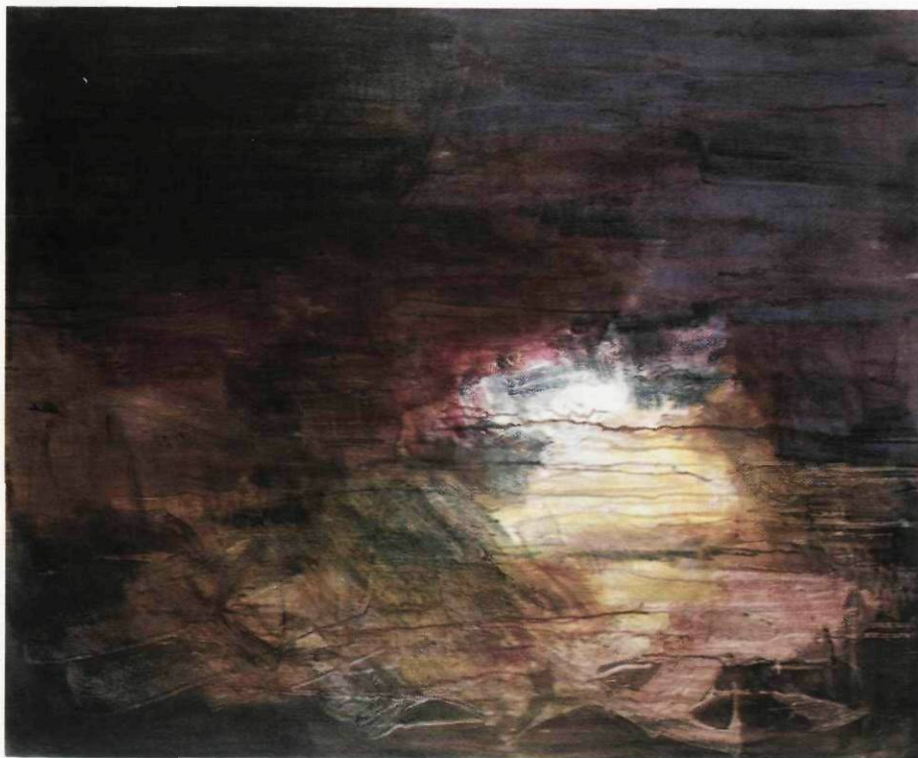
Γράψιμο και διάβασμα
στη Μακρόνησο
Μελάνι 024 × 017



ΝΙΚΟΣ ΑΡΤΕΜΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964
Διεύθυνση: Αχαρνών 150
Αθήνα 112 51
Τηλ.: 808 09 01

Στον καθρέφτη
Λάδι 100 × 120



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1963
 Διεύθυνση: Δεινοκράτους 111
 Αθήνα 115 21
 Τηλ.: 721 88 65

Ζωγραφική 2
 Ακρυλικό 090 x 110

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΑΣΑΡΓΙΩΤΑΚΗ

Γεννήθηκε στην Ιεράπετρα
 Κρήτης το 1959
 Διεύθυνση: Υακίνθου 19
 Μαρούσι 151 23
 Τηλ.: 683 46 52

Φιγούρα
 Παστέλ 070 x 100



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΒΛΙΤΟΥ

Γεννήθηκε στη Ν. Υόρκη το 1943
Διεύθυνση: Πλουτάρχου 4
Μαρούσι 151 22
Τηλ.: 802 44 08

Μόρφυ

Λάδι 105 × 180



ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΡΛΑΜΟΣ

Γεννήθηκε στην Πάρο το 1922
Διεύθυνση: Λεάγρου 23
Αθήνα 116 31
Τηλ.: 751 63 38

Πωμαίες

Ακρυλικό 180 × 200

Αγριοβιολέτες

Ακρυλικό 076 × 102

Αγριολούλουδα

Ακρυλικό 076 × 102

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΒΑΣΙΛΑ

Γεννήθηκε το 1946
Διεύθυνση: Χρυσοστόμου
Σμύρνης 60
Ν. Ψυχικό 154 51
Τηλ.: 652 99 26

Το τέλος της Αποκριάς
Μικτή τεχνική 072×047



ΠΑΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
το 1946
Διεύθυνση: Αγ. Σοφίας 43
Θεσσαλονίκη 546 23
Τηλ.: 031/283 018, 272 278

Άτιτλο
Μικτή τεχνική 160×200



ΘΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΙΩΤΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945
Διεύθυνση: Αγ. Ευφημίας 17
Αθήνα 143 43
Τηλ.: 251 05 04

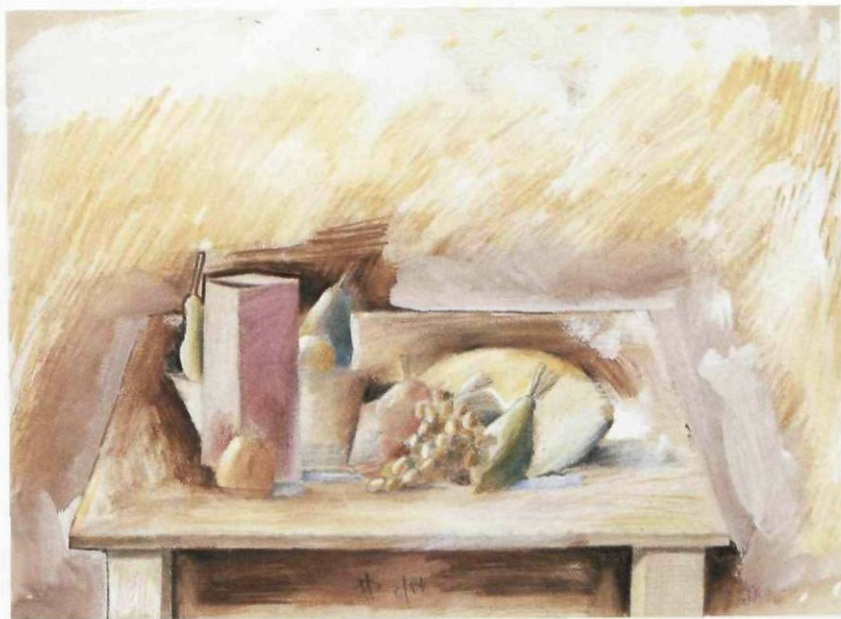
Τοπίο στη Ρόδο
Λάδι 060 × 090



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Κεφαλονιά
το 1952
Διεύθυνση: Αλ. Υψηλάντου 53α
Πάτρα 143 43
Τηλ.: 061/520 425

**Αναπαράσταση ζωής
σε μια σκέψη**
Λάδι 200 × 170



ΠΕΤΡΟΣ ΒΕΖΥΡΤΖΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958
 Διεύθυνση: Πριγκ. Πέτρου 9
 Γλυφάδα 166 74
 Τηλ.: 923 51 05

Χωρίς τίτλο

Πλαστικό, μολύβια 033 × 024

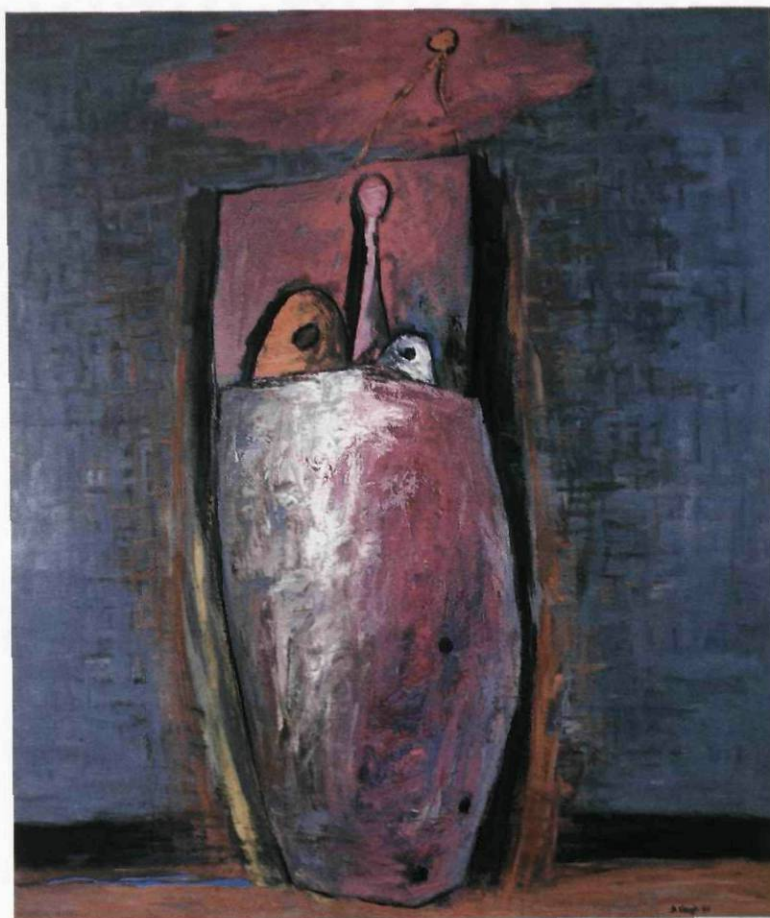
Χωρίς τίτλο

Νερομπογιά, πλαστικό 030 × 033

ΜΠΑΜΠΗΣ ΒΕΚΡΗΣ

Γεννήθηκε στην Τρίπολη το 1959
 Διεύθυνση: 373 Park Ave South
 2nd floor N. York 100 16
 Τηλ.: 212/684 24 61

**Αφιέρωση στον καλλιτέχνη
 της νέας γενιάς**
 Λάδι 147 × 122

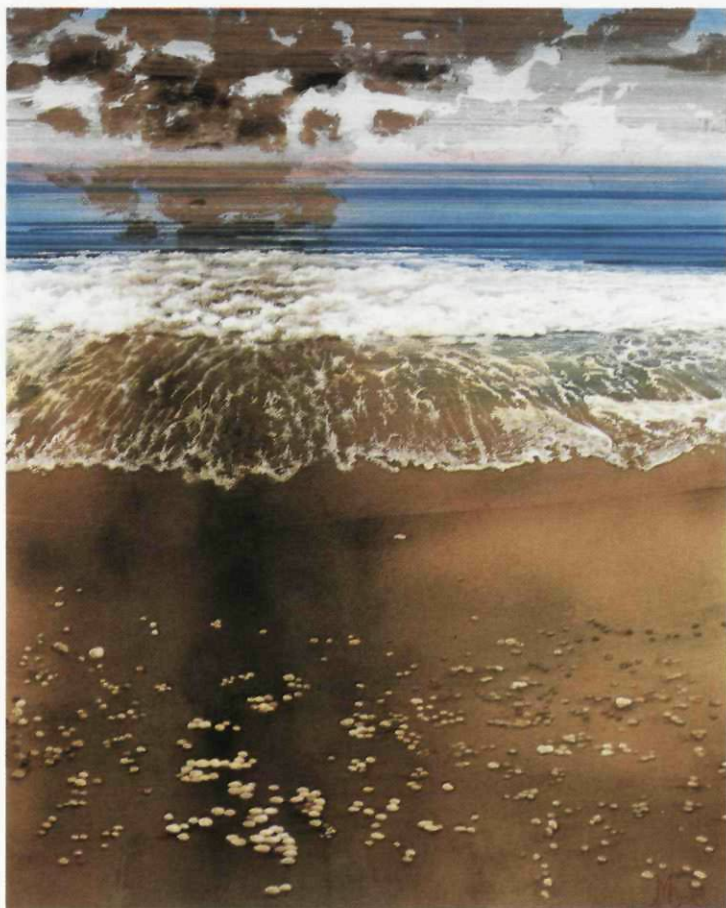


ΛΥΔΙΑ BENIERH

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964
Διεύθυνση: Αναβρύτων 15
Μαρούσι 151 24
Τηλ.: 802 86 48

Ταυροκάθαρση

Ακρυλικό 100×070



ΜΑΡΚΟΣ BENIOS

Γεννήθηκε στη Φολέγανδρο
Διεύθυνση: Λυκόφρονος 33
Αθήνα 331 16
Τηλ.: 321 92 88, 751 01 16

Αιγαίο

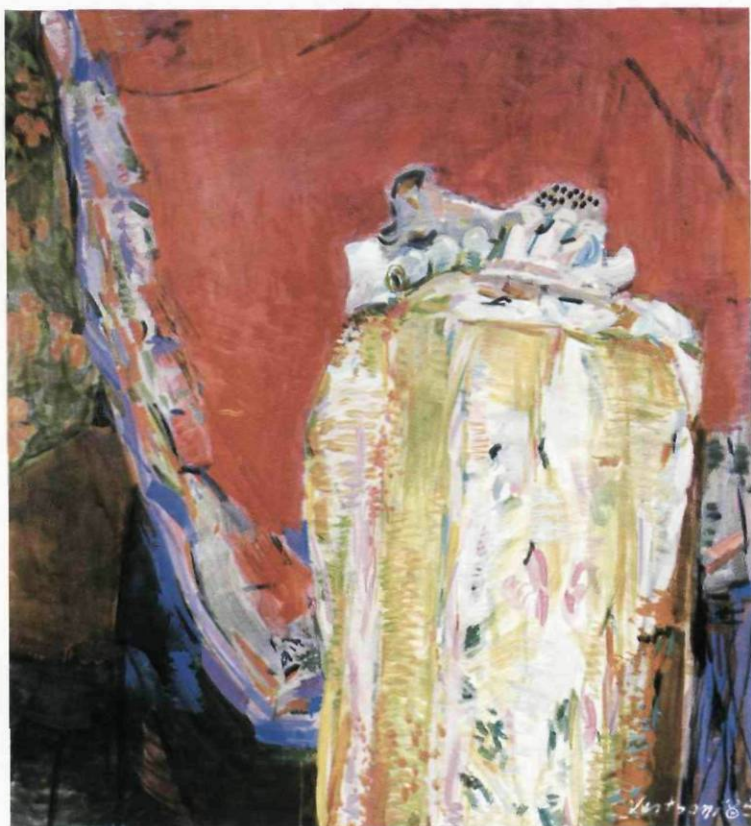
Αυτοτέμπερα, χρυσός 080×100

ΙΟΥΛΙΑ BENTIKΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964
Διεύθυνση: Μ. Ασίας 1
Βύρωνας 162 31
Τηλ.: 766 29 01

Χωρίς τίτλο

Μικτή τεχνική 173 × 110

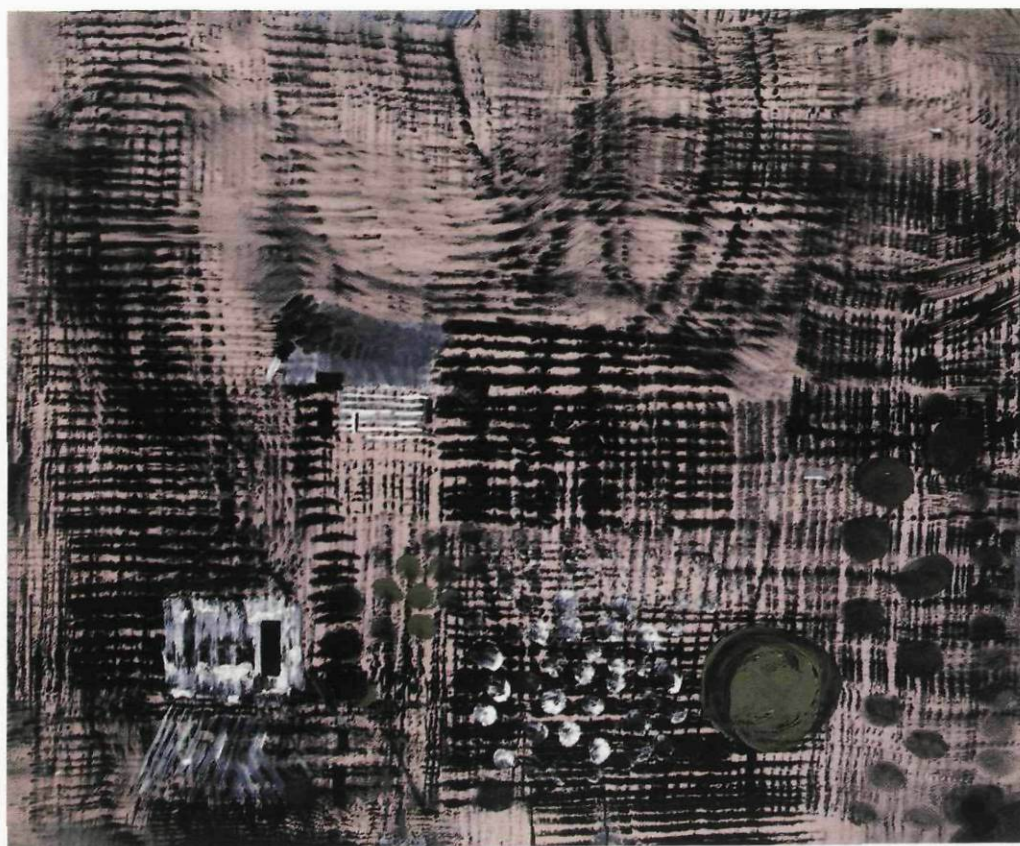


ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΒΕΡΤΣΩΝΗ

Γεννήθηκε στη Λήμνο το 1951
Διεύθυνση: Δερβενακίων 6
Αγ. Παρασκευή 153 43
Τηλ.: 639 77 93

Κάστρο

Λάδι 120 × 130



**ΒΡΑΣΙΔΑΣ
ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ**

Γεννήθηκε στη
Φολέγανδρο
Διεύθυνση: Λυκόφρονος 33
Αθήνα 116 32
Τηλ.: 321 92 88
751 01 16

Καπνοί και σπίτια
Πλαστικό 116×096

ΚΩΣΤΑΣ ΒΡΟΥΒΑΣ

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1951
Διεύθυνση: Φαλήρου 47
Νίκαια 185 43
Τηλ.: 400 23 53

Κάμψη
Ακρυλικό 110×100





ΛΟΥΚΙΑ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
το 1962

Διεύθυνση: Κ. Παπαρρηγοπούλου
34-36, Αθήνα 114 73

Τηλ.: 644 29 72

Σύνθεση III

Μικτή τεχνική 140×190

ΓΙΟΥΛΙΑ ΓΑΖΕΤΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα

Διεύθυνση: Σεκέρη 3

Αθήνα 106 74

Τηλ.: 363 59 90

Ηλέκτρα

Μικτή τεχνική 100×150

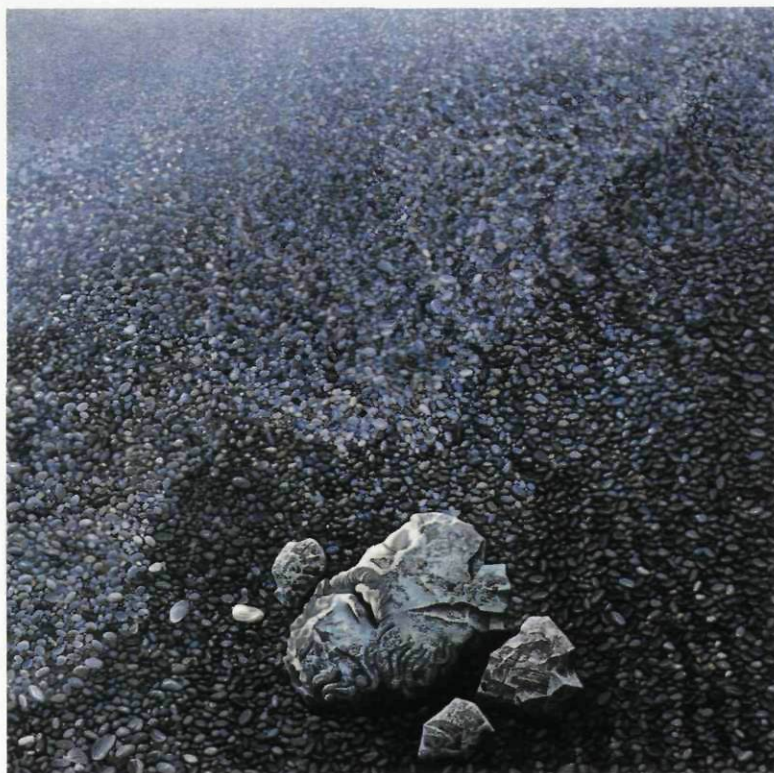
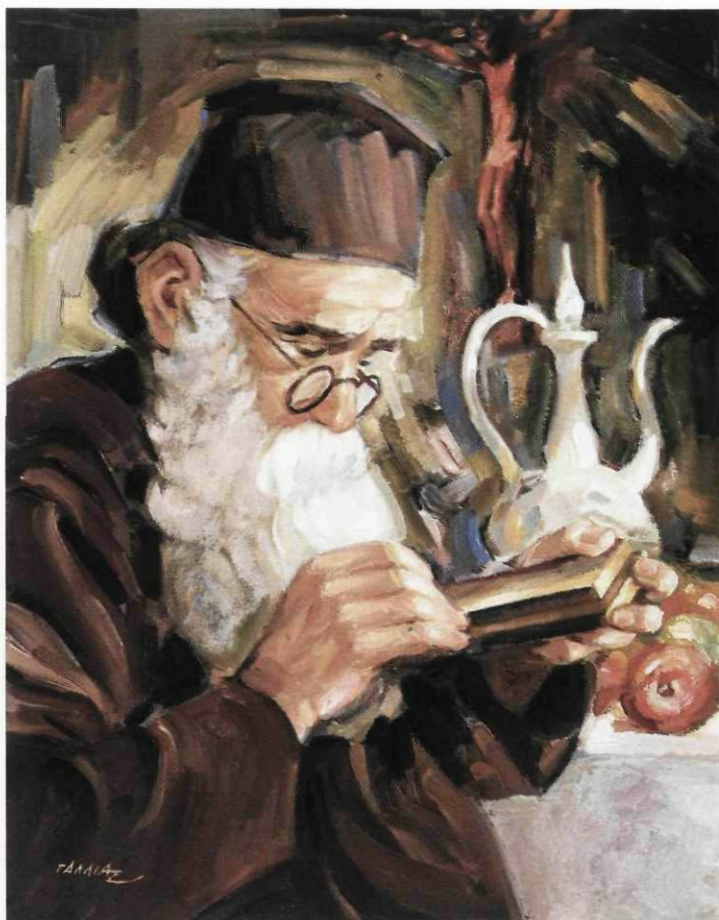


ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

Γεννήθηκε στον Πειραιά
Διεύθυνση: Οδυσσέως και
Σπάρτης, Βριλήσια 152 35
Τηλ.: 805 59 83

Στο μοναστήρι
Λάδι 070×060

Το τάμα
Τέμπρα 037×052



ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΑΡΟΥΔΗΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
Διεύθυνση: Δημητρίου
Γούναρη 42,
Θεσσαλονίκη 546 21

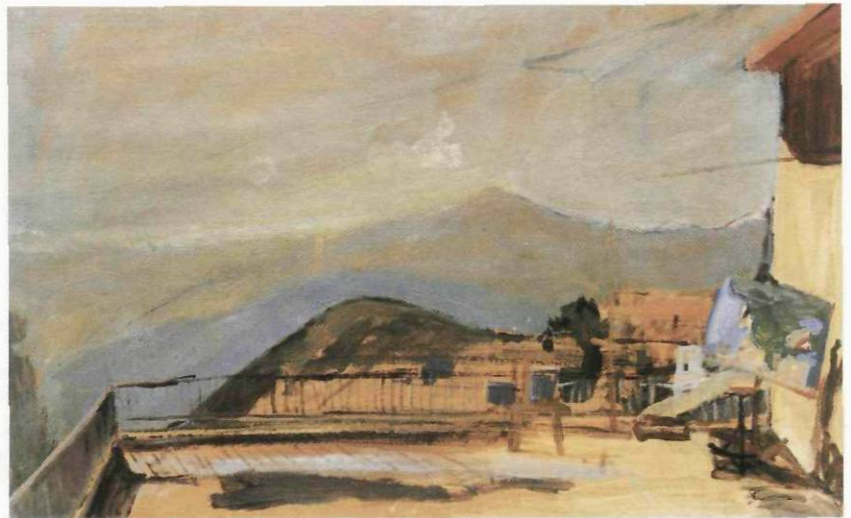
Αιωνιότητα
Λάδι 150×150

ΒΕΡΑ ΓΕΩΡΓΑΝΤΕΛΛΗ

Γεννήθηκε στο Ζαΐρ το 1958
Διεύθυνση: Γκύζη 33
Μαρούσι 151 25
Τηλ.: 644 58 63

Νυχτώνει στους Δελφούς
Σκόνες, κόλλα 100×063

Το έργο του Κώστα
Σκόνες, κόλλα 100×062



ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΑΡΙΟΥ

Γεννήθηκε στη Λάγια Μάνης
το 1954
Διεύθυνση: Ατταλείας 13
Αθήνα 104 34
Τηλ.: 823 56 31, 362 72 82

Homo Ventralis
Λάδι 150×200



ΚΩΣΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
Διεύθυνση: Κασάμπα 5
Ν. Σμύρνη 171 23
Τηλ.: 932 49 60

Χωρίς τίτλο
Λάδι 170×230

ΜΑΝΩΛΗΣ ΓΙΑΝΝΑΔΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1954
Διεύθυνση: Αθηνάς &
Ζ. Μωρεάς 1-3
Θεσσαλονίκη 546 34
Τηλ.: 031/215 792

Προσωπική παρεμβολή
Ακρυλικό 125×160

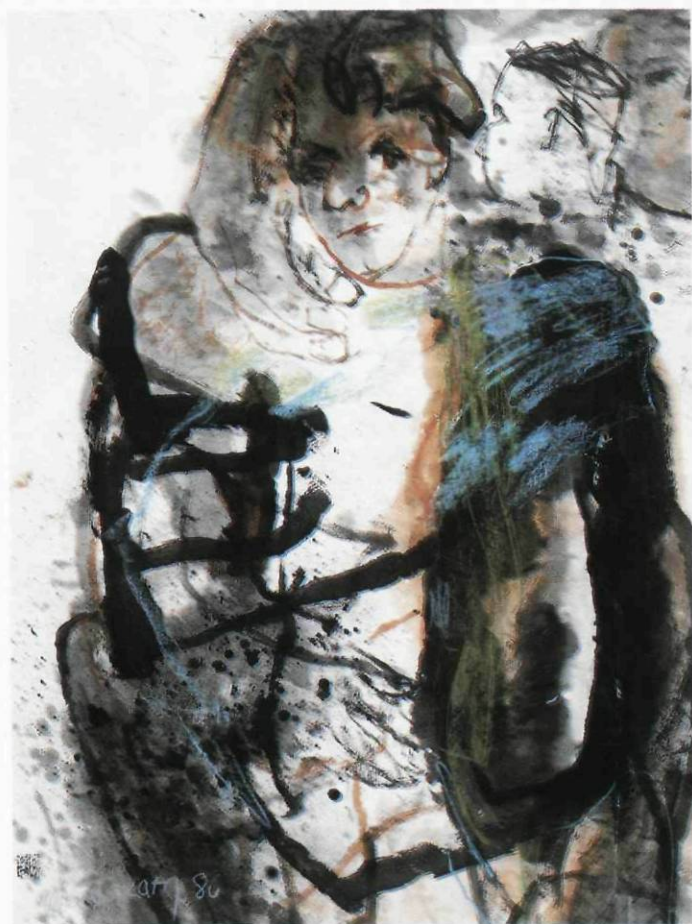




ΜΑΡΘΑ ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ

Γεννήθηκε στην Καλαμάτα
Διεύθυνση: Καλλιδρομίου 87
Αθήνα 106 83
Τηλ.: 822 46 72

Σύνθεση
Λάδι 125 × 085



ΜΑΡΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958
Διεύθυνση: Γρ. Λαμπράκη 81
Πειραιάς 185 41
Τηλ.: 417 37 02

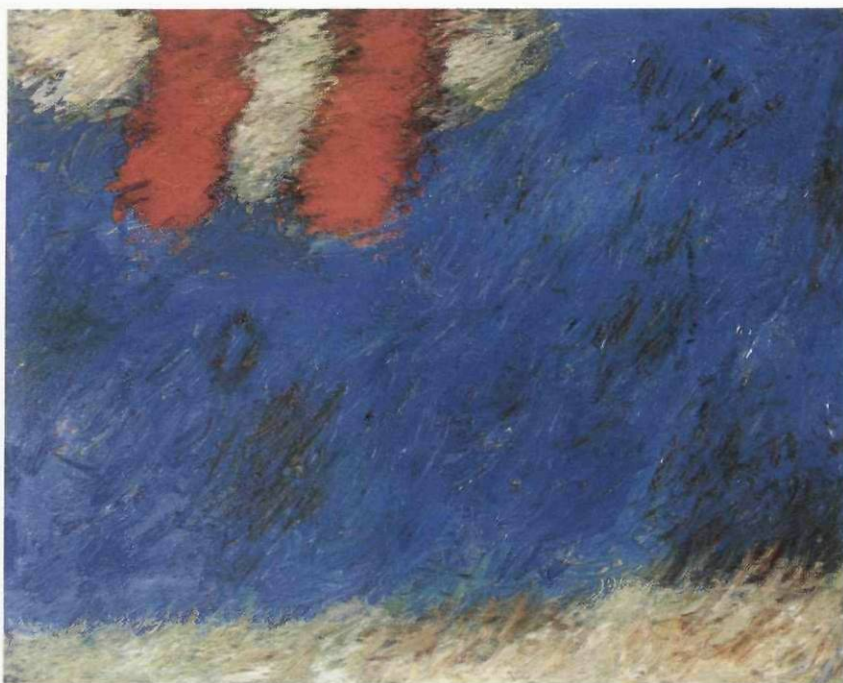
Συναίσθημα μοναξιάς
Μελάνι, παστέλ 095 × 120

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1955
Διεύθυνση: Κειριάδων 124
Κ. Πετράλωνα 118 53
Τηλ.: 342 15 19

Χωρίς τίτλο

Ακρυλικό 100×150



ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΙΑΝΝΙΣΗ

Γεννήθηκε στην Κατερίνη
το 1942
Διεύθυνση: Καραολή 55, Παπάγου
Τηλ.: 721 56 38

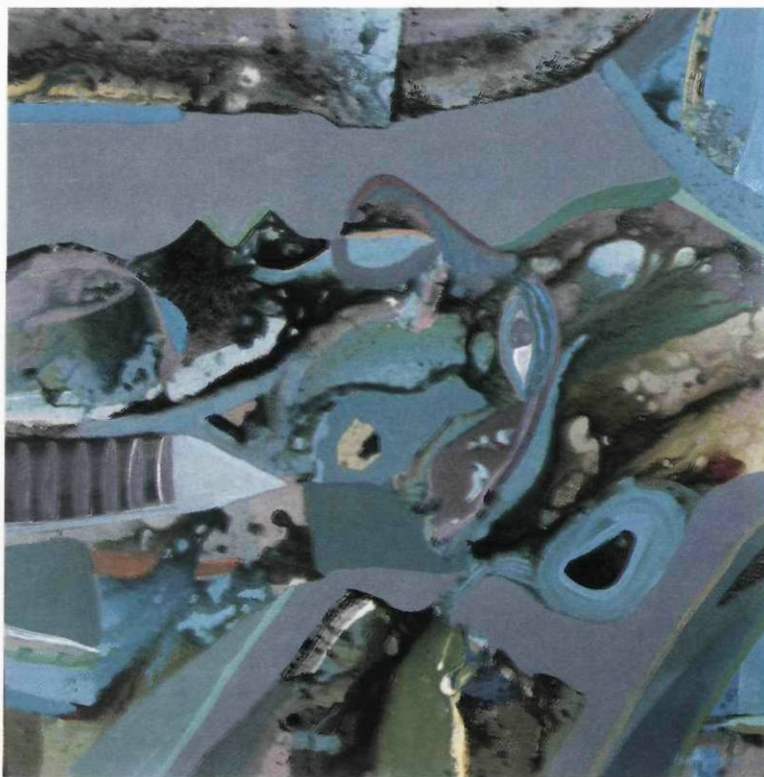
Το τελευταίο ζώο

Λάδι 200×150

ΓΙΩΡΓΟΣ Α. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1953
Διεύθυνση: Αλκαίου 10
Αθήνα 115 28
Τηλ.: 778 31 93

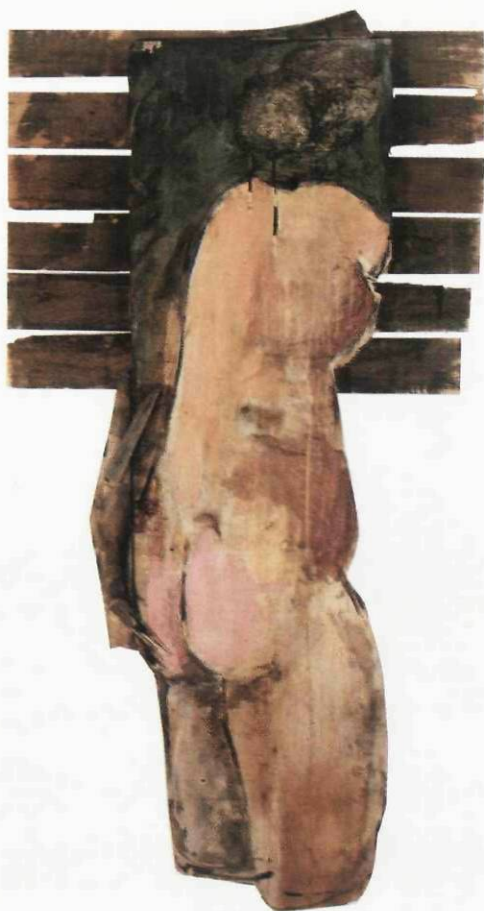
Προσωπικό τοπίο
Λάδι 100×100



ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΡΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1940
Διεύθυνση: Αγ. Μελετίου 112
Αθήνα 104 46
Τηλ.: 867 11 41

La débutante
Λάδι 115×130



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΚΙΟΚΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964
 Διεύθυνση: Δερβενακίου 4
 Υμηττός 172 37
 Τηλ.: 765 30 94

Χωρίς τίτλο

Λάδια, τέμπερα, ξύλο 153×080



**ΚΑΤΕΡΙΝΑ
 ΓΚΡΑΝΙΑ-ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**

Γεννήθηκε στο Λαύριο το 1949
 Διεύθυνση: Νικηφόρου Λυτρα 26
 Αθήνα
 Τηλ.: 641 03 26

Ελισάβετ

Τέμπερα 050×045



ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΚΑΙΝΟΣ

Γεννήθηκε στην Τρίπολη το 1936

Διεύθυνση: Κουμανούδη 3

Αθήνα 174 54

Τηλ.: 642 92 94

Πεντέλη

Λάδι 224 × 165



ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΙΤΖΙΡΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1959

Διεύθυνση: Ιουστινιανού 13

Αθήνα 114 73

Τηλ.: 883 80 14

Χωρίς τίτλο

Λάδι 190 × 170

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ

Γεννήθηκε στο Βέλο - Κορινθίας
το 1948

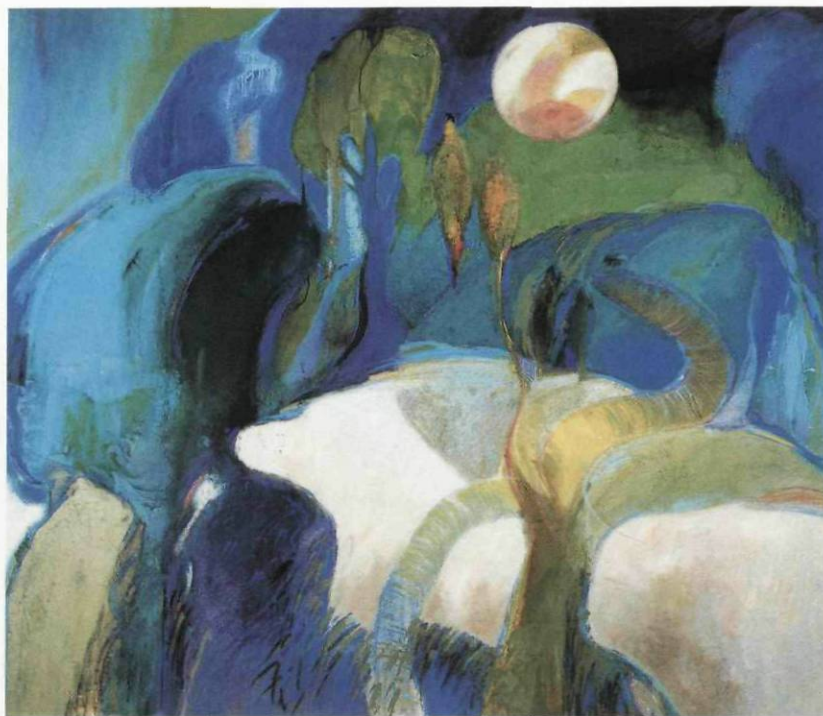
Διεύθυνση: Ιουστινιανού 8

Αθήνα 113 74

Τηλ.: 883 02 43

Μυθικό τοπίο

Μικτή τεχνική 200×170



ΚΩΣΤΑΣ ΓΛΕΝΗΣ

Γεννήθηκε στη Λευκάδα το 1949

Διεύθυνση: 8ης Μεραρχίας 6

Λευκάδα 311 00

Τηλ.: 0645/229 27

Ανάλυση Ι

Ακρυλικό 073×051

Δίοδος ΙΙ

Ακρυλικό 073×051

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΟΥΛΑΚΟΣ

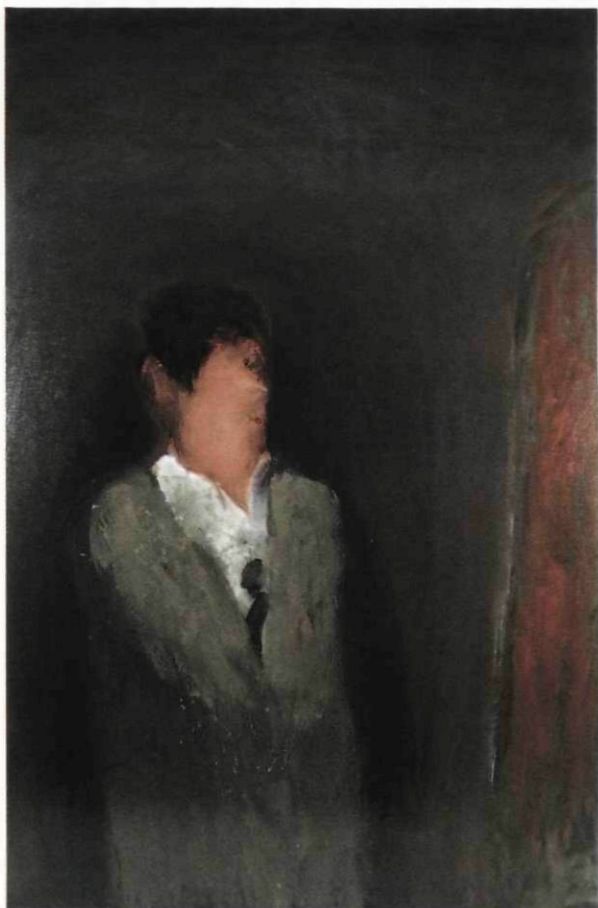
Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1947
Διεύθυνση: Καρολή Δημητρίου 50
Χαλάνδρι 152 32
Τηλ.: 684 02 57

Φιγούρα

Μικτή τεχνική 070 × 100

Σχέδιο

Μικτή τεχνική 070 × 090



ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΟΥΡΤΖΗΣ-ΑΝΝΙΝΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945
Διεύθυνση: Ουρανιόπολεως 53
Αθήνα 111 42
Τηλ.: 292 94 01

Φιγούρα

Λάδι 040 × 052



ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα
Διεύθυνση: Στίλπωνος 28
Αθήνα 116 32
Τηλ.: 701 16 89

Κοσμογραφία 1 (δίπτυχο)
Μικτή τεχνική 146 × 194

Κοσμογραφία 2
Μικτή τεχνική 195 × 260

Κοσμογραφία 3
Μικτή τεχνική 130 × 195

ΜΑΡΙΑ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗ

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης
το 1942
Διεύθυνση: Φθιώτιδος 10Α
Αμπελόκηποι 115 23
Τηλ.: 692 78 85

**Το πορτοκαλί
που πάει παντού**
Λάδι 100 × 200

Μεγάλο κολλάζ
Μικτή τεχνική 160 × 200





ΘΕΟΔΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ

Γεννήθηκε στην Μαλούντα,
Λευκωσίας το 1956
Διεύθυνση: Μετοχίου 25
Λευκωσία

Ο Αρχάγγελος

Fiber glass 190 × 150 × 047



ΠΕΤΡΟΣ ΔΑΛΑΜΑΓΚΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1949
Διεύθυνση: Ζακύνθου 20
Αθήνα 113 62
Τηλ.: 822 38 75

Όνειρο σε μεταλλικό χαρτί
Ακουαρέλα 066 × 048



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΕΑΣ

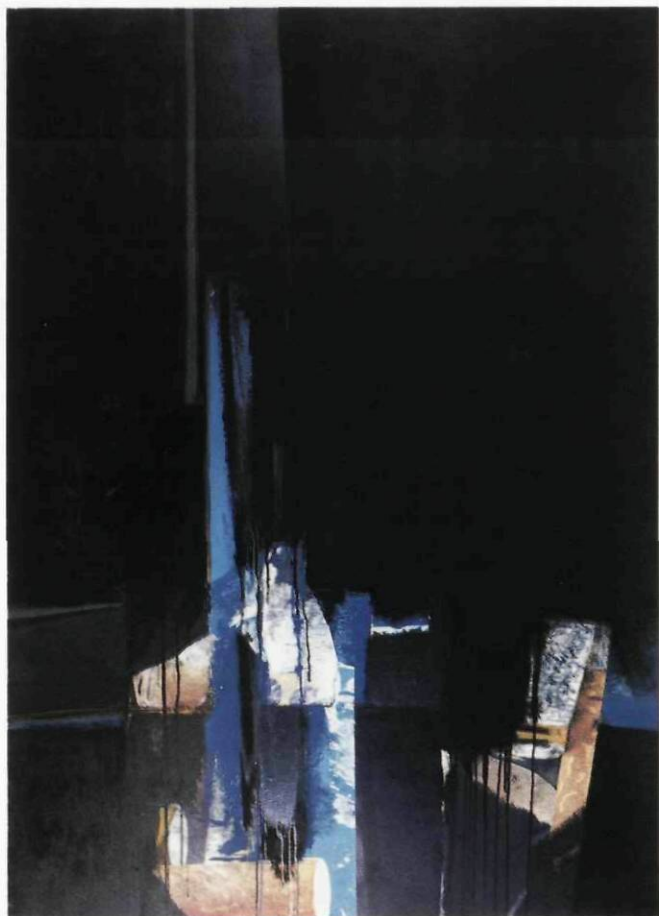
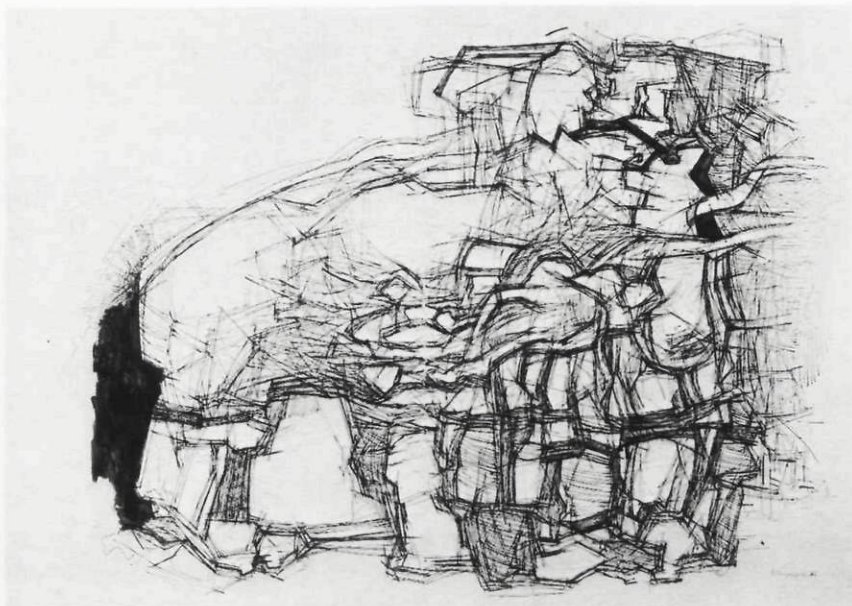
Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
Διεύθυνση: Νέας Νίκης 39
Χαριλάου Θεσσαλονίκη

Χωρίς τίτλο Ι

Σινική μελάνη 100×140

Χωρίς τίτλο ΙΙ

Σινική μελάνη 100×140



ΕΙΡΗΝΗ ΔΙΑΔΟΥ

Γεννήθηκε στην Ανατολική
Γερμανία το 1963
Διεύθυνση: Πατησίων 204
Αθήνα 112 56
Τηλ.: 862 49 82

Χωρίς τίτλο

Μικτή τεχνική 180×130

ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΙΒΑΡΗΣ

Γεννήθηκε στο Sao Paolo της
Βραζιλίας το 1956
Διεύθυνση: 34ου Συντάγματος 2
Ζωγράφου 157 71
Τηλ.: 777 63 43

No 2

Πλαστικό, σκόνες 074 × 108



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΔΙΟΝΑΣ

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1954
Διεύθυνση: Νοταρά 10
Αθήνα 106 83
Τηλ.: 363 65 47

Τοπίο 9

Ακρυλικό 100 × 100



ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1956

Διεύθυνση: Ζεφύρου 57

N. Ηράκλειο 141 22

Τηλ.: 282 64 72

Τοπίο

Αυγοτέμπερα 110×130

ΜΑΡΙΑ ΔΟΥΚΑΚΗ

Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη το 1962

Διεύθυνση: Μέτωνος 34

Χολαργός 155 61

Τηλ.: 765 78 9

Σύνθεση

Λάδι 080×060





ΤΖΕΝΗ ΔΡΟΣΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα
Διεύθυνση: Λαέρτου 39
Καίσαριανή 161 21
Τηλ.: 701 88 15

Χειρουργεία - Σύνθεση
Πλαστικό 117×102

ΜΑΝΩΛΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη
το 1925
Διεύθυνση: Π. Τσαλδάρη 40
Βύρωνας 162 32
Τηλ.: 766 71 11

Σύνθεση
Λάδι 150×060



ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΖΑΜΠΟΥΡΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1954
Διεύθυνση: Γ' Σεπτεμβρίου 95
Αθήνα 104 34
Τηλ.: 821 04 10

Ξενοδοχείο Παλλάς
Λάδι 150 × 170



ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΧΑΡΙΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1915
Διεύθυνση: Ομήρου 21
Αθήνα 106 72
Τηλ.: 361 06 08

Στη Σαλαμίνα
Λάδι 071 × 101

**ΚΩΣΤΗΣ ΖΕΡΒΟΓΙΑΝΝΗΣ-
ΧΑΙΡΕΤΗΣ**

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης
το 1952

Διεύθυνση: Βατατζή 67

Αθήνα 114 73

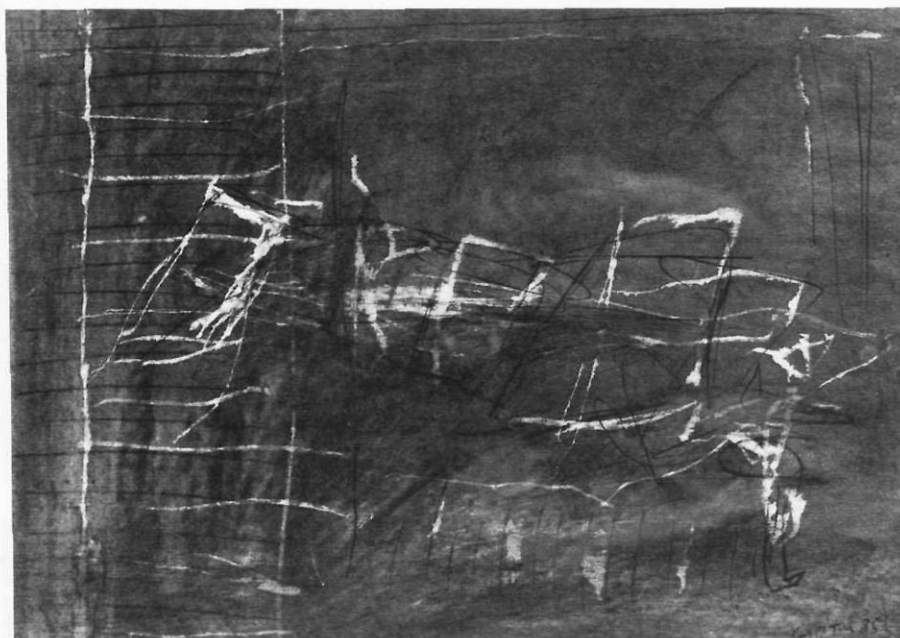
Τηλ.: 646 60 70

Σύνθεση Ι

Κάρβουνο 056 x 040

Σύνθεση ΙΙ

Κάρβουνο 056 x 040



**ΔΗΜΗΤΡΗΣ-ΚΛΕΟΜΕΝΗΣ
ΖΕΡΒΟΣ**

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1957

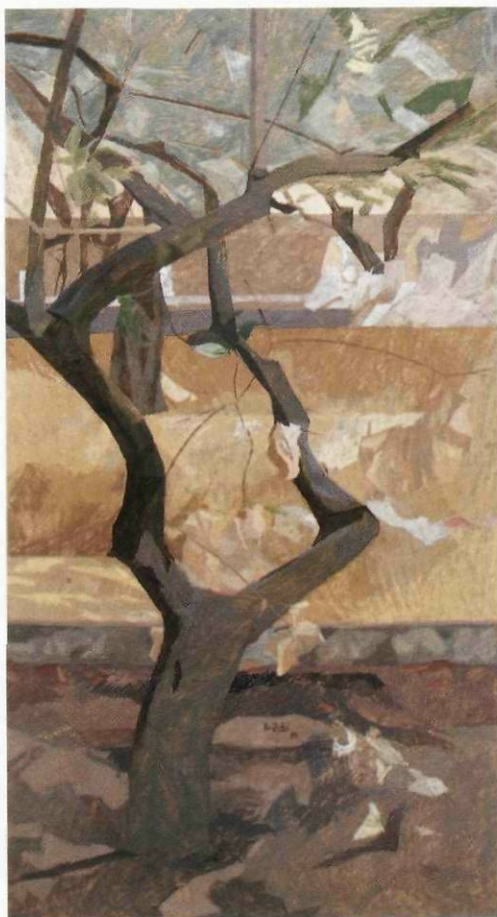
Διεύθυνση: Αιγλης 1

Αθήνα 113 64

Τηλ.: 865 89 20

Τερηδόνα;

Μικτή τεχνική 120 x 060



ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΖΕΡΒΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα
Διεύθυνση: Πτολεμαίου 7
Αθήνα 104 42
Τηλ.: 724 10 41

Γλυπτικές μετατροπές
Πλεξιγκλάς 200 × 165



ΚΟΝΥ ΖΕΡΒΟΥ

Γεννήθηκε στο Τσάρλεστον
της Ν. Καρολίνας το 1952
Διεύθυνση: Β. Ηπείρου 42
Ν. Ηράκλειο 122 41
Τηλ.: 281 23 37

Κορμός
Λάδι 100 × 180



MARIA ZIAKA

Γεννήθηκε στην Πρέβεζα το 1948
 Διεύθυνση: Βασ. Γεωργίου Β' 30
 Αθήνα 116 35
 Τηλ.: 723 71 64, 724 15 35

Σύνθεση

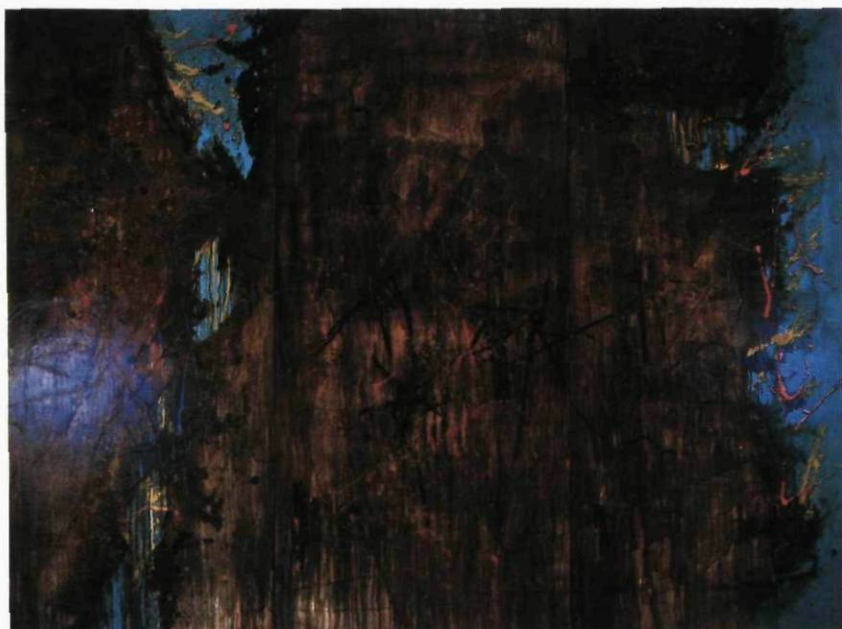
Παστέλ 081 x 104

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΙΩΓΑΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
 το 1962
 Διεύθυνση: Απόλλωνος 3
 Μαρούσι 133 24
 Τηλ.: 806 10 14

Τρίπτυχο

Πλαστικό 200 x 270



ΦΩΝΗΣ ΖΟΓΛΟΠΙΤΗΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
Διεύθυνση: Ανατ. Θράκης 15
Α. Τούμπα, Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 031/916 990

Μακεδονικό Τοπίο

Λάδι 046×048



ΕΛΕΝΗ ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στο Μόδι
της Μικράς Ασίας
Διεύθυνση: Δημοκρατίας 49
Π. Ψυχικό 154 52
Τηλ.: 671 22 10

Διαμαρτυρία

Λάδι 122×100

Ombra Tostata

Λάδι 136×136

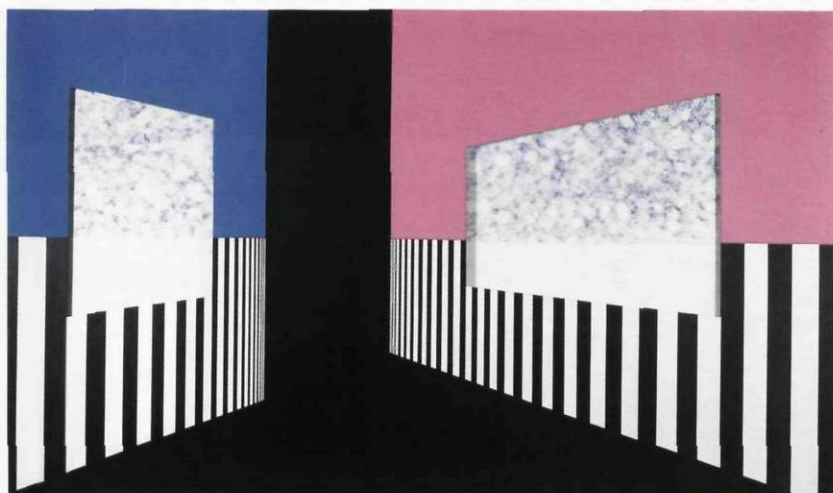
Ultra Marine

Λάδι 136×136

ΕΛΕΝΗ ΖΟΥΝΗ

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1954
Διεύθυνση: Ερεσσού 61
Αθήνα 106 81
Τηλ.: 360 01 76

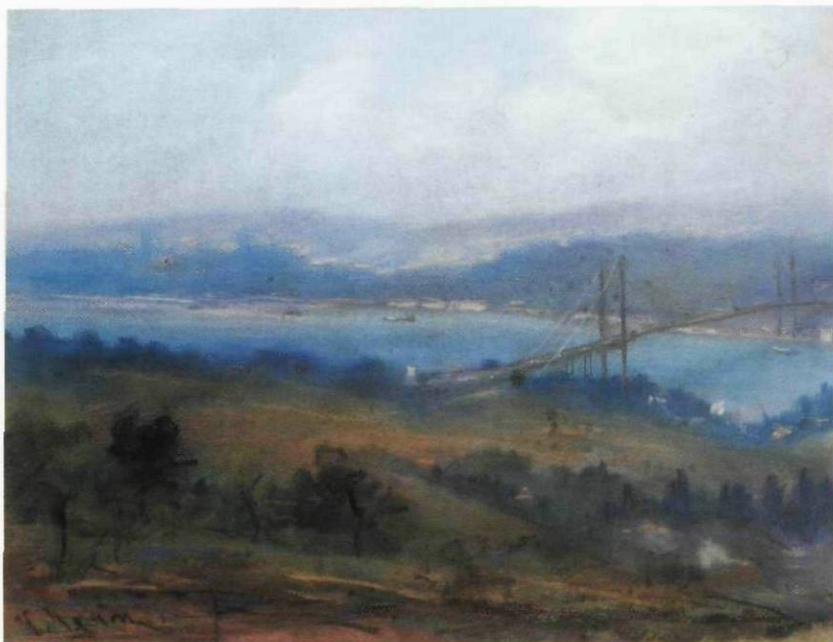
Χωρίς τίτλο
Κόλλα 130×180



ΟΠΥ ΖΟΥΝΗ

Γεννήθηκε στο Κάιρο το 1941
Διεύθυνση: Βριλησίων 22
Πεντέλη 152 36
Τηλ.: 804 29 50

Διάδρομος
Ζωγραφική, κατασκευή σε ξύλο
150×250



ΒΑΣΙΛΗΣ ΗΓΟΥΜΕΝΙΑΔΗΣ (IGUM)

Γεννήθηκε στην
Κωνσταντινούπολη το 1907
Ζει και εργάζεται
στην Κωνσταντινούπολη

Η Γέφυρα του Βοσπόρου
Παστέλ 038 × 048

Κεράτιος Κόλπος
Γκούας 034 × 044



ΓΙΩΡΓΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ

Γεννήθηκε το 1958
Διεύθυνση: Φαιδιάδων 60-62
Αθήνα 113 64
Τηλ.: 865 04 96

Χωρίς τίτλο
Λάδι 185 × 165



ΚΩΣΤΑΣ ΗΛΙΑΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1903

Διεύθυνση: Ασκληπιού 58

Αθήνα 106 80

Τηλ.: 361 41 83

Ωδή στην Κύπρο

Μικτή τεχνική 330 x 235

ΠΕΡΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Γεννήθηκε το 1925

Διεύθυνση: Βασ. Παύλου 14

Π. Ψυχικό 154 52

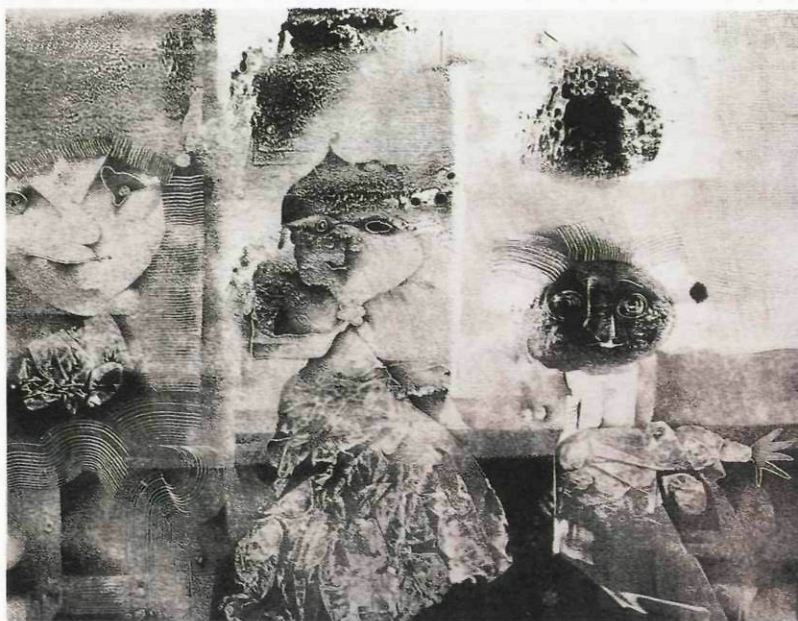
Τηλ.: 671 23 15, 671 31 98

Αυθαιρεσία

Ξυλογραφία 028 x 036

Λεπτομέρειες μιας παρθένου

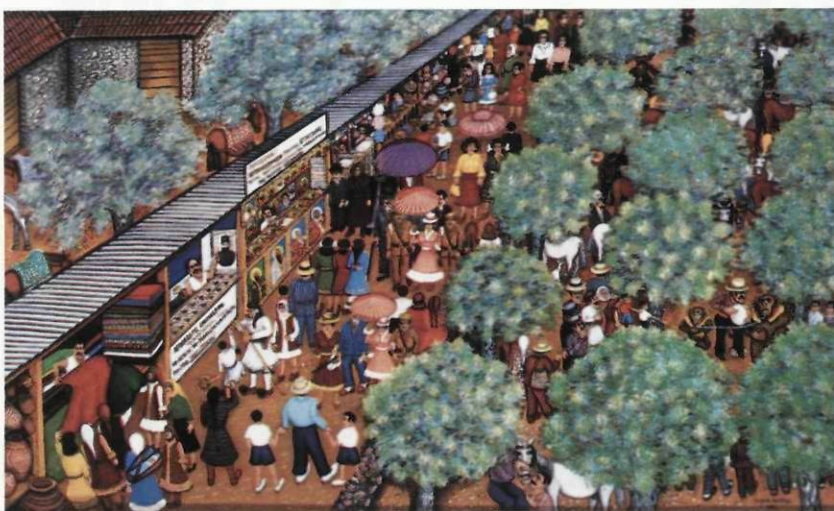
Ξυλογραφία 028 x 036



ΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΦΙΛΗΣ

Γεννήθηκε στο Βασσαρά
Λακωνίας το 1926
Διεύθυνση: Πλάτωνος 14
Καλαμάκι
Τηλ.: 982 73 66

Πανηγύρι στο Μιστρά
Λάδι 070 × 100



ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΦΙΛΗΣ

Γεννήθηκε το 1955
Διεύθυνση: Βουλγαροκτόνου 42
Αθήνα 114 72
Τηλ.: 644 23 41

**Επιθανάτιος σύνθεσις -
Θεατής**
Λάδι 150 × 200

ΑΝΤΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Γεννήθηκε το 1939 στην Κύπρο
Ζει και εργάζεται στην Κύπρο

Χρωμόλευκο

Μικτή τεχνική 130 × 130

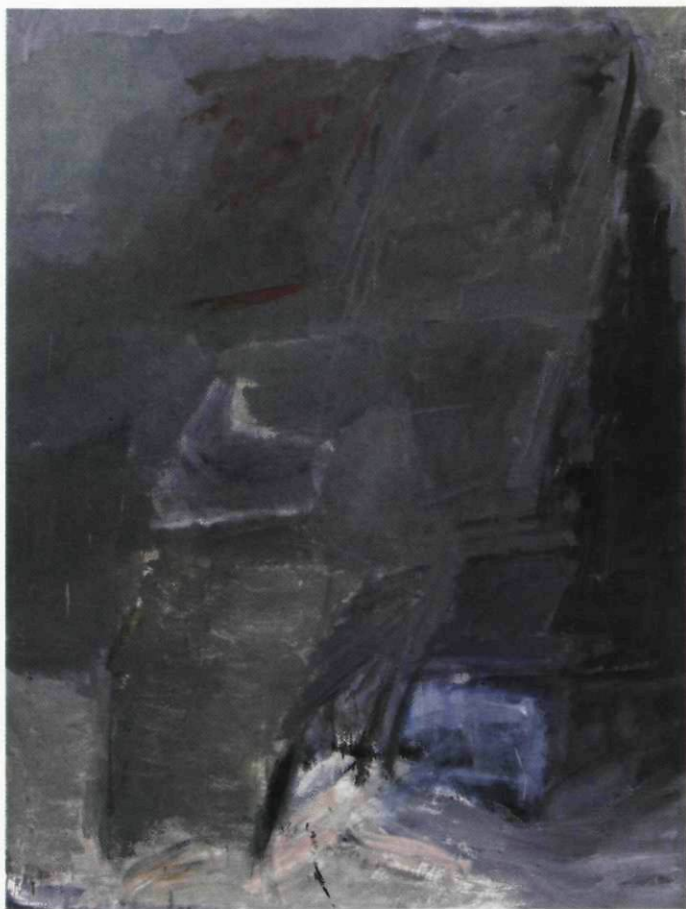


ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1960
Διεύθυνση: Μίσθου 3
Καισαριανή 161 21
Τηλ.: 723 56 02

Η πόρτα

Λάδι 092 × 065



ΣΤΑΥΡΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ

Γεννήθηκε στο Αιγάλεω το 1945
 Διεύθυνση: Αποκαύκων 21
 Αθήνα 114 71
 Τηλ.: 643 16 82

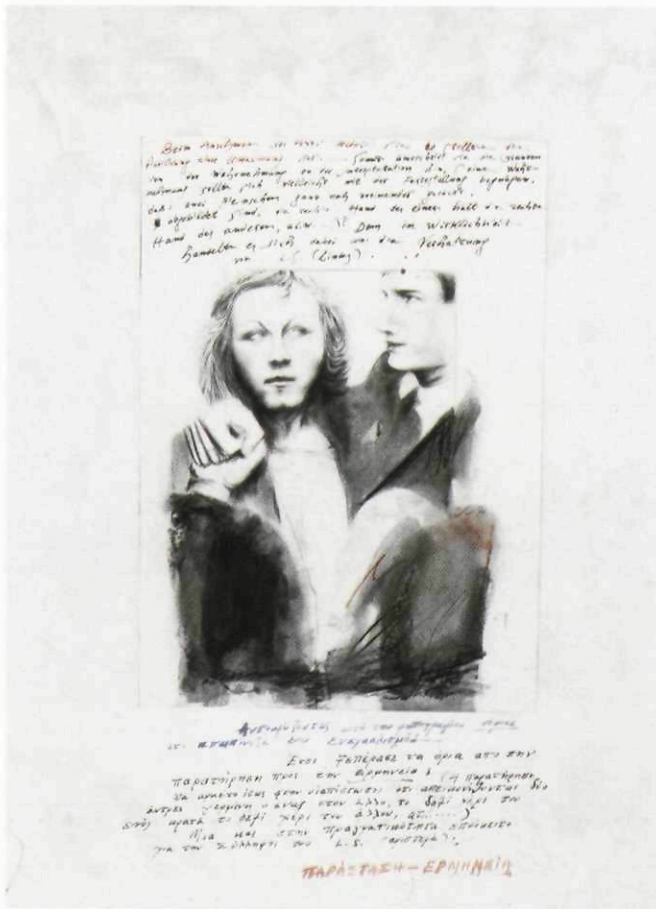
Χωρίς τίτλο
 Γκούας 040×053



ΣΩΤΗΡΗΣ ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ

Γεννήθηκε το 1942
 Διεύθυνση: Σώμερσετ 13
 Πάτρα 260 01

Από τα γύφτικα
 Πλαστικό 060×074



ΙΩΝ

Γεννήθηκε το 1946

Διεύθυνση: Πολεμοκράτους 16

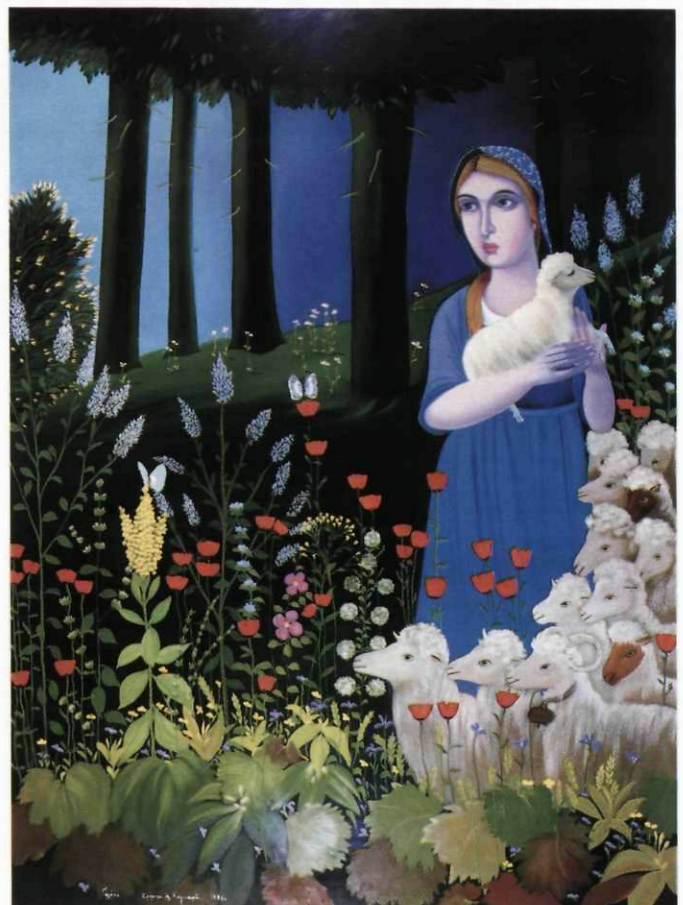
Αθήνα 116 35

Γραμματική παράσταση Ι

Μολύβι, κιμωλία 051 × 072

Γραμματική παράσταση ΙΙ

Μολύβι, κιμωλία 051 × 072



ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΓΚΑΡΑΣ

Γεννήθηκε στη Γρανίτσα το 1918

Διεύθυνση: Ελευσίνος 15

Λαμία 351 00

Τηλ.: 0231/20 367

Γαλήνη

Λάδι 200 × 150

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΖΑΖΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958
Διεύθυνση: Λοκρίδος 14
Ταύρος 177 78
Τηλ.: 342 50 22

Προβλήματα στη Μύκονο
Λάδι 160×130



ΝΙΚΟΣ ΚΑΚΑΔΙΑΡΗΣ

Γεννήθηκε στον Τύρναβο το 1944
Διεύθυνση: Σιμοπούλου 32
Αθήνα 115 62
Τηλ.: 251 86 48

**Η υγειονομική επιτροπή
συνεδριάζει**
Ακρυλικό 180×040

ΧΑΡΑ ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΟΥ

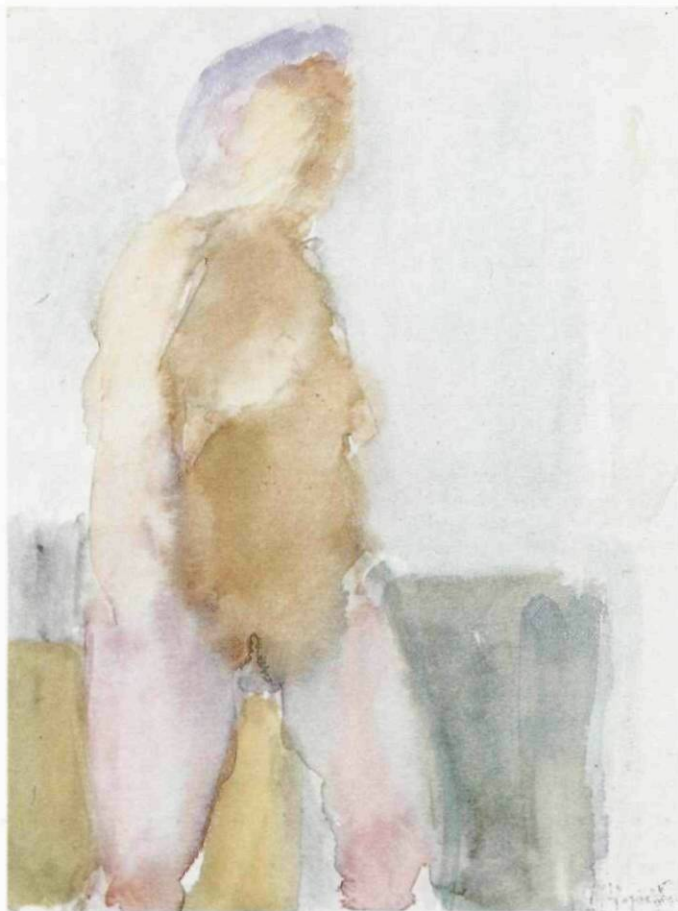
Γεννήθηκε στην Αθήνα
Διεύθυνση: Δημοχάρους 31-33
Αθήνα 115 21
Τηλ.: 724 43 43

Αγόρι

Ακουαρέλα 052 × 068

Γυμνό

Ακουαρέλα 067 × 051



ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΛΛΙΓΙΑΝΝΗΣ

Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη το 1923
Διεύθυνση: Ακλειδιού
Μυτιλήνη 811 06

Κυπαρίσσι

Λάδι 249 × 145

Δελφικό Ι

Λάδι 050 × 065



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ

Γεννήθηκε στα Ιωάννινα το 1944

Διεύθυνση: Προύσης 17

Αθήνα 104 40

Τηλ.: 883 59 93

Χωρίς τίτλο

Ακρυλικό 195 × 130



ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΣ ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη

Διεύθυνση: Αναλήψεως 32

Πανόραμα 552 36

Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 031/229 996

Άνθρωπος με πουλιά

Ακρυλικό 072 × 080



ΤΙΝΑ ΚΑΜΠΑΝΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1962
Διεύθυνση: 22, rue Viaq d' Ajir
Paris 750 10
Τηλ.: 42 06 81 87

Χίμαιρες

Ακρυλικό 195 × 125

ΝΙΚΗ ΚΑΝΑΓΚΙΝΗ

Γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη
το 1933
Διεύθυνση: Στρ. Ιορδανίδη 2Α
Π. Ψυχικό 154 52
Τηλ.: 647 27 81

Χειρόγραφο

Μικτά υλικά 112 × 095

Χειρόγραφο

Μικτά υλικά 112 × 095



ΑΥΓΕΡΗΣ ΚΑΝΑΤΑΣ

Γεννήθηκε στην Άμφισσα
Διεύθυνση: Άμφισσα 33100

Παρνασσός

Ακουαρέλα 072 × 057

Σύνθεση με χωριό

Ακουαρέλα 063 × 067



ΕΛΕΝΗ ΚΑΝΔΡΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1966
Διεύθυνση: Χρυσουπόλεως 12-14
Αθήνα 162 31
Τηλ.: 765 59 12

Σύνθεση

Τέμπρα 068 × 088

ΒΛΑΣΣΗΣ ΚΑΝΙΑΡΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1928
Διεύθυνση: Κλεομένους 34
Αθήνα 106 76
Τηλ.: 361 39 77

Μικρός χαιρετίζει θεατές
(λεπτομέρεια) Μικτή τεχνική
305 × 330 × 100



ΡΑΝΙΑ ΚΑΠΕΛΙΑΡΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1960
Διεύθυνση: Θεμιστοκλέους 21
Ν. Ηράκλειο 141 22
Τηλ.: 281 42 64

**Ο άνθρωπος
από την Αθήνα**
Μικτή τεχνική 050 × 070

Παιδικά χρόνια
Μικτή τεχνική 050 × 070

Τοπίο 1986
Μικτή τεχνική 080 × 100



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΒΑΚΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα
Διεύθυνση: Καβαδία 8
Γαλάτσι 111 46
Τηλ.: 291 39 89

Πρέβεζα

Ακουαρέλα 079 × 057

ΤΙΝΑ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1959
Διεύθυνση: Κύπρου 101
Αθήνα 113 64
Τηλ.: 86 70 749

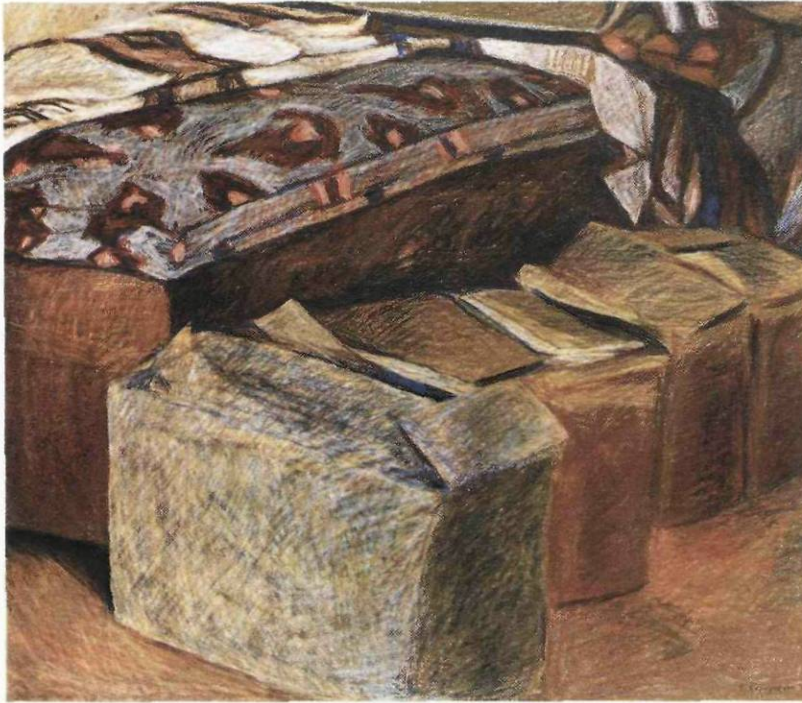
Κόκκινο

Μικτή τεχνική 049 × 050

Χωρίς τίτλο

Μικτή τεχνική 038 × 066





ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

Γεννήθηκε στις Μηλιές Πηλίου
το 1933

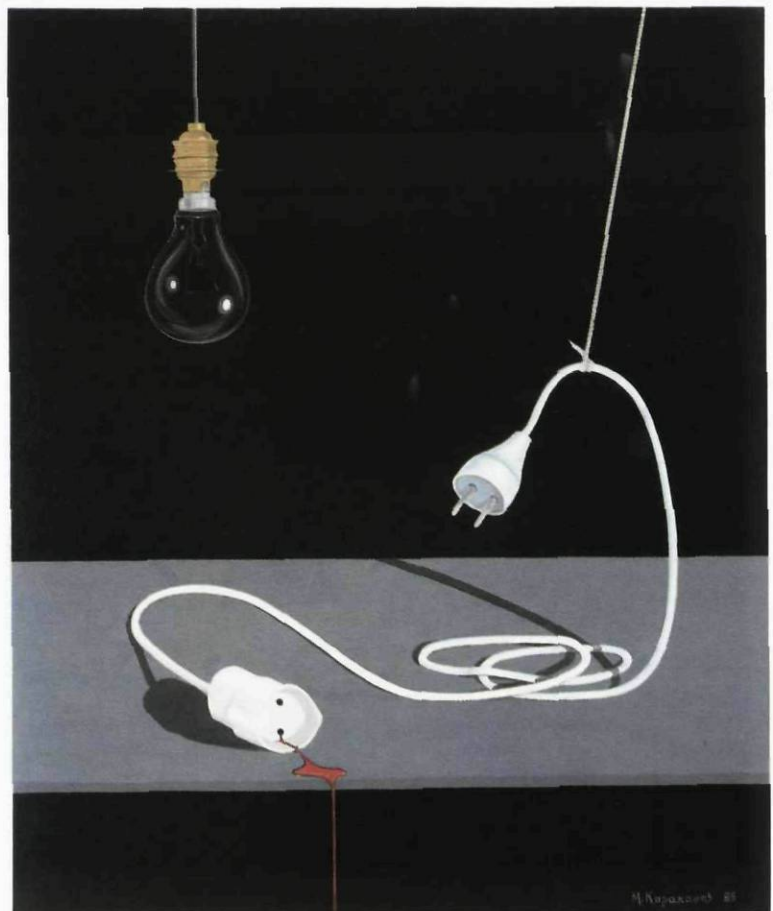
Διεύθυνση: Κουτσικάρη 43

Αθήνα 115 22

Τηλ.: 642 93 89

Τα κουτιά

Παστέλ 073 × 086



ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1939

Διεύθυνση: Θεμιστοκλέους 22

Γλυφάδα 166 74

Τηλ.: 894 88 01

Όχι πάντα έτσι

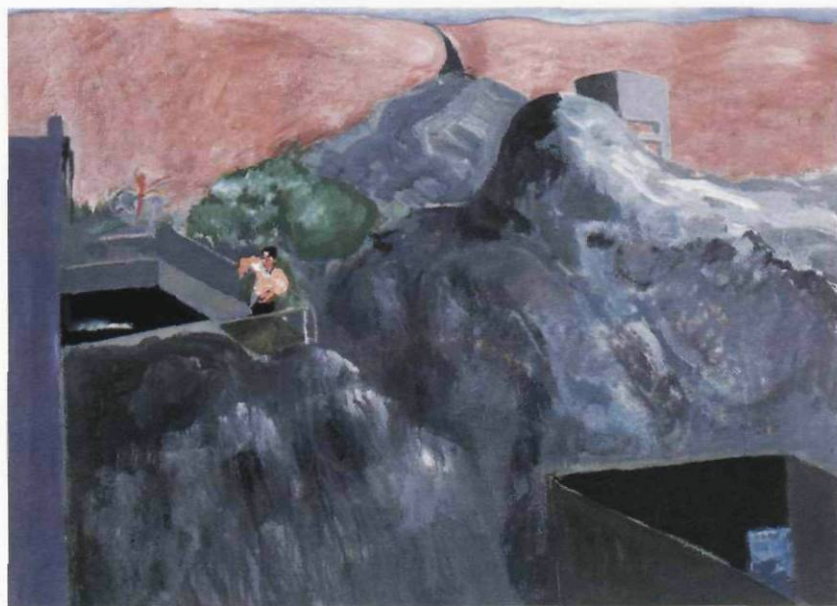
Λάδι 050 × 060

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1957
Διεύθυνση: Μ. Μπότσαρη 4
Κηφισιά 14561
Τηλ.: 801 93 87

Αποτυπώματα

Μικτή τεχνική 091 × 073

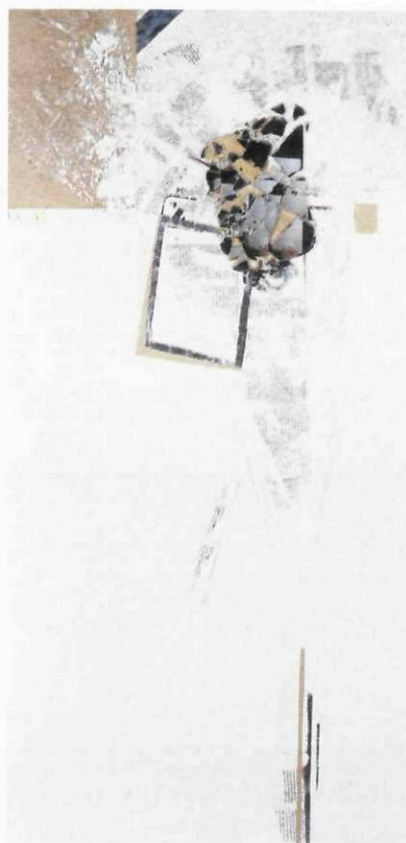


ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΣ

Γεννήθηκε στο Αγρίνιο το 1954
Διεύθυνση: Παλληκαρίδου 64
Αθήνα 113 63
Τηλ.: 86 10 957

Τα νταμάρια

Πλαστικό 110 × 080



ΕΦΗ ΚΑΡΑΜΠΑΤΣΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1959

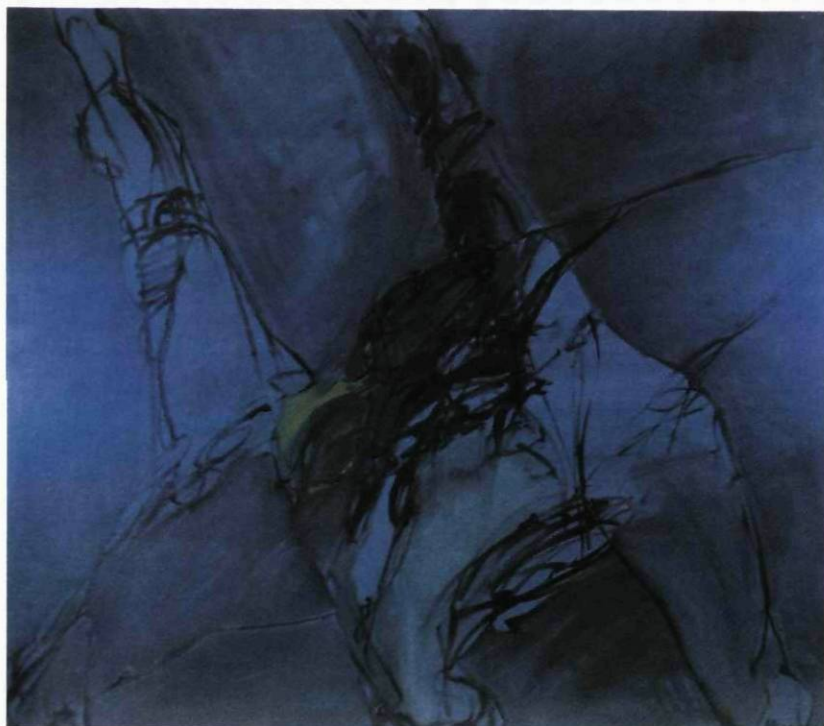
Διεύθυνση: Κάλβου 14

Αθήνα 114 73

Τηλ.: 643 82 58

Χωρίς τίτλο

Μικτή τεχνική 120×060



ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΑΣΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958

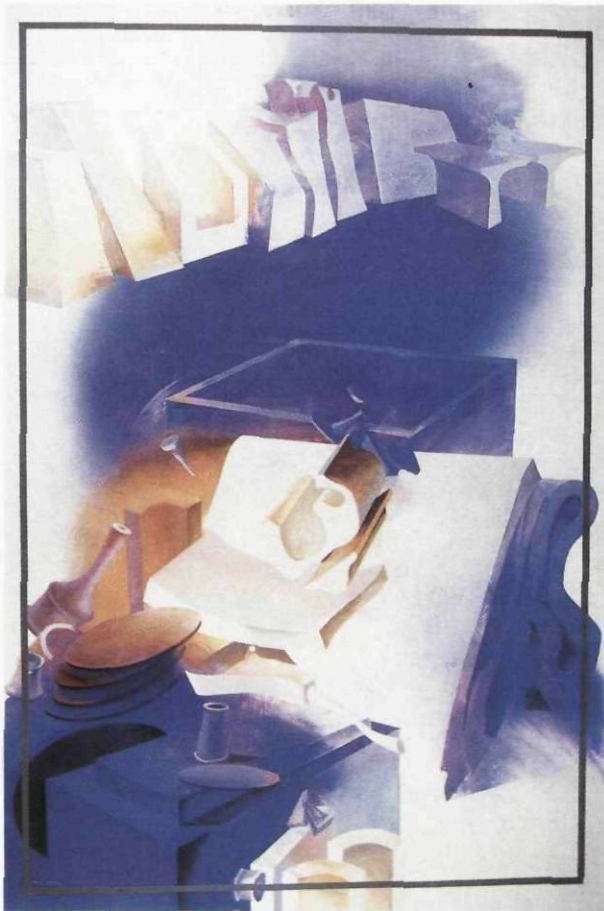
Διεύθυνση: Βουλγαροκτόνου 42

Αθήνα 11472

Τηλ.: 644 23 41

Φιγούρες

Λάδι 140×160



ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΡΑΣ

Γεννήθηκε στα Τρίκαλα
Θεσσαλίας το 1930
Διεύθυνση: Τέρμα Ολύμπου
Χαλάνδρι 152 34
Τηλ.: 681 35 63

12 Απριλίου 1961

Λάδι 300×200

Κατάκτηση

Λάδι (σε δύο τμήματα) 400×300

ΝΙΚΟΣ ΚΑΣΚΟΥΡΑΣ

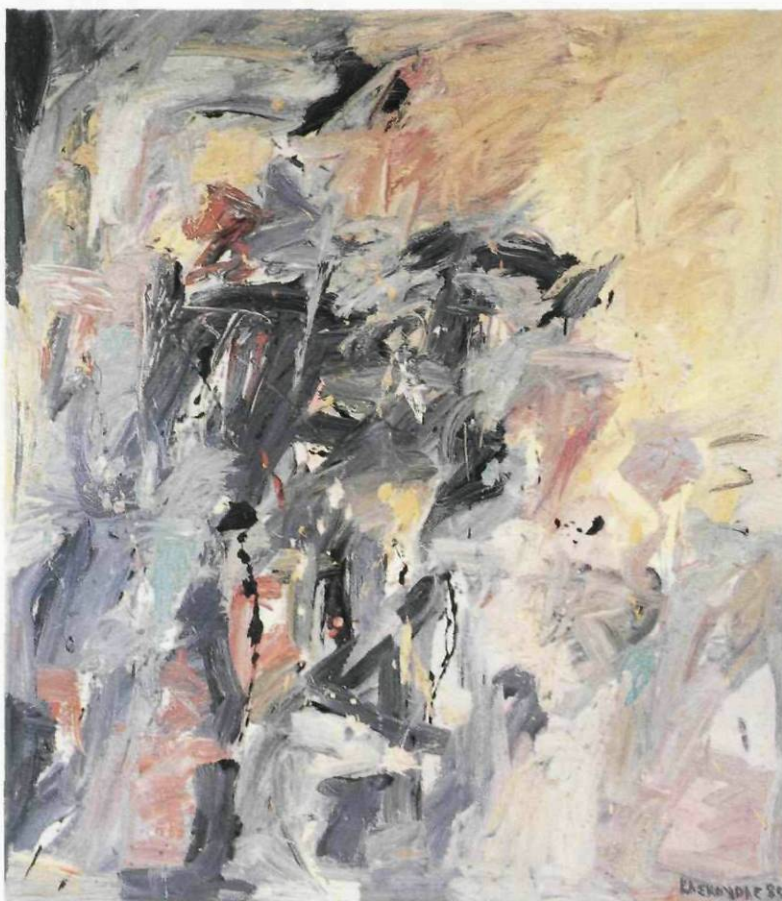
Γεννήθηκε στον Πύργο Ηλείας
το 1949
Διεύθυνση: Αφαιάς 61
Αίγινα 180 10
Τηλ.: 0297/25184

Χωρίς τίτλο Νο Ι

Λάδι 135×155

Χωρίς τίτλο Νο ΙΙ

Λάδι 175×195





ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΣ ΚΑΤΣΙΡΕΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1937
 Διεύθυνση: Περικλέους 22
 Χαλάνδρι 152 32
 Τηλ.: 682 10 45

Μάνη Νο 10

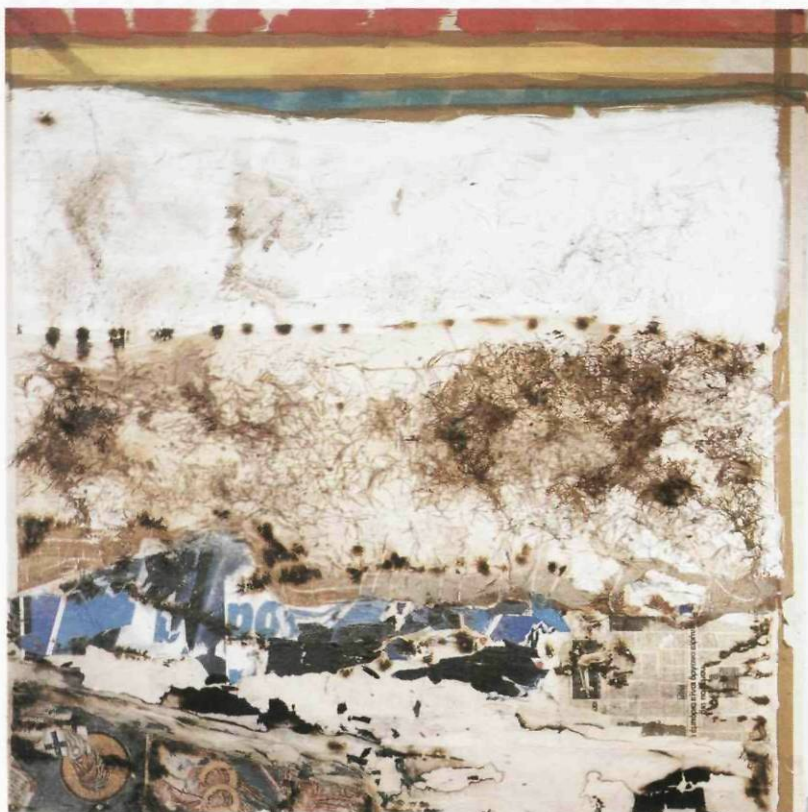
Ακρυλικό 115 × 138

ΝΙΚΟΣ (ΚΕΣΣΑΝΛΗΣ)

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
 το 1930
 Διεύθυνση: Κυπρίων Αγонιστών 55
 Μαρούσι 151 26
 Τηλ.: 684 80 012

Φωτιά στην Πάμο

Ακρυλικό 200 × 200

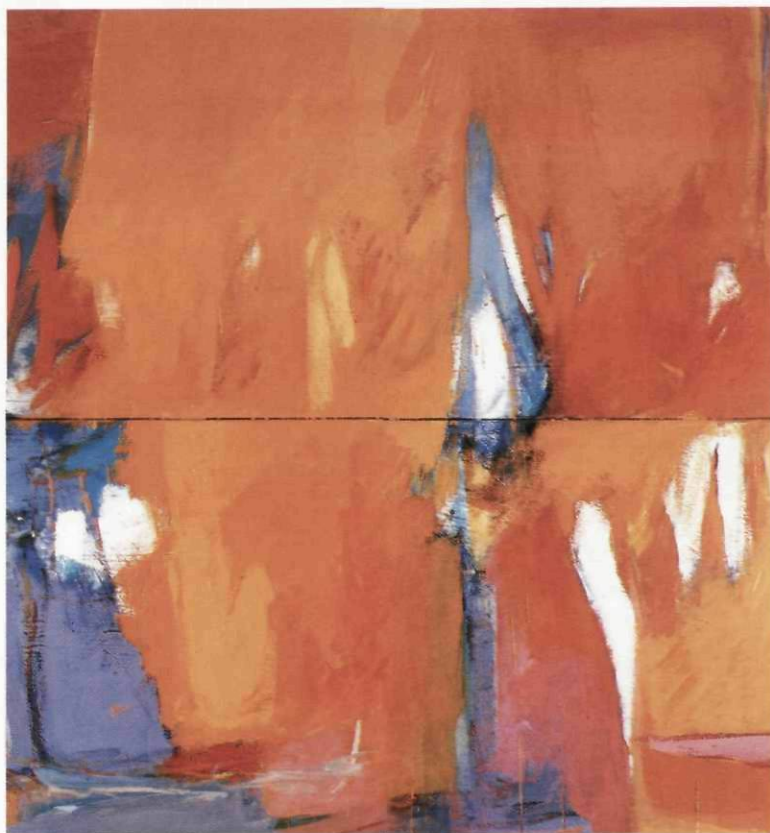
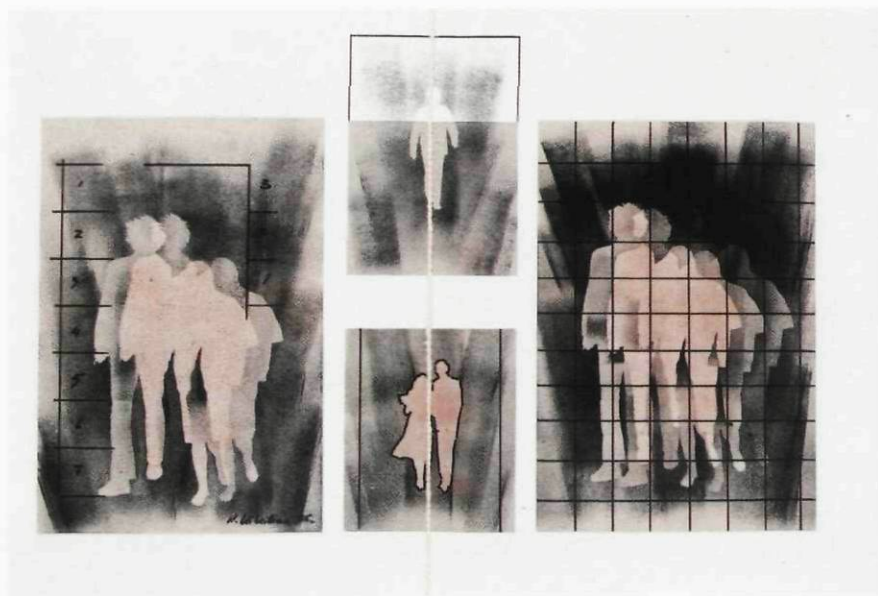


ΝΙΚΟΣ ΚΙΚΙΛΙΑΣ

Γεννήθηκε το 1940
Διεύθυνση: Κηφισίας 76
Χαλάνδρι 152 32
Τηλ.: 691 09 81

Παρέμβαση

Μελάνι 098 x 060



ΝΙΚΟΣ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ

Γεννήθηκε στη Φραγκφούρτη
το 1963
Διεύθυνση: Μουσών 11
Π. Φάληρο 175 61
Τηλ.: 981 08 39

Χωρίς τίτλο

Πλαστικό 130 x 140

ΣΠΥΡΟΣ ΚΙΟΥΣΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1956
Διεύθυνση: Νοταρά 21
Αθήνα 106 83
Τηλ.: 646 10 53

I

Μελάνι 080×110



ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1954
Διεύθυνση: Χαριλάου Μούσκου 9
Ζωγράφου 157 71
Τηλ.: 777 40 15

Μελέτες σε ορθογώνιο

Κόλλα 070×050



ΑΣΤΡΙΝΤ ΚΟΚΚΑ

Γεννήθηκε στο Ρόστοκ
Α. Γερμανίας το 1937
Διεύθυνση: Ε. Βενιζέλου 18
Βούλα 166 73
Τηλ.: 895 87 46

Χωρίς τίτλο
(τετράπτυχο)
Λάδι 200 × 340

ΜΑΡΙΑ – ΕΛΛΗ ΚΟΜΝΗΝΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1937
Διεύθυνση: Δ. Πλακεντίας 7
Αθήνα 115 23
Τηλ.: 642 28 60

Μέσα από τον καθρέφτη
Τέμπρα 035 × 050





ΚΛΑΙΡΗ ΚΟΡΕΛΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα
Διεύθυνση: 68 Rue de Sourmelin
Paris 750 20

Το σκιάχτρο του δράματος
Λάδι 105 × 130

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΤΗΣ

Γεννήθηκε στο Κοκκώνι
Κορινθίας το 1940
Διεύθυνση: Ιουστινιανού 8
Αθήνα 113 74
Τηλ.: 883 02 45

Τραινάκι
Μικτή τεχνική 149 × 117

Ελαφίνα
Μικτή τεχνική 220 × 180



ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΥΖΟΥΝΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1944
Διεύθυνση: Λυκούδη 8
Αθήνα 111 41
Τηλ.: 223 04 59

Χορεύτρια

Μικτή τεχνική 210×231



ΦΑΝΗΣ ΚΟΥΖΟΥΝΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1943
Διεύθυνση: Φωκίωνος Νέγρη 5
Αθήνα 112 57
Τηλ.: 802 95 63

Θάλασσα II

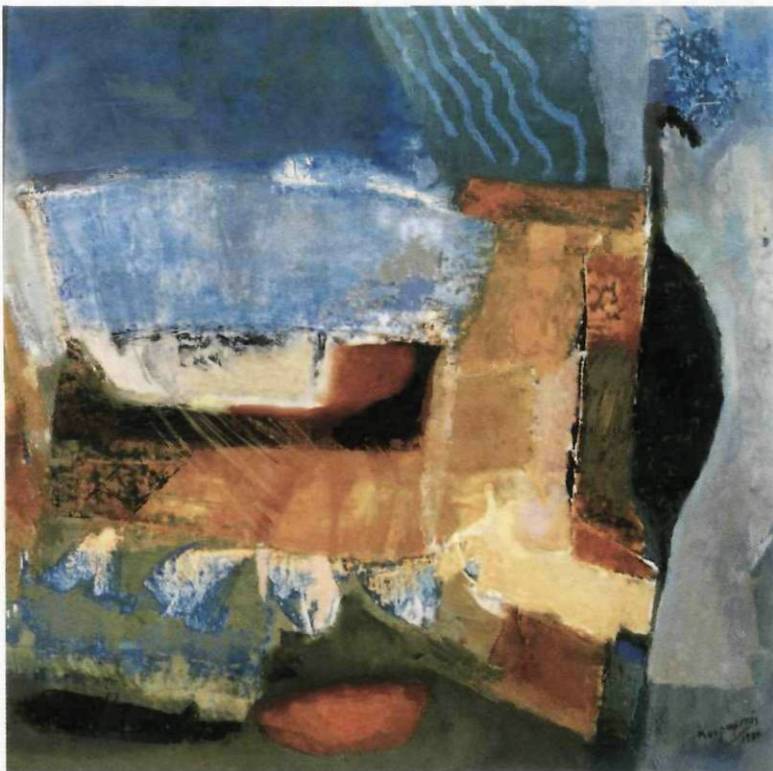
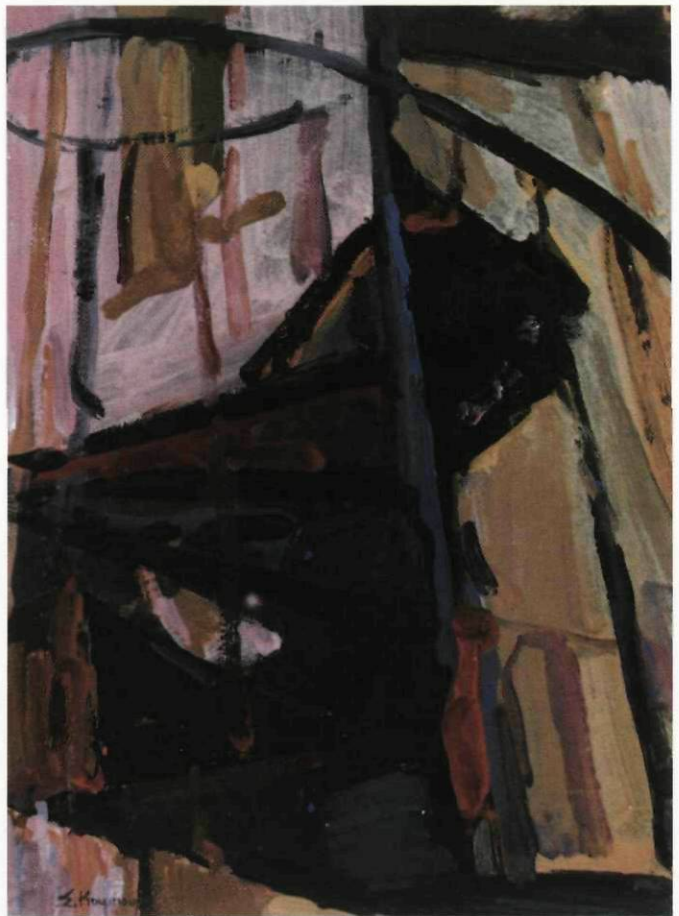
Λάδι 158×203

ΣΟΦΙΑ ΚΟΥΜΠΟΥΡΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958
Διεύθυνση: Χίου 28, Αθήνα 10438
Τηλ.: 523 26 72

Σκάλα

Σκόνες 064 × 053



ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΡΑΜΠΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1942
Διεύθυνση: Πατησίων 271
Αθήνα 112 54
Τηλ.: 201 03 44

Διαστάσεις Α'

Λάδι, μελάνι 040 × 040



ΠΑΝΟΣ ΚΟΥΣΟΥΤΖΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
το 1932

Διεύθυνση: Κρήτης 39

Θεσσαλονίκη 546 45

Τηλ.: 031/825 722

Αναφορά Μ'
(δίπτυχο)

Μικτή τεχνική 195 × 130

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1940

Διεύθυνση: Φιλοτίμου 15

Αθήνα 112 54

Τηλ.: 821 48 38

Καθιστός άντρας

Λάδι 090 × 120





ΡΑΛΛΗΣ ΚΟΥΪΔΗΣ

Γεννήθηκε στο Κάστρο Λήμνου
το 1929

Διεύθυνση: Παλμύρας 3
Α. Γλυφάδα 165 61

Λαύριο

Λάδι 200 × 130

ΤΙΤΑ ΚΡΙΕΖΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα
Ζει και εργάζεται στο Παρίσι.

Nature morte

Λάδι 132 × 99

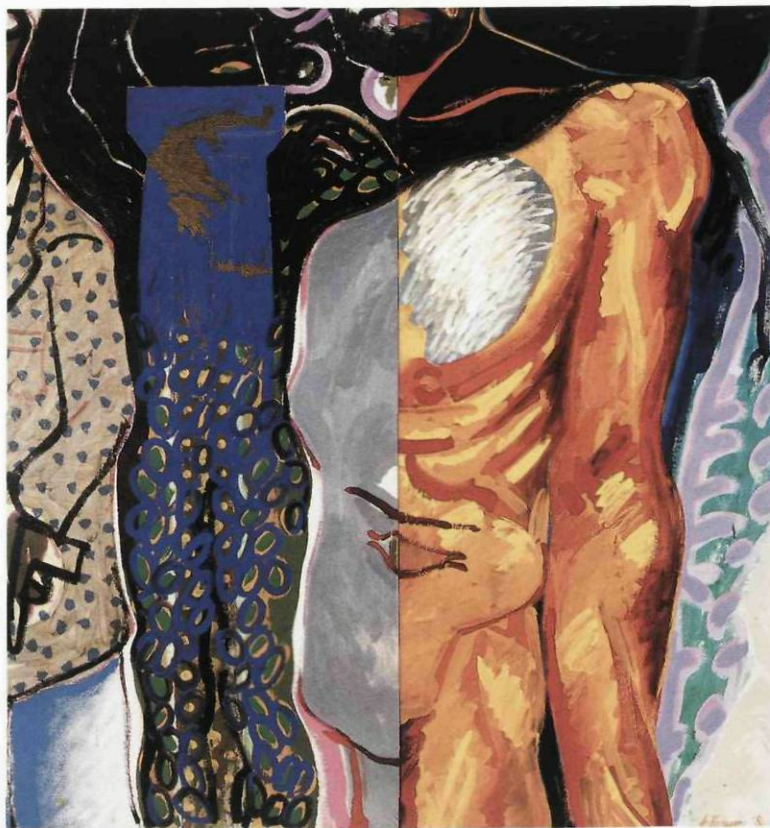


ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΡΙΤΣΕΛΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1947
Διεύθυνση: Μπιζανίου 19
Παπάγος 156 69
Τηλ.: 651 59 54

**Έβρος
(Δίπτυχο)**

Ακρυλικό 124 × 147



ΒΑΣΩ ΚΥΡΙΑΚΗ

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1937
Διεύθυνση: Κηφισίας 127
Αθήνα 115 24
Τηλ.: 691 40 46

**Αφιέρωμα στον
Douanier Rousseau**

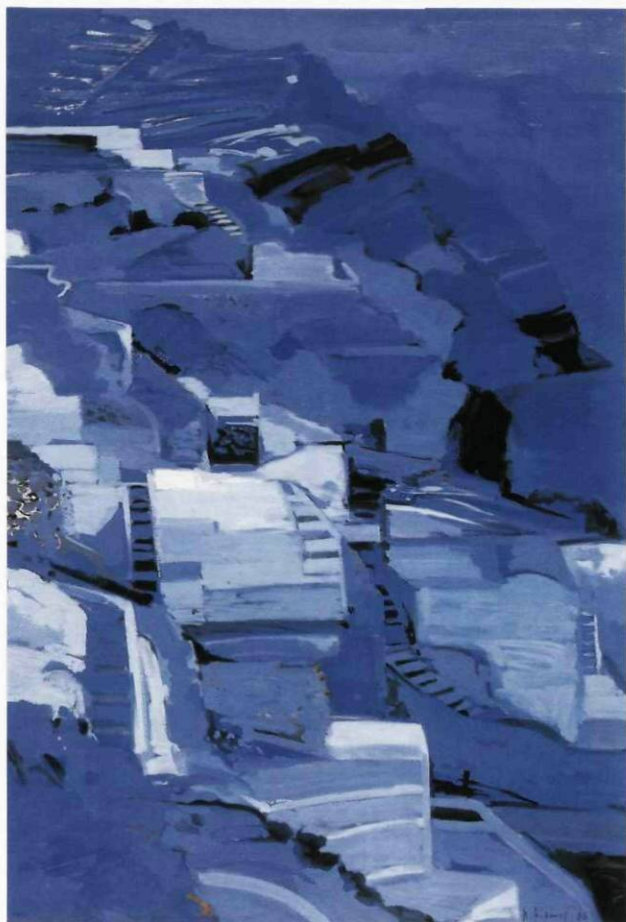
από το έργο
"La bohémienne endormie"
Μικτά υλικά 181 × 130

Μορφή στο χώρο

Λάστιχο και ακρυλικό σε ξύλο
185 × 133

ΝΕΟΚΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ
Γεννήθηκε στην Πάρο το 1948

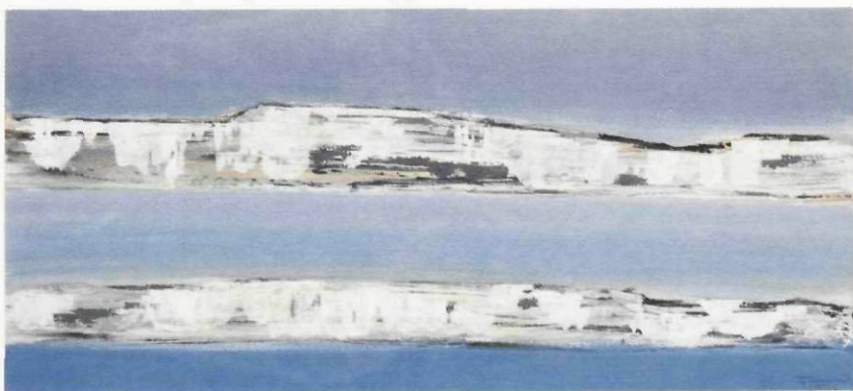
Σπασμένος ανεμόμυλος
Κολλάζ, λάδι 070×100



ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΥΡΚΟΣ

Γεννήθηκε στη Φλώρινα το 1941
Διεύθυνση: Λήδας 1
Γαλάτσι 111 46
Τηλ.: 291 26 95

Σαντορίνη
Λάδι 145×095



ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΚΩΒΑΙΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1946
Διεύθυνση: Νέστορος 1
Χολαργός
Τηλ.: 652 67 95

Αιγαίο

Πλαστικό παστέλ 070×100

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Καρδίτσα
το 1958
Διεύθυνση: Μαμούρη 10
Αθήνα 104 39

Βάκχες

Ακρυλικό 180×180





ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Πρέσπα
Φλωρίνης το 1942
Διεύθυνση: Μ. Μελά 4
Αθήνα 115 41
Τηλ.: 644 86 15

Νερομπογιά Νο Ι

Ακουαρέλα 050 × 042

Ποταμάκι της Πρέσπας

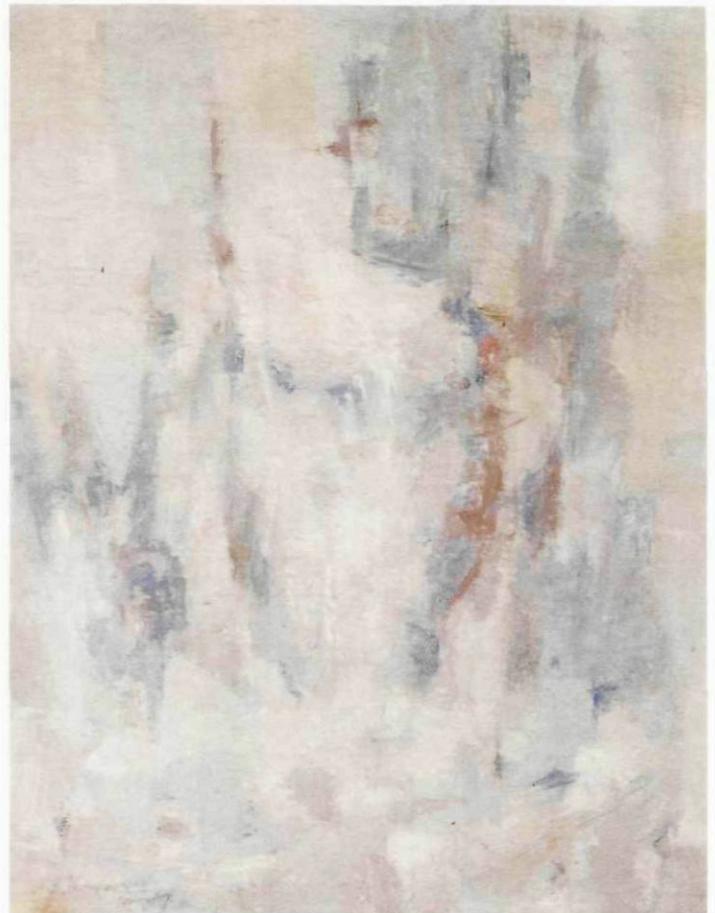
Ακουαρέλα 060 × 050

**ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ
(ΦΙΛΟΠΟΙΜΗΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ)**

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
το 1909
Διεύθυνση: 49 Boulevard
Rochechouart 750 09 Paris
Τηλ.: 4280 35 55

Η Σιδερώτρια
Λάδι 020 × 070

Νεκρή φύση
Λάδι 065 × 050



ΙΩANNA ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1952
Διεύθυνση: Κύπρου 74
Γλυφάδα 16674
Τηλ.: 894 62 68

Οι κόκκινες γραμμές

Τέμπρα, μικτή τεχνική 064×050



ΑΝΝΗ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1933
Διεύθυνση: Τριφυλλίας 28
Αν. Ιλίσια 15772
Τηλ.: 771 10 58

Γυναίκα και ζώο

Τέμπρα 064×050

ΤΖΩΡΤΖΙΝΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958
Διεύθυνση: Νοταρά 10
Αθήνα 106 83
Τηλ.: 363 65 47

Αποτυπώματα

Μικτή τεχνική 100×100

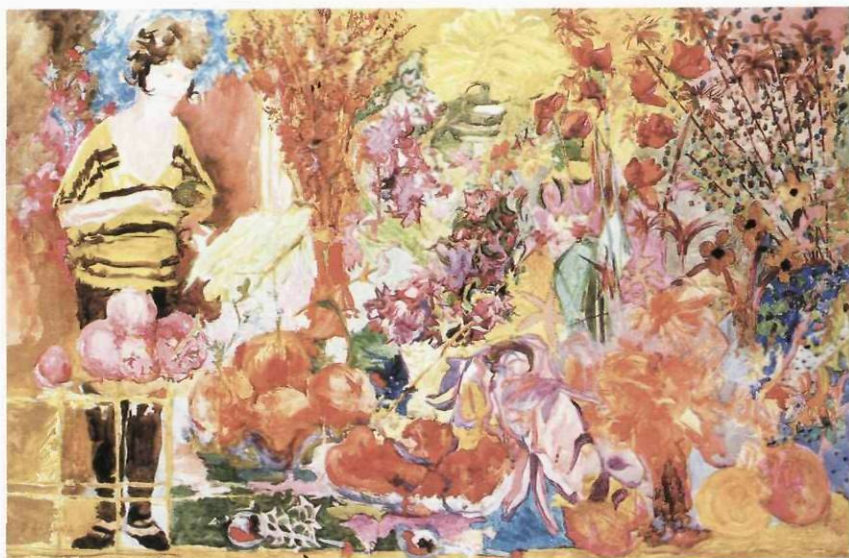


ΣΠΥΡΟΣ ΚΩΤΣΑΛΑΣ

Γεννήθηκε στη Χαλκίδα το 1960
Διεύθυνση: Φίνλεη 1, Ν. Κόσμος
Τηλ.: 76 44 156

Χωρίς τίτλο

Πλαστικό 230×150



ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΛΑΓΑΝΑ

Γεννήθηκε στο Μεσολόγγι
το 1915
Διεύθυνση: Κ. Σταυρόπουλου 2
Αθήνα 112 52
Τηλ.: 867 61 05

Η Φυσικός
Ακουαρέλα 105 × 194

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΖΟΓΚΑΣ

Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1940
Διεύθυνση: Ελλησπόντου 6
Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 031/425 043

Αποκαθήλωση Ι
(δίπτυχο)
Μικτή τεχνική 250 × 150





ΚΙΚΟΣ ΛΑΝΙΤΗΣ

Γεννήθηκε στην Κύπρο το 1948

Διεύθυνση: Αθηνογένους 2-6

Αθήνα 161 21

Τηλ.: 723 24 51

Άτιτλο

Μικτή τεχνική 130×160

Άτιτλο

Μικτή τεχνική 130×160

ΤΕΡΕΖΑ ΛΑΝΙΤΗ

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1956

Διεύθυνση: Αθηνογένους 2-6

Αθήνα 161 21

Τηλ.: 723 25 51

**Every cloud has
a silver lining**

Nail painting 120×120



ΚΑΡΟΛΙΝΑ ΝΤΕ ΛΑΝΝΟΥΑ

Γεννήθηκε στο Ζαΐρ το 1962
Διεύθυνση: Καλλιδρομίου 68
Αθήνα 106 83
Τηλ.: 882 42 52

Σύνθεση

Ακρυλικό 140 × 097



ΛΙΑ ΛΑΠΙΟΤΗ

Γεννήθηκε στη Λευκωσία
Διεύθυνση: Μιχ. Καραολή 6
Πολυκατοικία «Ανεμόμυλοι»
Λευκωσία

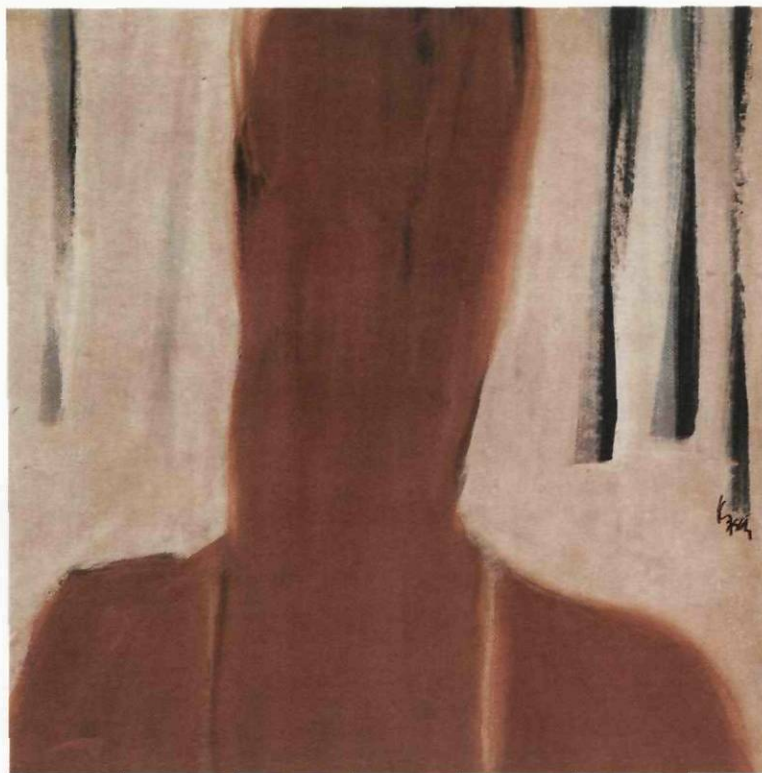
Θαλασσινές μαύρες παπαρούνες
Λάδι 120 × 200

ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΧΑΣ

Γεννήθηκε στο Κάτω Θεοδωράκι
του Κιλκίς το 1936
Διεύθυνση: Νικάνορος 31
Χαριλάου Θεσσαλονίκη 542 50
Τηλ.: 031/308 534

Ο Ηλίας

Μικτή τεχνική 070×070

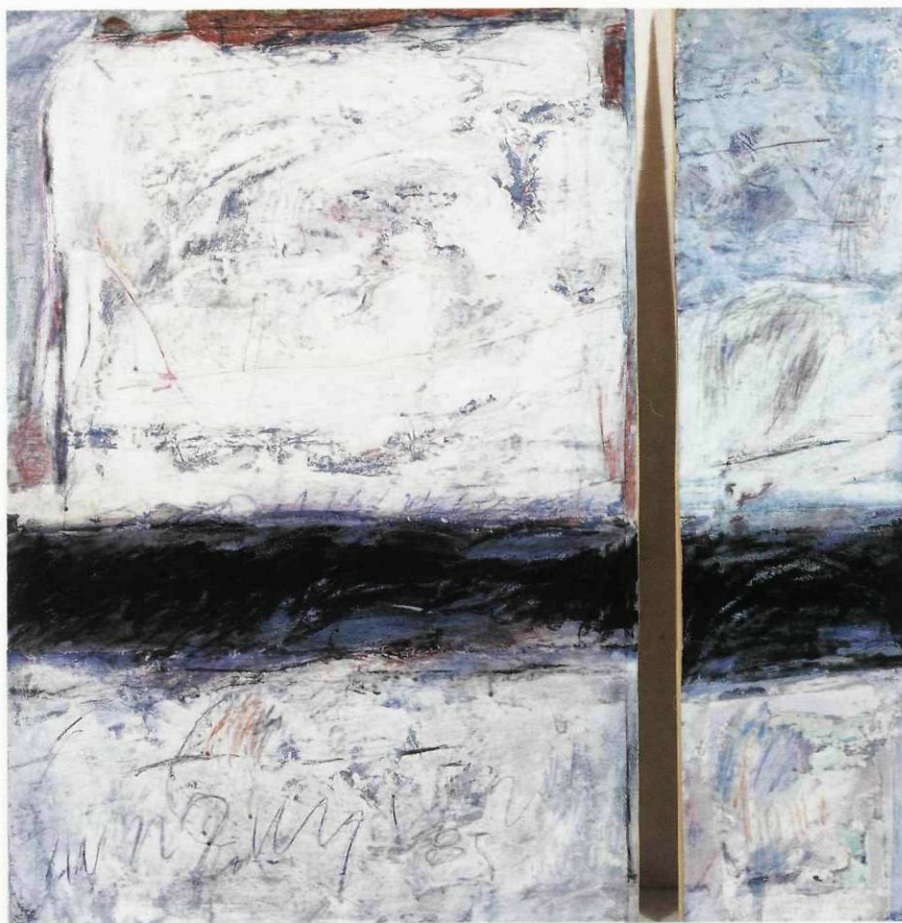


ΜΑΓΔΑ ΛΕΒΕΝΤΑΚΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1951
Διεύθυνση: Μυριοφύτου 43
Ν. Σμύρνη 171 23
Τηλ.: 933 00 33

Καθημερινότητα

Λάδι 150×115



ΖΩΗ ΛΕΟΥΔΑΚΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1962
Διεύθυνση: Ασημακοπούλου 21
Αθήνα 115 24
Τηλ.: 692 69 20

Ροή (δίπτυχο)

Μικτή τεχνική 100×120



ΕΦΗ ΛΕΚΚΟΥ

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1960
Διεύθυνση: Κων. Βάρναλη 62
Αιγάλεω 122 44
Τηλ.: 561 78 21

Χωρίς τίτλο

Πλαστικό 146×173



ΣΤΑΘΗΣ ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ

Γεννήθηκε στον Πύργο
Ανατολικής Ρωμυλίας το 1925
Διεύθυνση: Διοχάρους 9
Αθήνα 115 28
Τηλ.: 724 94 04

Έργο 374 ΑΒΓ (τρίπτυχο)

Μικτή τεχνική 120 × 60
120 × 90
120 × 120

**ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ
(LERANTO)**

Γεννήθηκε στην
Περδικόβρυση Ναυπάκτου το 1940
Διεύθυνση: Friedrich - Ebert -
Anlage 27 6900 Heidelberg
Δ. Γερμανία

Θεσσαλία -

Από την πατρίδα μου
Μικτή τεχνική 016 × 016

Καινούργιες μέρες

Μικτή τεχνική 016 × 056



ΒΥΛΛΗ ΜΑΚΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1960
Διεύθυνση: Κολοκοτρώνη 66
Μαρούσι 151 27
Τηλ.: 346 24 55, 806 14 30

Χωρίς τίτλο

Ακρυλικό 075 × 150



ΝΤΟΡΑ ΜΑΚΡΥΔΗΜΗΤΡΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958
Διεύθυνση: Δαγκλή 11
Θεσσαλονίκη 546 21
Τηλ.: 031/228 869

Φιγούρα Ι

Μικτή τεχνική 120 × 060

Φιγούρα ΙΙ

Μικτή τεχνική 120 × 060

ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΛΑΜΟΣ

Ηπειρώτης, γεννήθηκε
στην Αλεξάνδρεια
Διεύθυνση: Πατρ. Φωτίου 29
Αθήνα 114 71
Τηλ.: 361 04 90

Κατεδάφιση

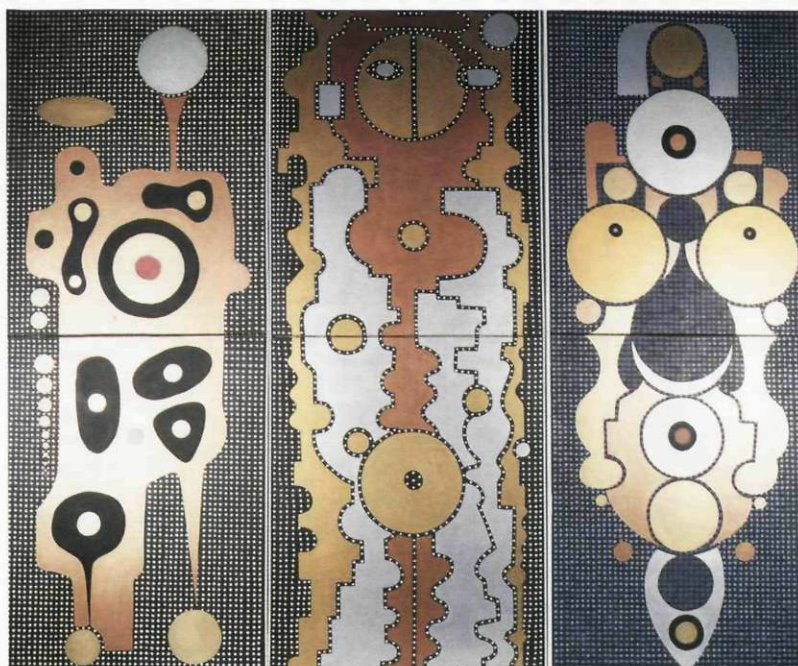
Λάδι, κολλάζ 140×100

Δημοπρατήριο

Λάδι 140×100

Πάτρα

Λάδι 120×072



ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΛΤΕΖΟΣ

Γεννήθηκε στη Σμύρνη το 1915
Διεύθυνση: 35, Av. Jean Moulin
Παρίσι 750 14

Το πνεύμα του διαστήματος

Ακρυλικό και λάδι 093×148

Το πνεύμα του διαστήματος

Ακρυλικό και λάδι 074×093

Το φως έρχεται από τον ουρανό

Ακρυλικό και λάδι 074×093



ΜΙΛΤΟΣ ΜΑΝΕΤΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964

Διεύθυνση: Δοξάρα 8

Αθήνα 111 43

Τηλ.: 251 58 33

Χωρίς τίτλο

Λινόλεουμ 035 × 050

Χωρίς τίτλο

Μονοτυπία 035 × 050

ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στα Χανιά το 1953

Διεύθυνση: Αλκιβιάδου 61

Αθήνα 104 40

Τηλ.: 882 42 04

Χωρίς τίτλο

Ακρυλικό 050 × 070





ΚΟΥΛΑ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Κυπαρισσία
Μεσσηνίας
Διεύθυνση: Κηφισίας 118
Αθήνα 115 25
Τηλ.: 692 14 37

Μηχανήματα

Λάδι 087 × 070

Μπετονιέρα

Λάδι 090 × 072

Ανδρίτσαινα

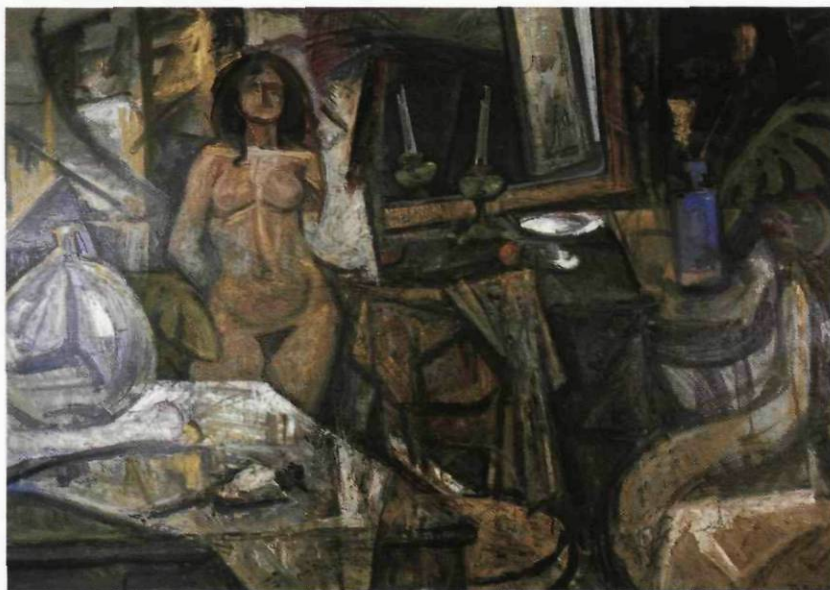
Λάδι 090 × 072

ΘΟΔΩΡΟΣ ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1925
Διεύθυνση: Βηλαρά 4
Αθήνα 104 37
Τηλ.: 522 76 43

Σύνθεση με γυμνό

Λάδι 228 × 162



ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αγία Άννα
Ηλείας το 1956
Διεύθυνση: Φυλής 25
Αθήνα 118 54
Τηλ.: 882 03 35

Φιγούρα στο χώρο
Λάδι 140×120



**ΑΡΓΥΡΩ
ΜΑΡΤΗ-ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
το 1943
Διεύθυνση: Ξανθίου 53Α
Χολαργός 155 66
Τηλ.: 652 41 28

Ακροκέραμο
Λάδι 050×060

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΥΡΙΔΗΣ

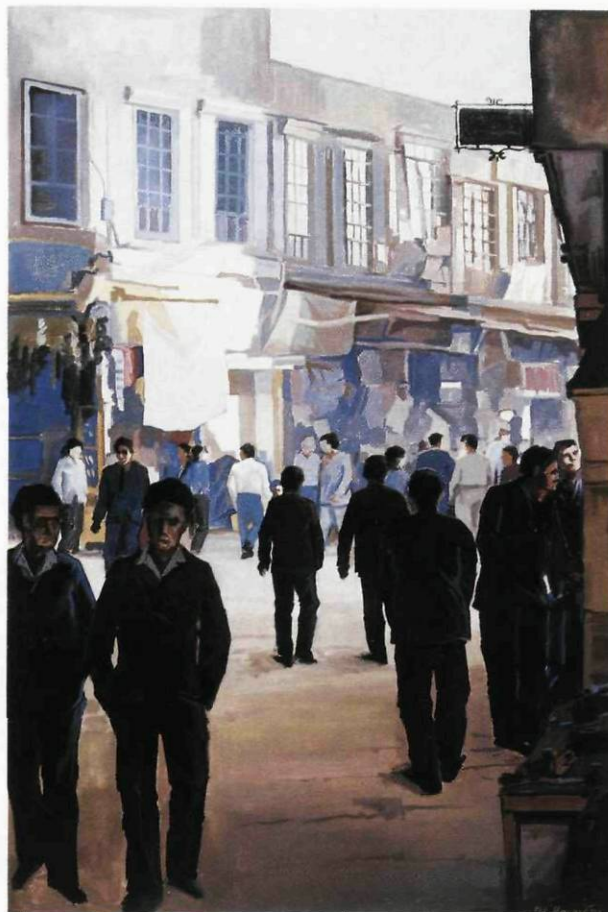
Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1932
Διεύθυνση: Ραγκαβή 36
Αθήνα 114 74
Τηλ.: 644 17 81

Παλιά αγορά

Πλαστικό 141 × 098

Ύπαιθρο

Πλαστικό 147 × 098



ΚΑΙΤΗ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ

Γεννήθηκε το 1947
Διεύθυνση: Αγ. Λαύρας 24
Αθήνα 111 41
Τηλ.: 202 63 47

Η τέντα

Λάδι 114 × 120



ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ

Γεννήθηκε στην Πτολεμαΐδα
το 1930

Διεύθυνση: Προξένου

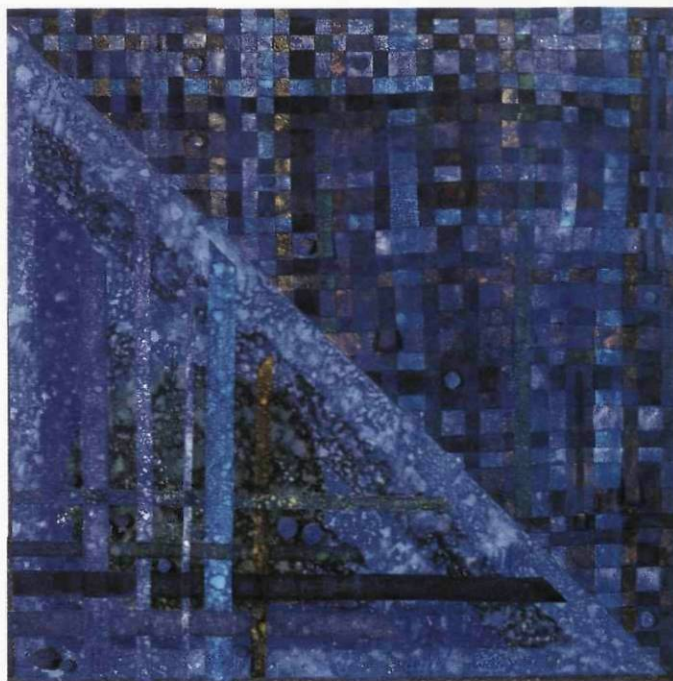
Κορομηλά 30

Θεσσαλονίκη 546 22

Τηλ.: 031/222 274

Δίπτυχο

Μικτή τεχνική 120×075



ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Καβάλα το 1947

Διεύθυνση: Νεοσοίκων 11-13

Πειραιάς

Τηλ.: 452 96 26

Χωρίς τίτλο

Μικτή τεχνική 120×120



ΧΑΡΗΣ ΜΑΥΡΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1953
Ζει και εργάζεται στο Παρίσι

Χωρίς τίτλο

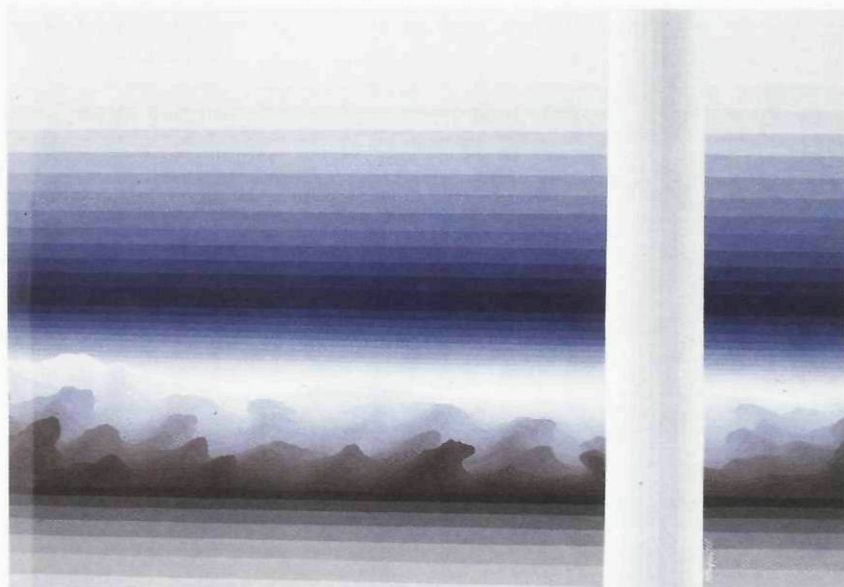
Μικτή τεχνική 200 × 161

ΣΤΡΑΤΗΣ ΜΕΝΤΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στο Πορτ Σάιντ
της Αιγύπτου το 1945
Διεύθυνση: Μέλητος 8
Ν. Σμύρνη 171 21
Τηλ.: 935 68 15

Αιγαίο

Γκουάς 070 × 050



ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΓΑΔΗΣ

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης
το 1926

Διεύθυνση: Δοξαπατρή 1

Αθήνα 114 71

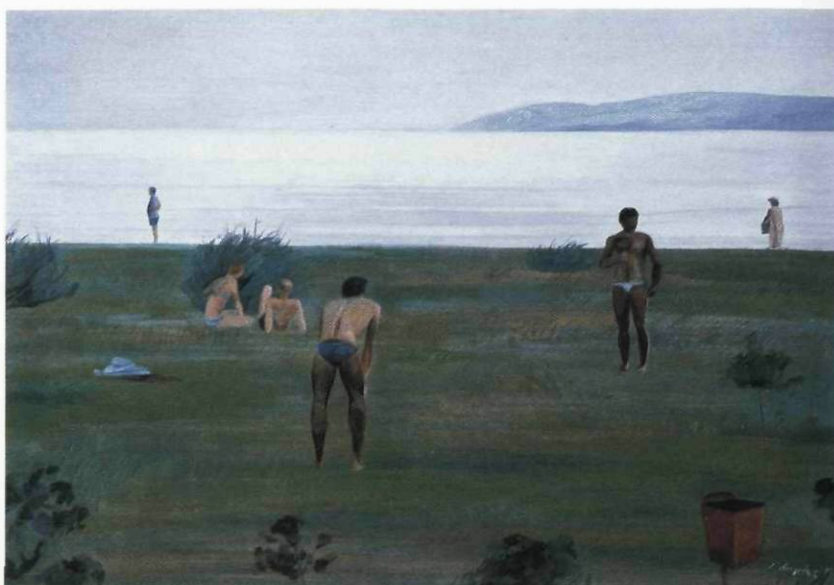
Τηλ.: 363 81 83

Το ποτάμι

Ακρυλικό 070 × 100

Άνθρωποι στην παραλία

Ακρυλικό 070 × 100



ΕΛΕΝΗ ΜΙΧΑΗΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα

Διεύθυνση: Δεκελείας 18

Εκάλη 145 65

Τηλ.: 813 31 82

Παλιό μπαούλο

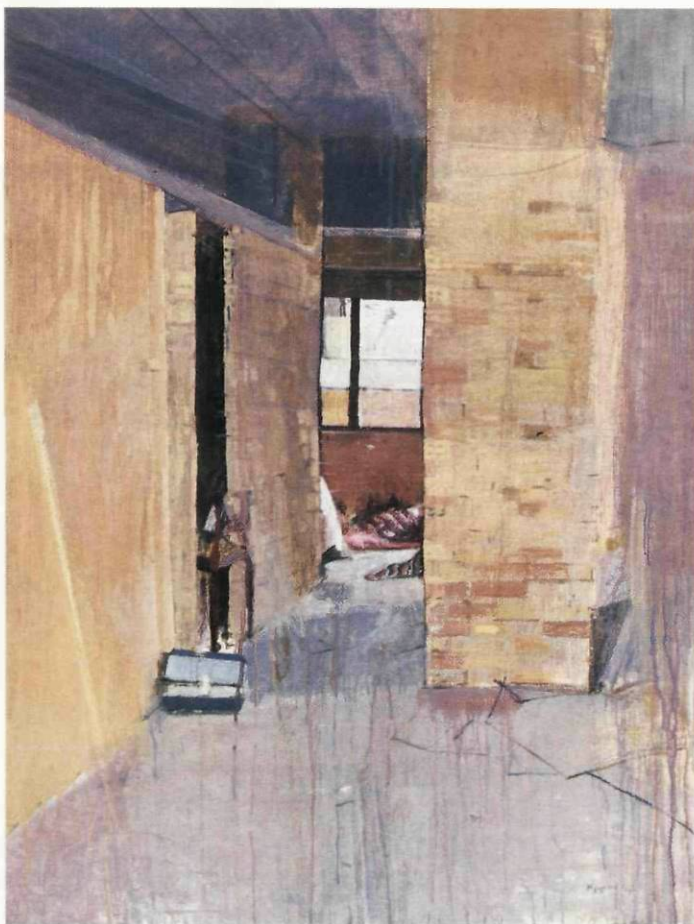
Λάδι 094 × 078

ΕΛΛΗ ΜΙΧΑΛΑΚΕΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1959
Διεύθυνση: Σαχτούρη 15
Α. Ηλιούπολη 163 42
Τηλ.: 991 20 24

Εσωτερικό

Λάδι 100×085



ΕΥΑ ΜΠΕΗ

Γεννήθηκε στη Λειβαδιά το 1944
Διεύθυνση: Τήνου 31
Αθήνα 112 57
Τηλ.: 821 67 66

Φυγοκεντρικά

Μολύβι 150×220



ΕΛΕΝΗ ΜΠΙΛΙΑ

Γεννήθηκε στο Κερατσίνι το 1956

Διεύθυνση: Βούλγαρη 104

Πειραιάς 185 34

Τηλ.: 411 58 21

Χωρίς τίτλο

Λάδι σε χαρτόνι 075 x 080



ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΟΡΤΑΡΑΚΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1948

Διεύθυνση: Μαγγίνα 28

Αθήνα 117 24

Τηλ.: 902 19 66

Χωρίς τίτλο

Λάδι 140 x 140



ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΟΥΡΤΖΙΟΣ

Γεννήθηκε στα Βασιλικά
Θεσσαλονίκης το 1944
Διεύθυνση: Δελφών 199
Θεσσαλονίκη 546 55
Τηλ.: 031/426 746

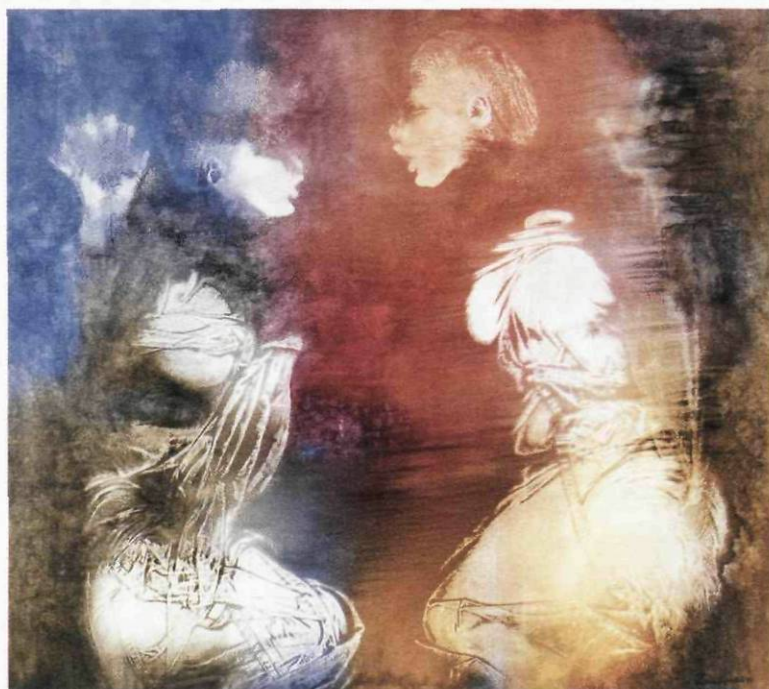
Σύνθεση

Ακρυλικό 040 x 052

ΜΑΡΙΑ ΜΥΛΩΝΑ-ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα
Διεύθυνση: Διονύσου 13
Κηφισιά 145 62
Τηλ.: 801 23 36

Αντικρουστές φιγούρες
Λάδι 135 x 120



Ε. ΜΥΣΤΑΚΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1946
Διεύθυνση: Φωκίδος 57-59
Αθήνα 115 27
Τηλ.: 779 26 79

Σχέδιο από τη συλλογή
«Ακρόπολη 1984-86»
Μικτή τεχνική 162×097



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΤΑΡΑΣ

Γεννήθηκε το 1934 στη Χαλκίδα
Διεύθυνση: Καλαμιώτου 15
Αθήνα 115 24
Τηλ.: 691 36 58

«Ν. Λούρος»
Ακρυλικό 150×200

ΝΙΚΟΣ ΝΑΥΡΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958
Διεύθυνση: Αγ. Δημητρίου 13
Βύρωνας 162 31
Τηλ.: 752 23 03

Χωρίς τίτλο

Μικτή τεχνική 100×130

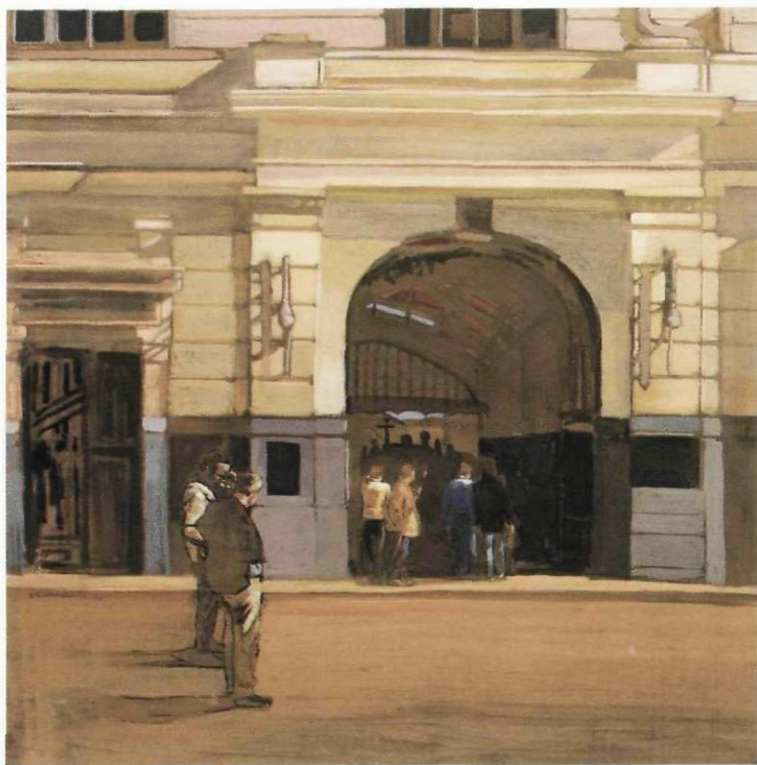


ΕΛΕΝΗ ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ

Γεννήθηκε στην Κύπρο
Διεύθυνση: Φωκυλίδου 3
Αθήνα 106 73
Τηλ.: 865 83 05

FORCES III

Ακρυλικό 150×200



ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1948
 Διεύθυνση: Γερακίου 15β
 Αθήνα 104 43
 Τηλ.: 512 33 36

Ηλεκτρικός σταθμός
 Αυγό 080×080



ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Ευρυτανία
 το 1939
 Διεύθυνση: Μαρασλή 37
 Αθήνα 106 76
 Τηλ.: 721 41 92

Σκηνικό για έγκλημα
 Ακρυλικό, πλαστικό 200×150



ΒΑΣΙΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1951
 Διεύθυνση: Γράμμου 21
 Πειραιάς 185 33
 Τηλ.: 432 59 91

Ζωγραφική

Μικτή τεχνική 096 × 075

ΜΠΙΑ ΝΤΑΒΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1932
 Διεύθυνση: Ευγενίου Καραβία 40
 Τηλ.: 201 18 03

Μαύρο Ιστόιο

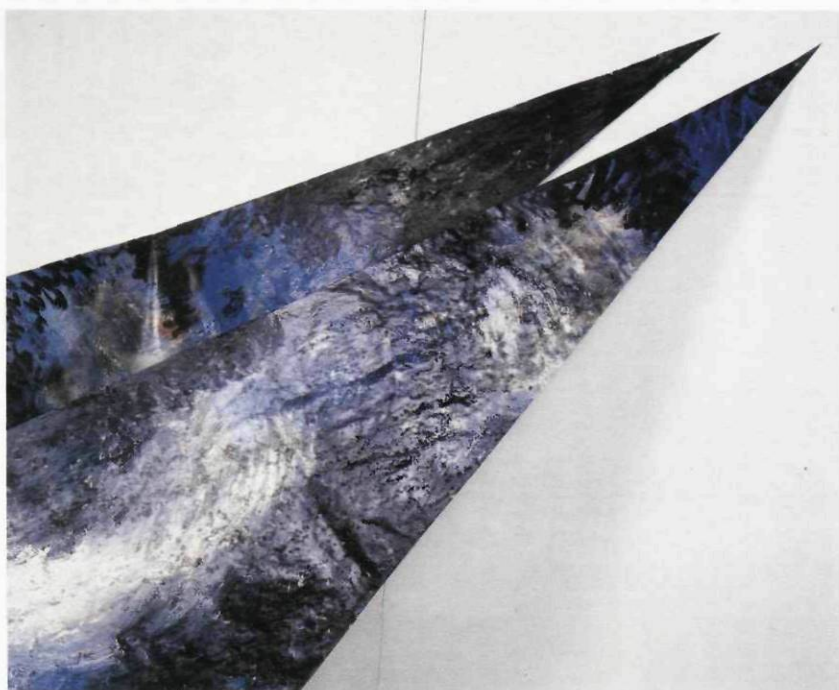
Μικτή τεχνική 210 × 170

Ουρανός Ι

Μικτή τεχνική 385 ύψος

Ουρανός II

Μικτή τεχνική 385 ύψος



ΚΩΣΤΑΣ ΝΤΑΗΣ

Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1954
Διεύθυνση: Χατζημιχάλη 67
Λάρισα 413 34
Τηλ.: 041/225 698

Τοπίο

Πλαστικό 070 x 100



ΣΤΕΛΙΟΣ ΝΤΕΞΗΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
το 1961
Διεύθυνση: Ανθέων 21
Θεσσαλονίκη 546 45
Τηλ.: 031/235 011

Πρωτόγνωρη αίσθηση

Υδρόχρωμα, κολλάζ 270 x 086

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΞΑΓΟΡΑΡΗΣ

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1929
Διεύθυνση: Ευγενίου Καραβία 40
Τηλ.: 201 18 03

Κυβική Καμπύλη

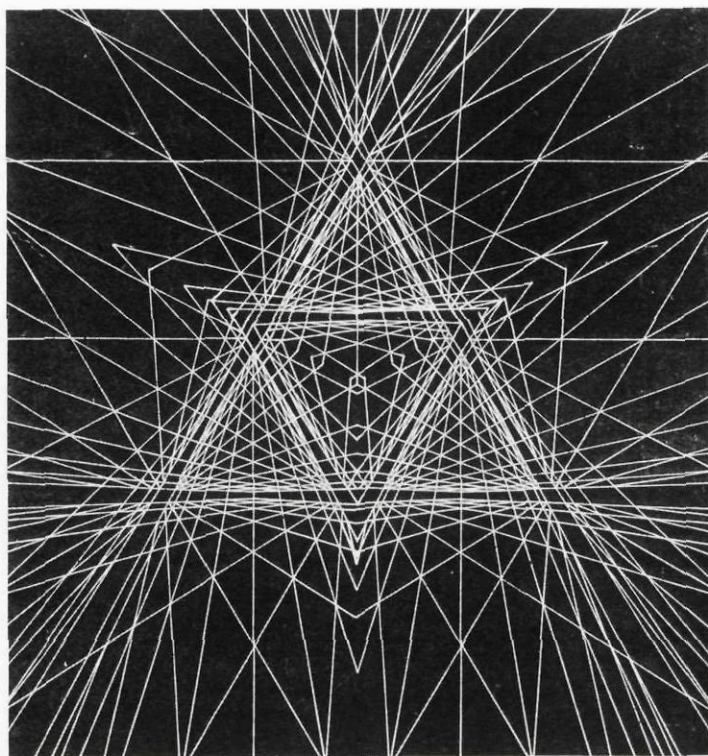
(Σύνθεση βασισμένη
σε πρόγραμμα υπολογιστή)
Λάδι 150 × 150

Μεταθέσεις

(Σύνθεση βασισμένη
σε πρόγραμμα υπολογιστή)
Λάδι 150 × 150

Συμμετρικές παραβολές

Λάδι 160 × 100



ΜΑΡΙΑ ΞΕΝΟΥΛΗ

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1957
Διεύθυνση: Λ. Ειρήνης 88
Πειραιάς 188 63
Τηλ.: 441 16 62

Σύνθεση με τοπίο

Τοπίο 100 × 080



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΞΟΝΟΓΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Πρώτη Σερρών
το 1949

Διεύθυνση: Βελισσαρίου 23

Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 031/845 342

Λόγος

Ακρυλικό 165 × 300



ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ

Γεννήθηκε στο Βόλο το 1930

Διεύθυνση: Μικρασιατών 35

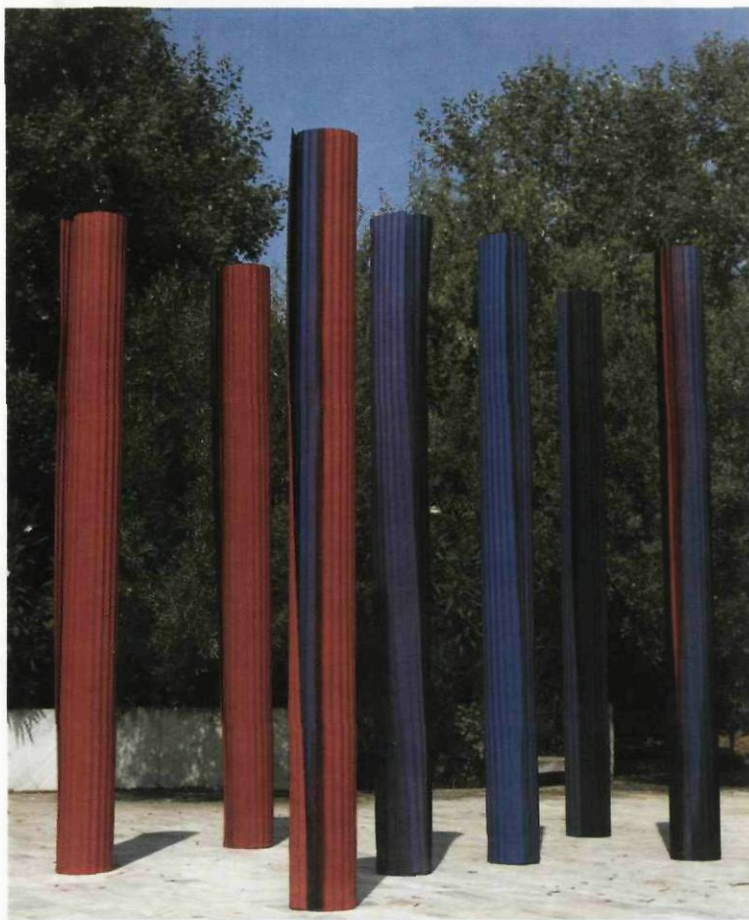
Βόλος 383 33

Τηλ.: 279 56

Από τη σειρά

«Τοπία της πόλης»

Ακρυλικό 150 × 130



ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΝΙΑΡΑΣ

Γεννήθηκε στο Κιάτο το 1934

Διεύθυνση: Β. Παύλου 30

Π. Ψυχικό 154 52

Τηλ.: 671 72 66

Οι Ώρες

P.V.C. επιζωγραφισμένο με
ακρυλικά και πολυουρεθάνες
287 ύψος

Ολημερίς

Φύλλα βινύλ σε τελάρα 100×480

Η αμοιβαιότητα της Ημέρας και της Νύχτας

P.V.C. επιζωγραφισμένο
με ακρυλικά 090 ύψος

ΛΙΛΗ ΠΑΞΙΜΑΔΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1939

Διεύθυνση: Αμφιτρίτης 75

Π. Φάληρο 175 62

Τηλ.: 981 82 30

Εληές

Αυγοτέμπερα 022×030



ΡΟΖΑ ΠΑΠΠΑ-ΒΕΖΥΡΤΖΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα
Διεύθυνση: Αυγής 6
Βουλιαγμένη 166 71
Τηλ.: 896 33 36

Αναμνήσεις
Παστέλ 023 × 015



ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1928
Διεύθυνση: Ανέμων 9, Κηφισιά
Τηλ.: 808 46 49

L' altare della pace
Λάδι 200 × 165

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

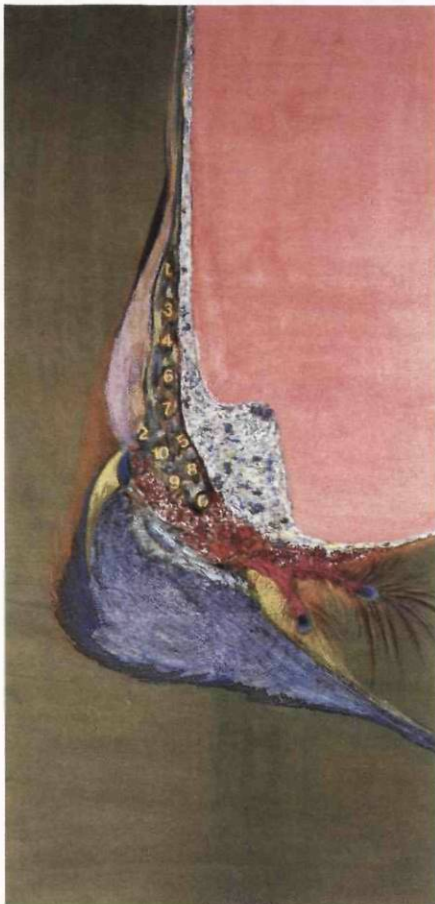
Γεννήθηκε στην Πέτρα Λειβαδιάς
το 1957.

Διεύθυνση: Ατθιδων 86-88

Καλλιθέα 176 76

Τηλ.: 958 41 80

**Προϊστορική κατολίσθηση
και κυματοθραύστης**
Αυγοτέμπερα 041 x 049



ΒΙΒΙΑΝ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Γεννήθηκε στον Ωρωπό το 1957

Διεύθυνση: Ορφανίδου 49

Αθήνα 111 41

Τηλ.: 202 60 95

Φτερά

Μικτή τεχνική 180 x 092



ΘΩΜΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΕΡΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στα Σπήλια
 Ηρακλείου Κρήτης το 1943
 Διεύθυνση: Ναυαρίνου 27
 Μαρούσι 151 22
 Τηλ.: 806 15 28, 282 96 82

Σύνθεση

Λάδι 120 x 150

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1952
 Διεύθυνση: Συνέσιου Κυρήνης
 και Θεοφίλου 2
 Αθήνα 114 71
 Τηλ.: 512 33 36

Βράχος

Λάδι 120 x 090





ΔΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε το 1953
 Διεύθυνση: Berliner str. 39a
 5600 Wuppertal 2
 Δ. Γερμανία
 Τηλ.: 202/645 028

Αρχαιολογικό τοπίο
 Μικτή τεχνική 180×130



ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΥΛΗΣ

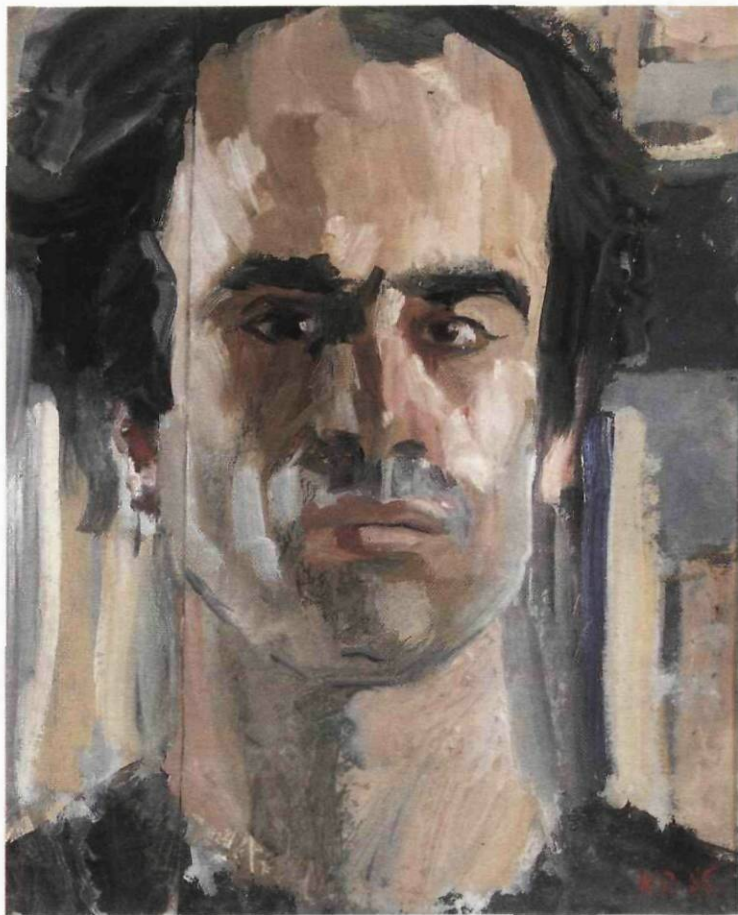
Γεννήθηκε το 1946
 Διεύθυνση: Μαυρομιχάλη 154
 Αθήνα 114 72
 Τηλ.: 643 30 21

Κένταυροι
 Ακρυλικό 140×140

ΚΩΣΤΑΣ
ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στα Βραχνέικα Πατρών
το 1951
Διεύθυνση: Αιόλου 4
Π. Φάληρο 175 61
Τηλ.: 982 03 55

Αυτοπροσωπογραφία
Λάδι 049 × 059



ΑΝΘΗΣ ΠΑΡΤΖΙΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στην Κύπρο
Διεύθυνση: 28ης Οκτωβρίου 19
Διαμ. 82, Ακρόπολη, Λευκωσία

Σύνθεση III
Μικτή τεχνική 040 × 060

ΗΛΙΑΣ ΠΑΣΣΙΣΗΣ

Γεννήθηκε στο Μεσολόγγι
το 1944

Διεύθυνση: Νοταρά 35
Αθήνα 106 83
Τηλ.: 822 35 15

Αυτοκίνητα
Λάδι 100×150

Μηχανήματα
Λάδι 100×150



ΤΑΣΟΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1955

Διεύθυνση: Πανάγου 6
Αθήνα 113 63

Tango Argentino
Ακρυλικό 140×130



ΝΙΚΟΣ-ΓΑΒΡΙΗΛ ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
το 1908

Διεύθυνση: 197 Βασ. Όλγας
Θεσσαλονίκη 546 46

Τηλ.: 031/414 537

Πύλη

Τέμπρα 025 × 019

Βάφτιση

Σινική, κραγιόνι 014 × 026

Ευχή προς ασθενή

Τέμπρα 028 × 022

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕΡΔΙΚΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στο Ν. Φάληρο το 1922

Διεύθυνση: Κύπρου 29

Κηφισιά 145 62

Τηλ.: 801 37 42

Σύνθεση 1

Μικτή τεχνική 135 × 132

Σύνθεση 2

Μικτή τεχνική 123 × 112

Σύνθεση 3

Μικτή τεχνική 105 × 095





ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΕΡΙΒΟΛΑΡΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961

Διεύθυνση: Αρτέμιδος 16

Π. Φάληρο 175 61

Τηλ.: 361 68 11, 982 15 22

Χώρος

Λάδι 150×180



ΜΑΡΙΑ ΠΕΤΡΟΥΛΙΑ

Γεννήθηκε στο Κοπανάκι

Μεσσηνίας το 1962

Διεύθυνση: Κρέμου 52

Καλλιθέα 176 16

Τηλ.: 951 30 31

Ταξίδι

Μικτή τεχνική 100×150

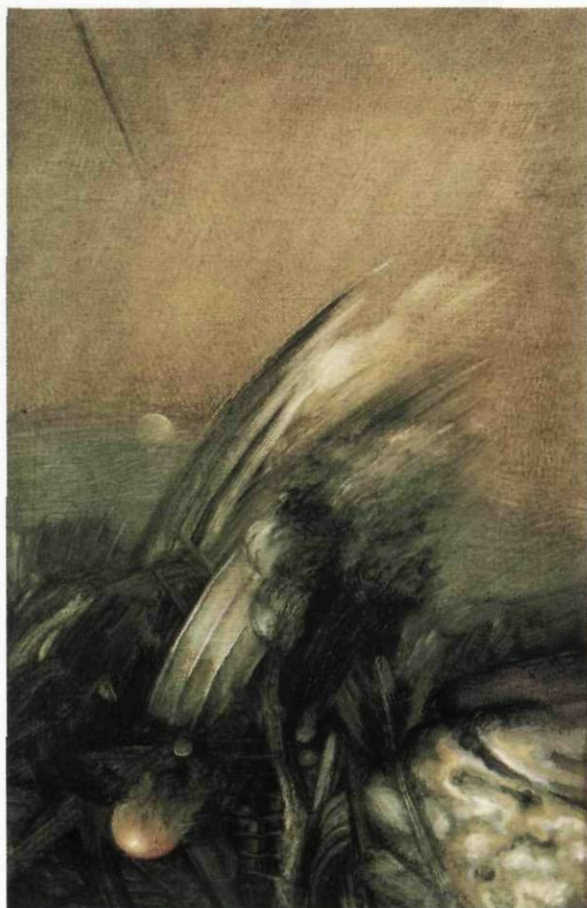
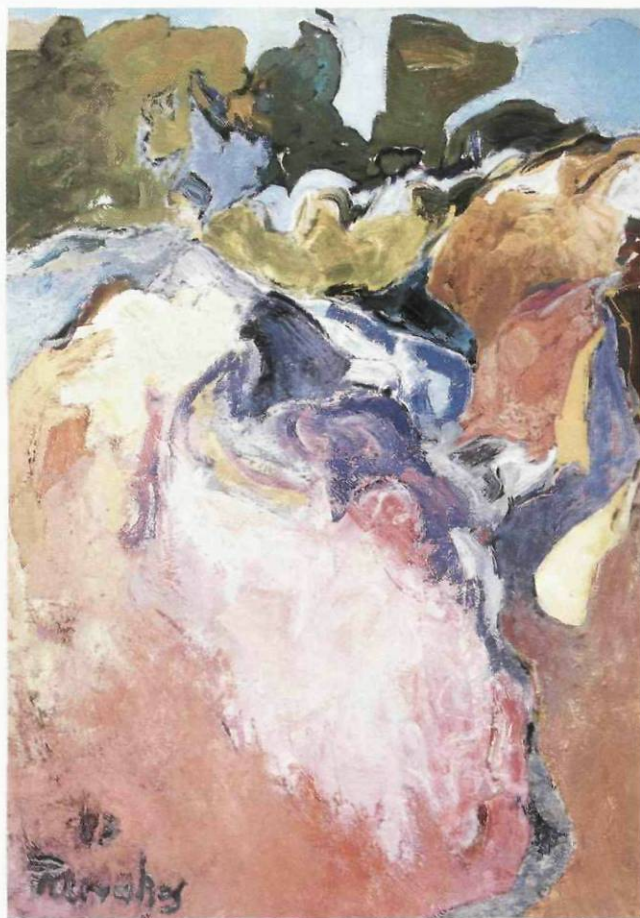
ΑΛΚΗΣ ΠΙΕΡΡΑΚΟΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
το 1920
Διεύθυνση: 138, rue Nationale
Paris 750 13
Τηλ.: 458 354 29

Μεγάλο γυμνό
Λάδι 146 × 144

Τα πρόσωπα του δράματος
Λάδι 100 × 171

Ρομαντικό τοπίο
Λάδι 100 × 073



ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΠΙΛΙΤΣΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Κιβωτό
Γρεβενών το 1941
Διεύθυνση: Glogow u Morcinka
18/7 Πολωνία

Γι' αυτή τη λησμονημένη
Λάδι 023 × 033

Γι' αυτή τη λησμονημένη
Λάδι 033 × 033

ΣΟΥΖΑΝΑ ΠΙΤΣΙΛΛΙΔΟΥ

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1964
Διεύθυνση: Κυβερνητικάί Οικίαι
40, Αγ. Όμομος, Κύπρος

Άτιτλο

Λάδι 148 × 126



ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΠΟΛΙΤΗ

Γεννήθηκε στη Χούνη Τριγωνίδος
το 1957

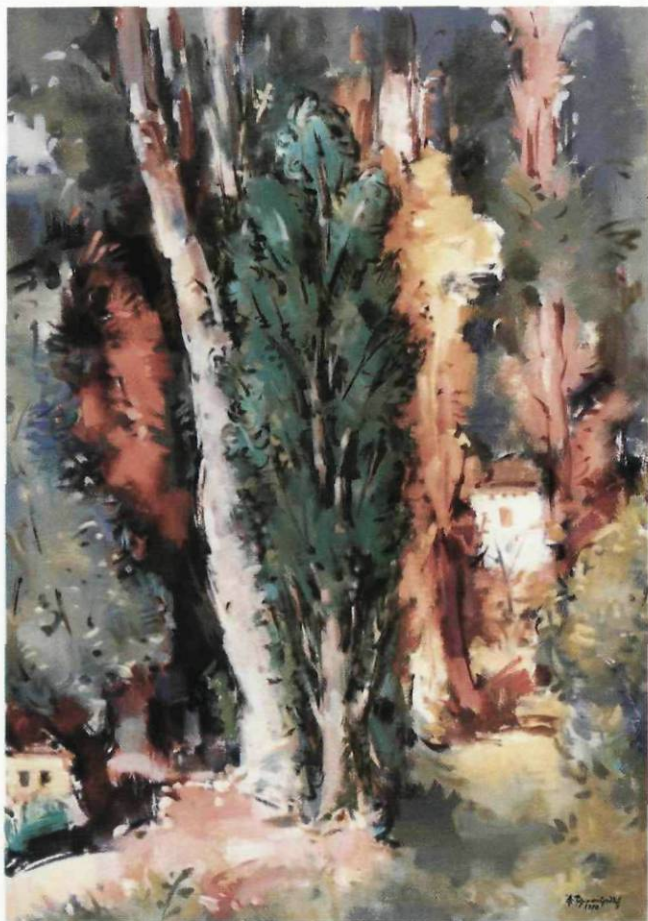
Διεύθυνση: Πανά 10

Αθήνα 112 51

Τηλ.: 902 48 75

Χωρίς τίτλο

Ακρυλικό 160 × 200



ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗΣ

Γεννήθηκε στη Μύκονο το 1904
 Διεύθυνση: Ομήρου 24-26
 Ν. Σμύρνη 171 21
 Τηλ.: 934 21 08

Κάρυστος
 Λάδι 092 x 065

Κάρυστος
 Λάδι 092 x 065

Κάρυστος
 Λάδι 092 x 015

ΠΑΡΙΣ ΠΡΕΚΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1926
 Διεύθυνση: Ξενοκράτους 48
 Αθήνα 106 76
 Τηλ.: 72 29 001

Η Μάχη των Φαρσάλων
 (Βίοι Παράλληλοι -
 Πλούταρχος)
 Λάδι 200 x 140

Τάνκερ
 Λάδι 200 x 195





ΒΟΥΛΑ ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1949

Διεύθυνση: Νοταρά 51

Αθήνα 106 83

Τηλ.: 884 03 22

Ύπαιθρο Ι

Λάδι 130 × 096

Ύπαιθρο ΙΙ

Λάδι 195 × 115

ΜΑΡΙΑ Α. ΠΩΠ

Γεννήθηκε στο Νέο Φάληρο

Διεύθυνση: Σατωβριάνδου 31

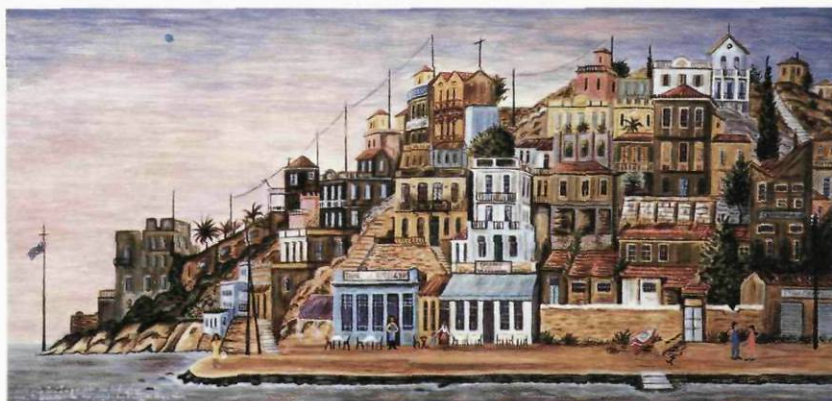
Πειραιάς 104 31

Τηλ.: 522 51 35

Η Καστέλλα

(όπως ήταν παλιά)

Λάδι σε μουσαμά 098 × 048

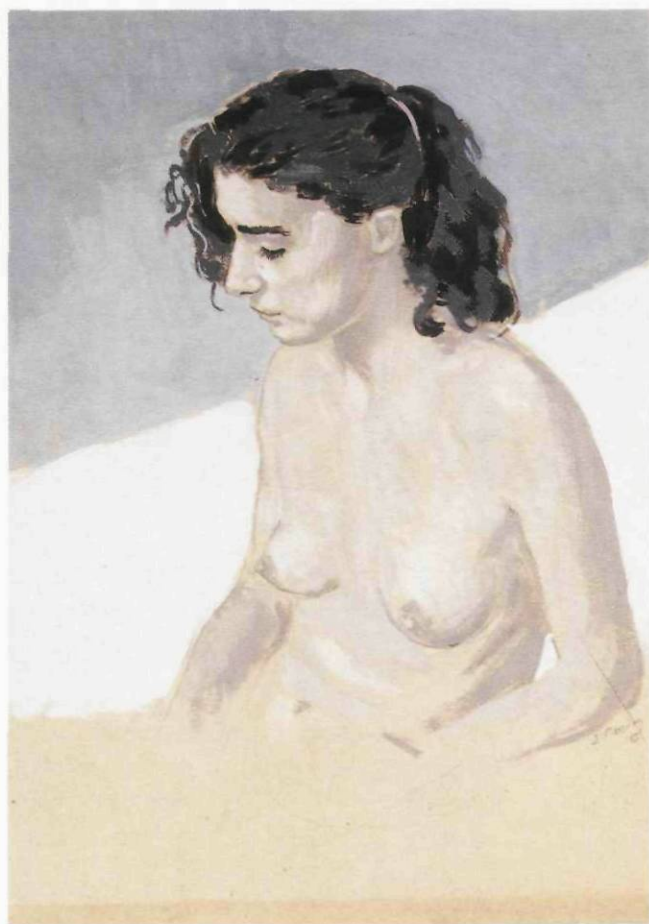


ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΑΜΜΟΣ

Γεννήθηκε το 1955
Διεύθυνση: Αγ. Αλεξάνδρου 64
Π. Φάληρο 175 61
Τηλ.: 981 41 06

Ζευγάρι

Ακρυλικό 200 × 150



ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΡΕΠΑΝΗ

Γεννήθηκε το 1959
Διεύθυνση: Πάρνηθος 3Α
Ηλιούπολη 163 44
Τηλ.: 970 15 92

Η ειρήνη

Τέμπρα 073 × 053

ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΗΓΑΣ

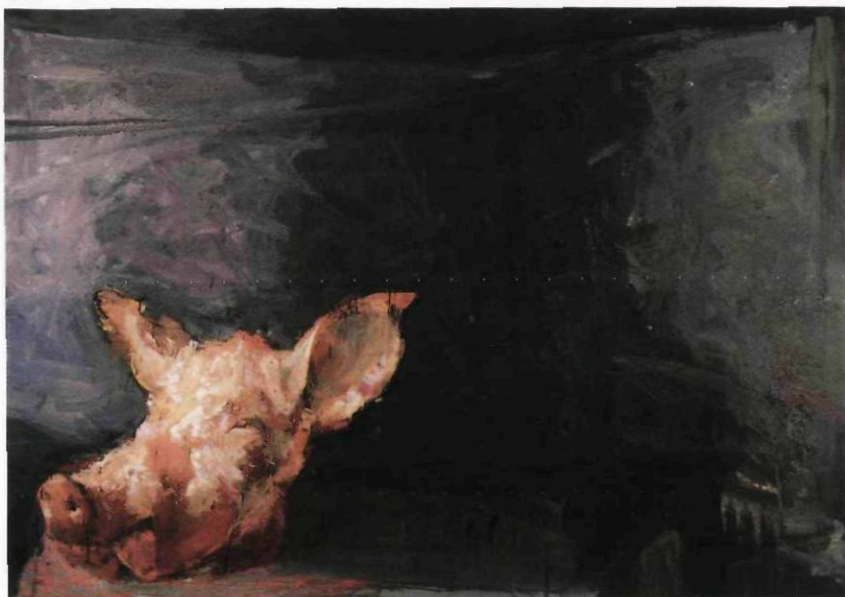
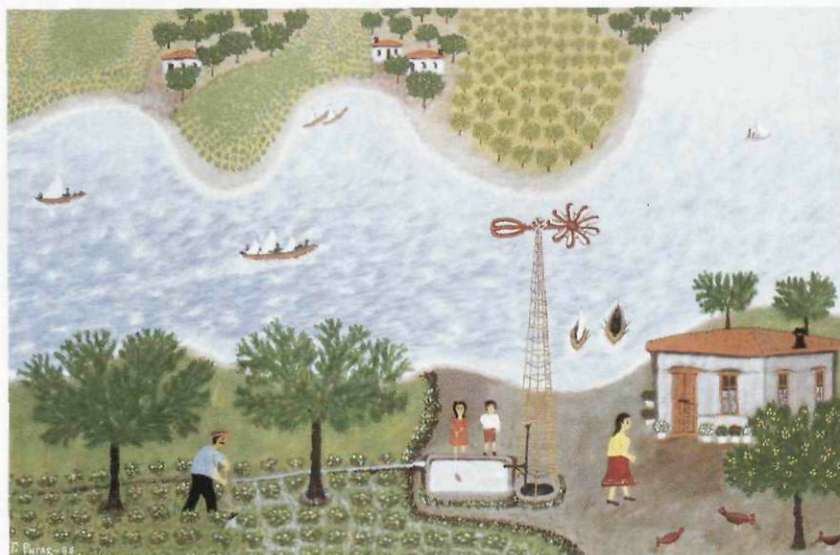
Γεννήθηκε στο Ζωριανό Φωκίδας
το 1921
Διεύθυνση: Δοϊράνης 6
Κ. Αχαρνές
Τηλ.: 251 08 36

Ο ανεμόμυλος

Λάδι 060×090

Η συνάντηση

Λάδι 060×090



ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΟΡΡΗΣ

Γεννήθηκε το 1963
Διεύθυνση: 25ης Μαρτίου 3
Ν. Ψυχικό 154 51

Σπουδή για κεφάλι χοίρου

Λάδι 140×100



ΜΑΡΙΑ ΡΟΥΣΣΟΥ

Γεννήθηκε στη Σύρο το 1948
 Διεύθυνση: Αστυπάλαιας 18
 Αθήνα 112 56
 Τηλ.: 865 83 07

Σύνθεση

Μικτή τεχνική 046 × 054



ΧΡΥΣΑ ΡΩΜΑΝΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1931
 Διεύθυνση: Κυπρίων Αγонιστών 55
 Μαρούσι 151 26
 Τηλ.: 684 01 20

Λαβύρινθος

Decollage σε πλεξιγκλάς
 132 × 200



ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ ΣΑΚΑΓΙΑΝ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
το 1957

Διεύθυνση: 7, rue Gustine 750 18
Τηλ.: 42 52 99 88

**Η μάνα στην αυλή
του ψυχιατρικού άστυλου
(ή η μάνα στην κόλαση)**
Βινυλικό 179×112

ΦΟΥΛΑ ΣΑΚΕΛΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1930
Διεύθυνση: Βακτριανής 94
Αθήνα 157 72
Τηλ.: 770 08 34

Χωρίς τίτλο

Ξύλο και άλλα υλικά
044×036×025

Χωρίς τίτλο

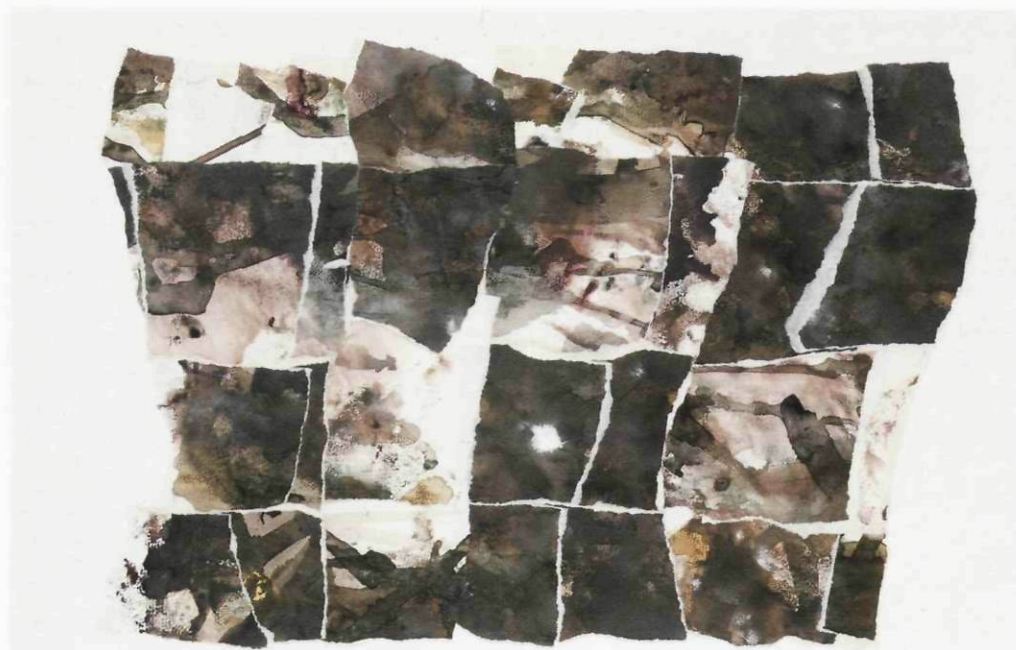
Ξύλο και άλλα υλικά
058×041×025



**ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΣΑΛΛΑ-ΔΟΚΟΥΜΕΤΖΙΔΗ**

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης
το 1947
Διεύθυνση: Λουδία 3
Αθήνα 115 23
Τηλ.: 691 04 38

Παραλλαγή σ' ένα θέμα
Λάδι 102 × 167



ΤΑΜΠΩΧ ΣΑΜΗΣ

Γεννήθηκε το 1952
στη Θεσσαλονίκη
Διεύθυνση: Μιαούλη 54
Θεσσαλονίκη 546 42
Τηλ.: 031/831 216, 276 361

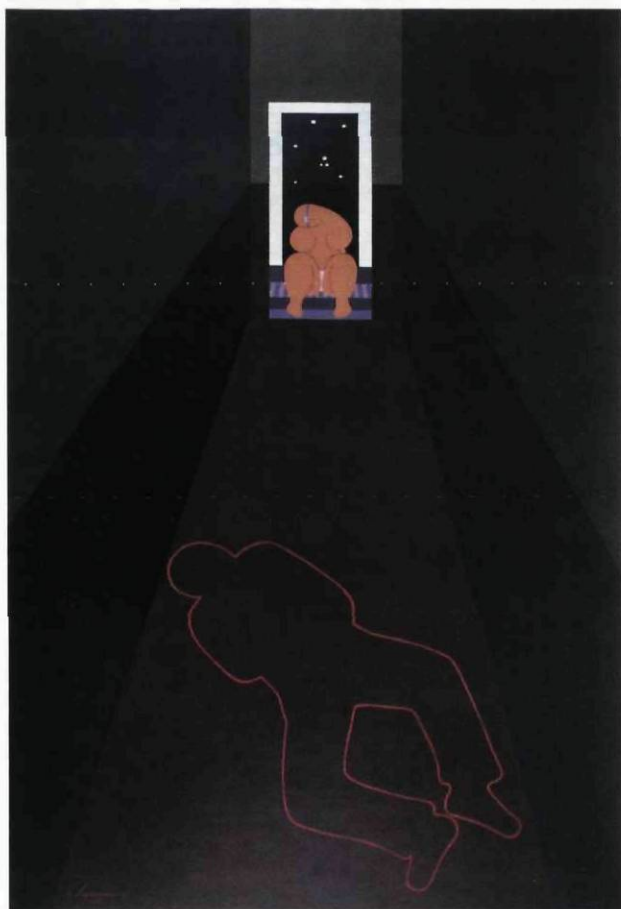
Άτιτλο
Κολλάζ, μονοτυπία
067 × 052

Πάθη 8
Κολλάζ, ακουαρέλα
053 × 045

ΠΑΥΛΟΣ ΣΑΜΙΟΣ

Γεννήθηκε το 1948
Διεύθυνση: Κοσμά Μελωδού 11
Αθήνα 114 71
Τηλ.: 643 00 32

Χωρίς τίτλο
Λάδι 203 × 277



ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΣ

Γεννήθηκε στα Γιάννενα το 1937
Διεύθυνση: Στρατ. Ιωάννου 4
Αθήνα 116 36
Τηλ.: 701 02 60

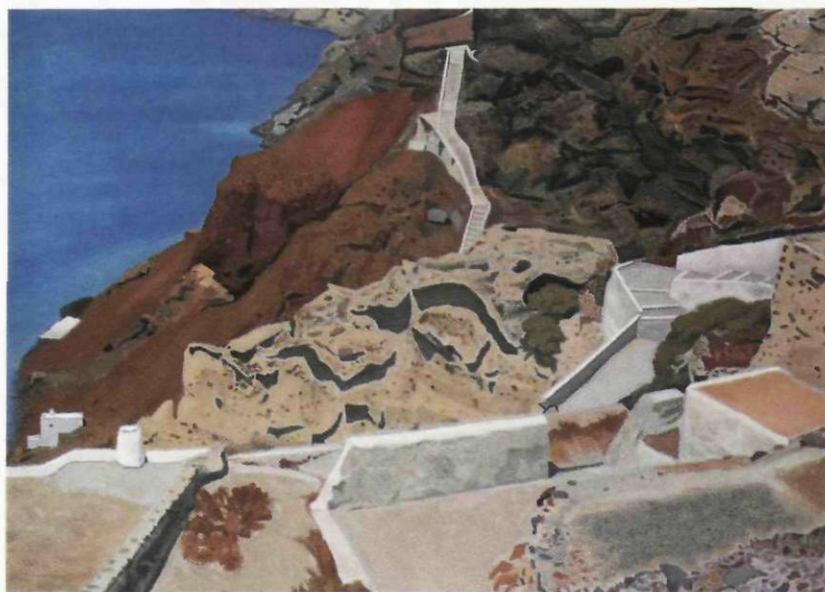
Άτιτλο
Ακρυλικό 190 × 130



ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΣΕΜΙΤΕΚΟΛΟ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1935
Διεύθυνση: Πελοποννήσου 64
Αγ. Παρασκευή 153 41
Τηλ.: 652 56 86

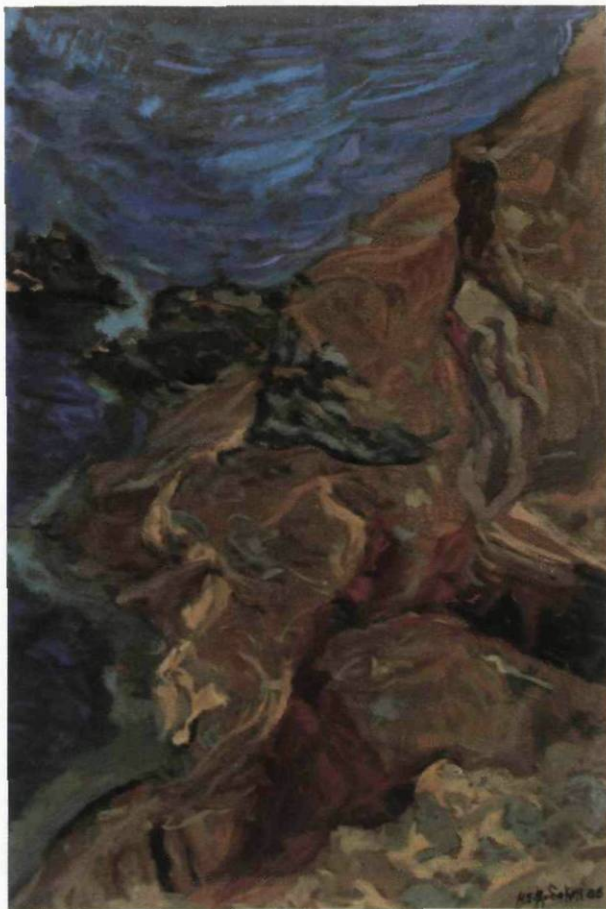
Χωρίς τίτλο
Λάδι 110×190



ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΕΡΓΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε το 1920
Διεύθυνση: Ζήνωνος 29
Χαλάνδρι 152 34
Τηλ.: 681 39 14

Τοπίο Σαντορίνης
Λάδι 100×073



ΜΑΝΩΛΗΣ ΣΙΒΡΙΔΑΚΗΣ

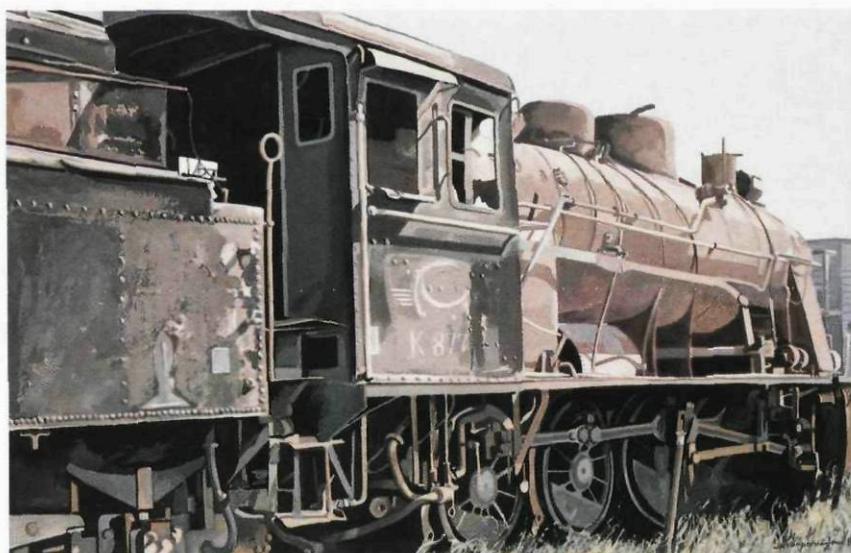
Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1946
 Διεύθυνση: Ραγκαβή 102
 Αθήνα 114 75
 Τηλ.: 644 47 73

Χωρίς τίτλο
 Λάδι 066 × 046

ΜΑΡΙΑ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη
 το 1954
 Διεύθυνση: Καποδιστρίου 31
 Αλεξανδρούπολη 681 00
 Τηλ.: 0551/28291

Ατμομηχανή
 Τέμπρα 029 × 045

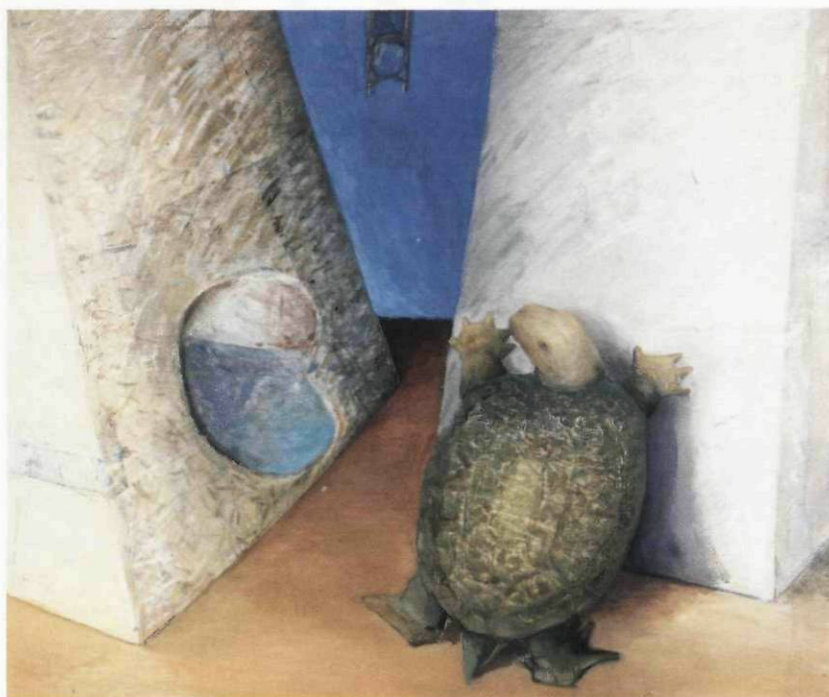


ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΙΩΖΟΣ

Γεννήθηκε στους Μελιγγοῦς
Ιωαννίνων το 1949
Διεύθυνση: 25ης Μαρτίου 13
Θεσσαλονίκη 546 45
Τηλ.: 031/848 164

Κάπου στην Εθνική

Τέμπρα σε μουσαμά 030×080



ΝΙΚΟΣ ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1957
Διεύθυνση: Πλαπούτα 18
Αθήνα 114 73
Τηλ.: 883 63 22

Χωρίς τίτλο

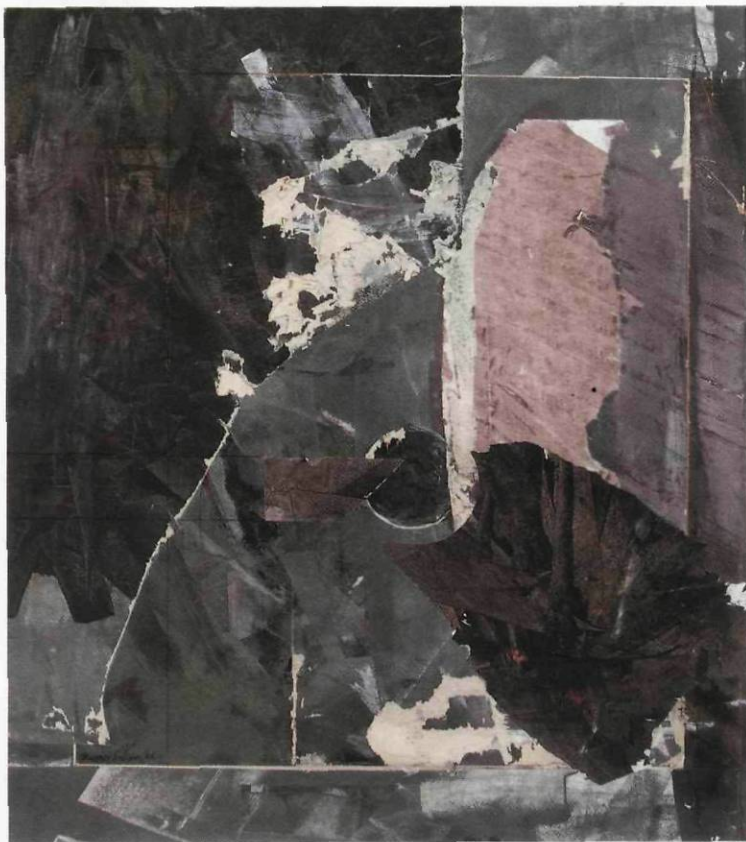
Λάδι 120×150

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΣΚΟΔΡΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961
Διεύθυνση: Παρθενώνας 12
Αθήνα 117 42
Τηλ.: 923 22 35

Έλικας

Μικτή τεχνική 072×079



ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΚΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
το 1952
Διεύθυνση: Κων. Μελενίκου 3
Θεσσαλονίκη 542 50
Τηλ.: 031/213 228

Έξοδος (δίπτυχο)

Λάδι 200×102



ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΥΛΟΓΙΑΝΝΗΣ

Γεννήθηκε στην Άμφισσα
το 1950
Ζει και εργάζεται στο Παρίσι

Souvenirs No 13

Μικτή τεχνική 145 × 225

ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΟΛΙΔΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στην Κρήτη το 1948
Διεύθυνση: Β. Ηπείρου 118
Πετρούπολη 132 31
Τηλ.: 501 37 44

Χωρίς τίτλο

Μικτή τεχνική 080 × 070





ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΟΡΟΓΚΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1936
Διεύθυνση: Αστυδάματος 34
Αθήνα 116 34
Τηλ.: 722 64 97

Πεσμένος τοίχος
(7ο μέρος ενός οκταπτύχου)
Ακρυλικό, κάρβουνο 190×190

Πεσμένος τοίχος
(8ο μέρος ενός οκταπτύχου)
Ακρυλικό, κάρβουνο 190×190



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1962
Διεύθυνση: Νίγδης 45
Ν. Ιωνία 142 33
Τηλ.: 279 47 62

Φιγούρα
Λάδι 100×060

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΝΟΣ

Γεννήθηκε στην Κόρινθο το 1956
Διεύθυνση: Αδραμυτίου 44
Υμηττός 172 37
Τηλ.: 752 02 78

Η κίτρινη καρέκλα

Χρωματιστά μολύβια 070×100



ΑΛΕΚΟΣ ΣΠΑΝΟΥΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1951
Διεύθυνση: Λυκαβηττού 11
Αθήνα 106 73
Τηλ.: 361 27 17

Σύνθεση

Λάδι 080×100

ΑΛΙΝΤΑ ΣΠΗΛΙΩΤΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1963
Διεύθυνση: Αιγίνης 3
Αθήνα 113 62
Τηλ.: 821 68 44

Brain Damage

Ακρυλικό 100×070

Swich Blades

Λάδι 110×130



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στο Τραγανό Ηλείας
το 1956
Διεύθυνση: Νέας Εφέσου 35
Καισαριανή 161 21
Τηλ.: 292 90 00

Χωρίς τίτλο

Υδρόχρωμα 140×100

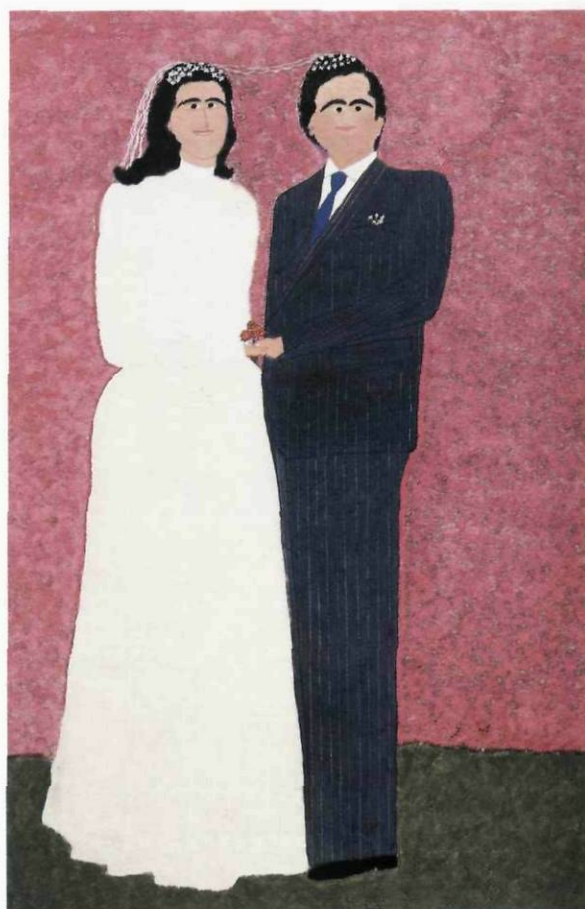


ΕΛΕΝΗ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα
Διεύθυνση: Ρήγα Φερραίου 42
Ώλιμος 174 55
Τηλ.: 983 46 80

Άνεμος (τρίπτυχο)

Λάδι 100 × 130
100 × 130
100 × 130

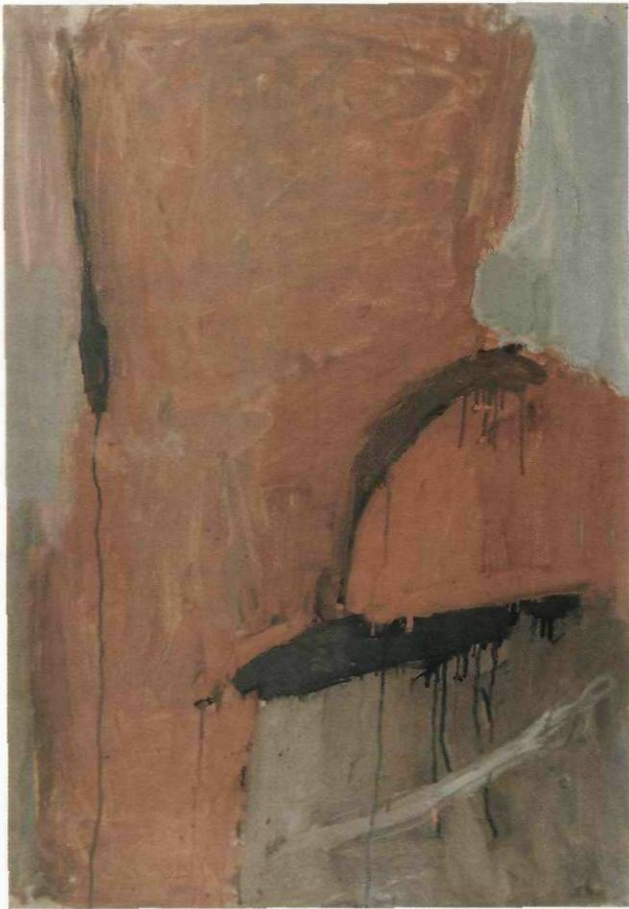


ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΣ

Γεννήθηκε στη Λευκάδα.
Ζει και εργάζεται στη Λευκάδα.
Τηλ.: 0645/230 64, 233 29

Γάμος

Λάδι 120 × 070



ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε το 1961
Διεύθυνση: Αρβήλων 6
Ζωγράφου 157 71
Τηλ.: 779 69 82

Χωρίς τίτλο

Λάδι 070 × 100

Χωρίς τίτλο

Λάδι 070 × 100



ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1962
Διεύθυνση: Ωραιοπούλου 34
Ν. Ηράκλειο 141 21
Τηλ.: 279 38 24

Αυτοπροσωπογραφία

Λάδι 075 × 031

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-ΕΛΕΝΗ
ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ**

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1960
Διεύθυνση: Κυψέλης 100
Αθήνα 113 63
Τηλ.: 821 39 97

Σύνθεση
Λάδι 165 × 130



ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΤΕΦΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Άμφισσα
Φωκίδος το 1928
Διεύθυνση: Μπαϊρακτάρη 18
Αθήνα 115 26
Τηλ.: 692 03 23

Παρνασσός
Λάδι 122 × 120

Ενατένιση I
Λάδι 122 × 120

Ενατένιση II
Λάδι 122 × 120

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΕΦΟΣ

Γεννήθηκε στη Δεσφίνα
Παρνασίδος το 1944
Διεύθυνση: Καλλιφρονά 17
Αθήνα 112 56
Τηλ.: 865 30 55

Γυμνό Ι

Μολύβια 037 × 052

Γυμνό ΙΙ

Μολύβια 037 × 049

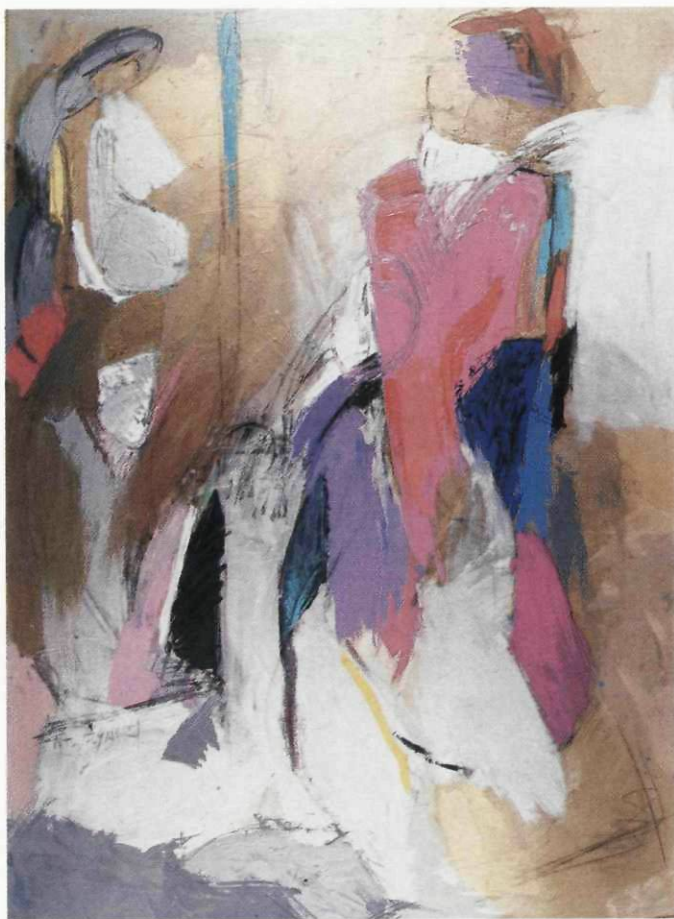


ΑΝΤΡΕΑΣ ΣΧΙΝΟΧΟΡΙΤΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1938
Διεύθυνση: Μαραθωνομάχων 19
Αθήνα 104 41
Τηλ.: 512 20 97

Χωρίς τίτλο

Λάδι 106 × 095



NTINA ΣΥΛΙΚΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1957

Διεύθυνση: Αραχώβης 46

Αθήνα 106 81

Τηλ.: 360 38 63

**Κοιτάζοντας
στον καθρέφτη**
Λάδι 152 × 111



ΤΑΣΟΣ ΣΥΝΤΕΛΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1943

Διεύθυνση: Υψηλάντου 48

Πεύκη 151 21

Χωρίς τίτλο
Μικτή τεχνική 166 × 137



ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965
 Διεύθυνση: Φρύνης 20
 Αθήνα 116 33
 Τηλ.: 751 29 00

Χωρίς τίτλο
 Πλαστικά 120×180

ΝΙΚΟΣ ΤΑΚΙΑΔΗΣ

Γεννήθηκε το 1957
 Διεύθυνση: Ν. Ζέρβα 38
 Γλυφάδα 166 75
 Τηλ.: 894 44 40

Νεκρή φύση
 Λάδι 100×060



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΑΝΙΜΑΝΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
το 1952
Διεύθυνση: Μητροπολίτου
Καλλίδου 13
Θεσσαλονίκη, Καλαμαριά

Χωρίς τίτλο

Μικτή τεχνική 275 × 260

Χωρίς τίτλο

Μικτή τεχνική 250 × 190



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΕΤΣΗΣ

Γεννήθηκε το 1920
Διεύθυνση: Ξενοκράτους 44
Αθήνα 106 76
Τηλ.: 721 69 70

Τοπίο Ι

Λάδι 077 × 150

Τοπίο ΙΙ

Λάδι 100 × 140

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΟΒΑΝΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στη Λαμία το 1928
Διεύθυνση: Βούλγαρη 5
Θεσσαλονίκη 548 49
Τηλ.: 427 33 77

Τζην

Κραγιόνι 066×085

Κορμός

Κραγιόνι 050×070



PENA ΤΖΟΛΑΚΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα
Διεύθυνση: 15 Rue Monge
Paris 750 05

Ακρόπολη

Σχέδιο 065×085

Το μυστικό

Σχέδιο 065×085

Φυγή στο άγνωστο

Σχέδιο 065×085



ΛΙΤΣΑ ΤΟΠΠΑ

Γεννήθηκε στην Καρδίτσα το 1963
 Διεύθυνση: Πλάτωνος 10
 Αθήνα 153 44
 Τηλ.: 665 87 00

Χωρίς τίτλο

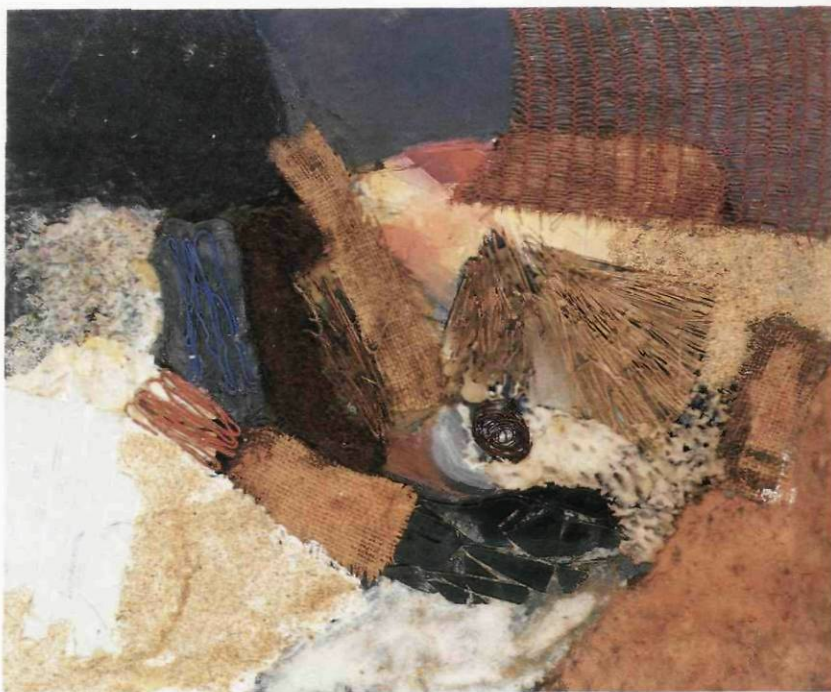
Μικτή τεχνική 120 x 120

ΣΟΦΙΑ ΤΟΥΝΤΑ

Γεννήθηκε στα Σπάτα Αττικής
 το 1962
 Διεύθυνση: Μετσόβου 33, Αθήνα
 Τηλ.: 823 96 11

Τοπίο

Κολάζ διαφορετικών υλικών
 045 x 055





ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΡΑΓΚΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1953

Διεύθυνση: Βρανά 21

N. Ψυχικό 115 25

Τηλ.: 691 22 20

Χωρίς τίτλο

Πλαστικό 140×140

ΚΑΙΤΗ ΤΡΕΜΠΕΛΑ

Γεννήθηκε στο Μεσολόγγι το 1944

Διεύθυνση: Γ. Λύρα 133

Κηφισιά 145 64

Τηλ.: 807 09 73

Σύνθεση

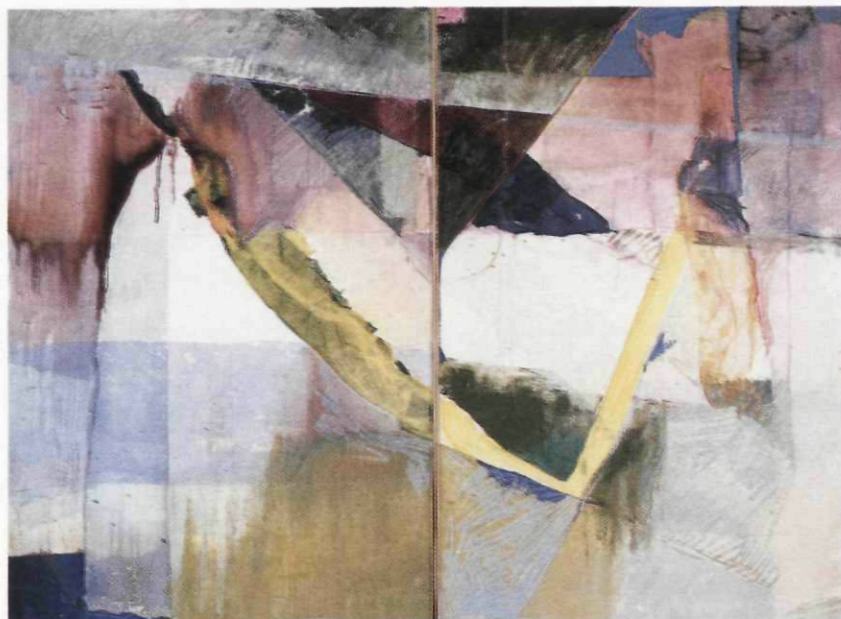
Λάδι 019×029



ANNA MARIA
ΤΣΑΚΑΛΗ-ΣΑΚΑΓΙΑΝ

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1959
Διεύθυνση: Μυτιλήνης 8
Γλυφάδα 166 79

Κοσμήματα
Βινυλικό 079 × 060



MARIAM ΤΣΑΚΙΡΙΑΝ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1962
Διεύθυνση: Παραδείσου 37
Ν. Σμύρνη 171 23
Τηλ.: 932 03 40

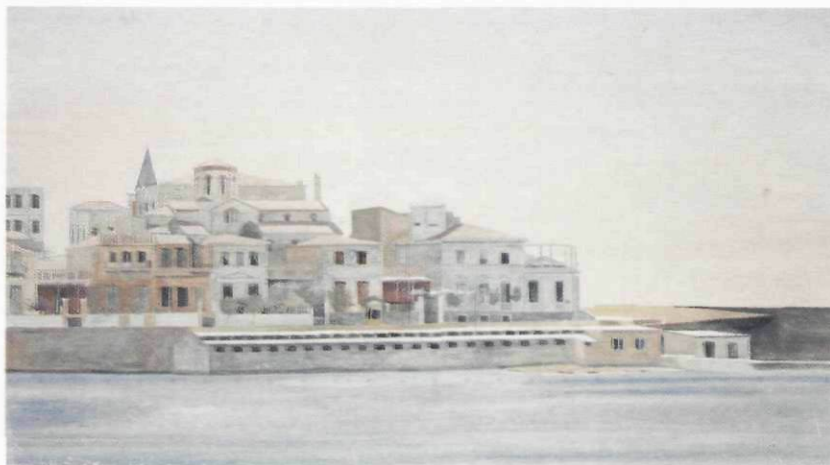
Χωρίς τίτλο (δίπτυχο)
Μικτή τεχνική
100 × 150
100 × 150

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ

Γεννήθηκε στον Πειραιά
Διεύθυνση: Πλουτάρχου 28
Μαρούσι 151 22

Πλατεία Αλεξάνδρας
Ακουαρέλα 089×160

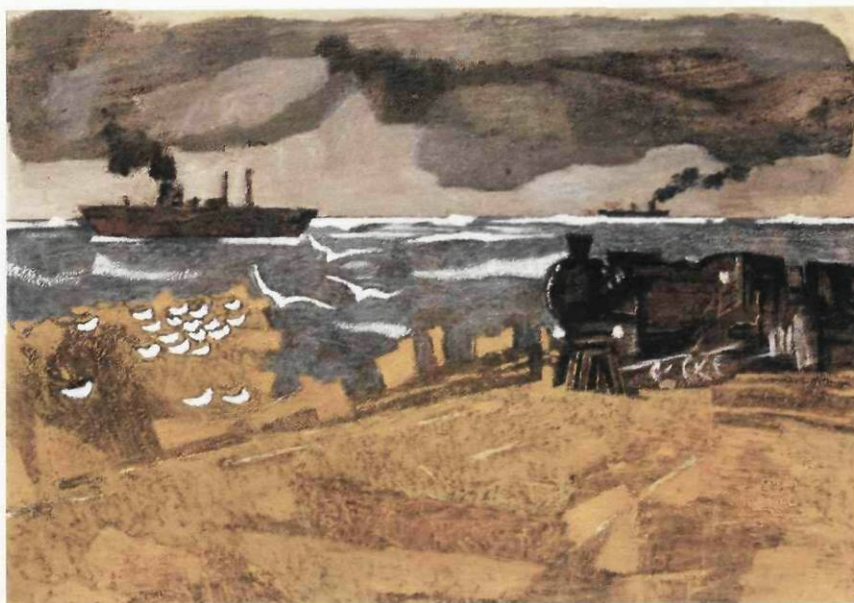
Ναύτης στον ήλιο
Λάδι 219×100



ΝΑΣΤΙΑ ΤΣΙΜΠΕΡΗ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
Διεύθυνση: Λόντου 4
Γλυφάδα 166 75
Τηλ.: 894 81 69

Σύνθεση
Μικτή τεχνική 060×060



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΣΙΡΟΓΙΑΝΝΗΣ

Γεννήθηκε στην Άρτα το 1946
Διεύθυνση: Παρμενίδου 13
Αθήνα 116 36
Τηλ.: 701 21 39

Χωρίς τίτλο

Λάδι 090 x 065

ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΚΛΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1932
Διεύθυνση: Αξίου 15
Αχαρναί 136 71
Τηλ.: 243 22 09

Θαλασσογραφία Ι

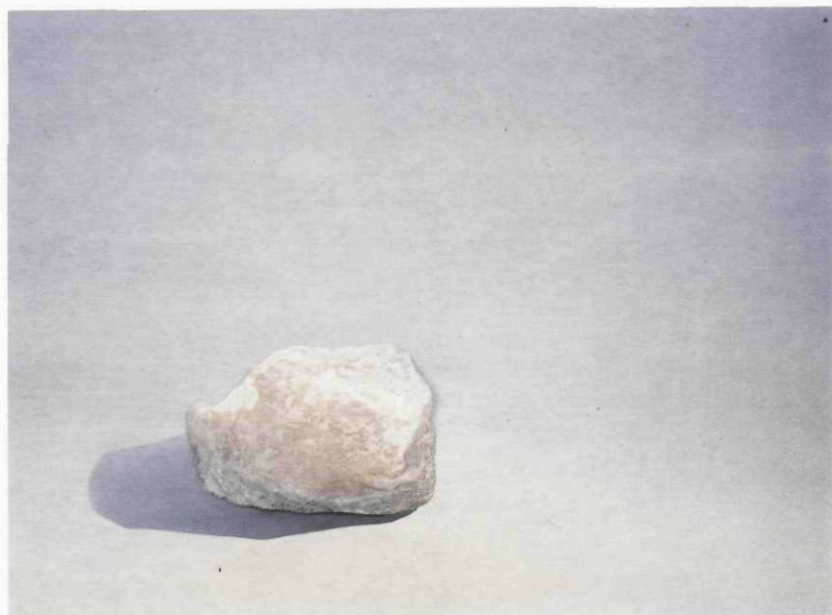
Ζωγραφική με ακρυλικό
σε ξύλο και πέτρες 226 x 165

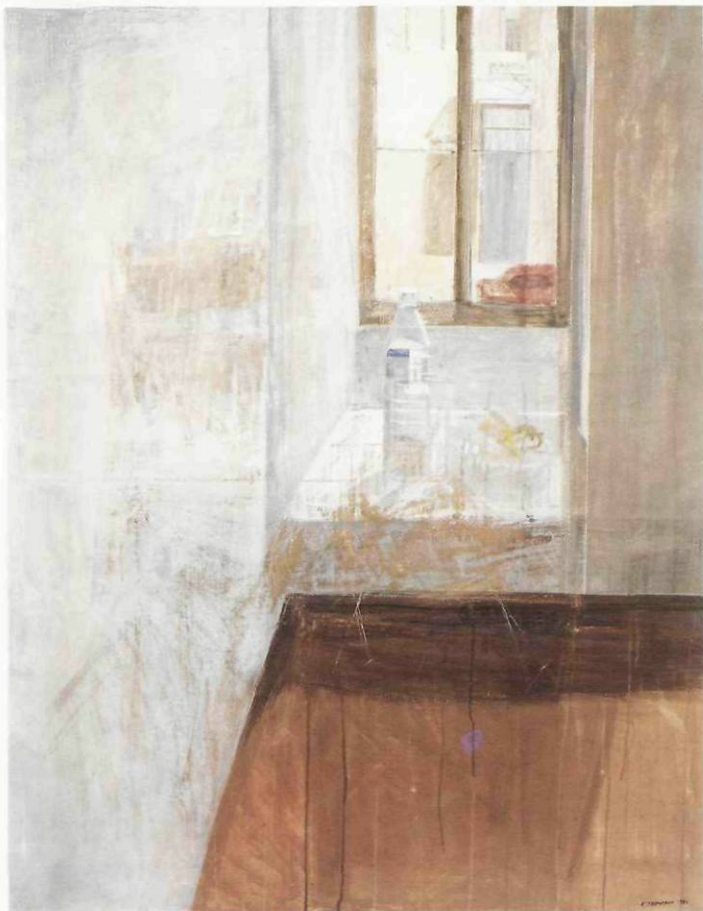
Θαλασσογραφία ΙΙ

Ζωγραφική με ακρυλικό
σε ξύλο και πέτρες 222 x 165

Θαλασσογραφία ΙΙΙ

Ζωγραφική με ακρυλικό
σε ξύλο και πέτρες 222 x 165





ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΤΣΟΥΡΑΚΗ

Γεννήθηκε στους Φούρνους
Ικαρίας το 1958
Διεύθυνση: Προύσης 17
Αθήνα 104 40
Τηλ.: 884 33 56

Εσωτερικό

Μικτή τεχνική 110×085

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΤΣΟΥΓΚΑΡΑΚΗ

Γεννήθηκε στα Χανιά Κρήτης
το 1956
Διεύθυνση: Αγελάου 11
Αθήνα 116 32
Τηλ.: 701 29 17

Σύνθεση Ι

Ακρυλικό 055×063

Σύνθεση ΙΙ

Ακρυλικό 046×045



ΑΝΘΟΥΛΑ
ΥΦΑΝΤΗ-ΣΤΕΦΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στις Ερυθρές Αττικής
Διεύθυνση: Μπαϊρακτάρη 18
Αθήνα 115 26
Τηλ.: 692 03 23

Τοπίο
Λάδι 100×076



ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΦΑΕΙΝΟΣ

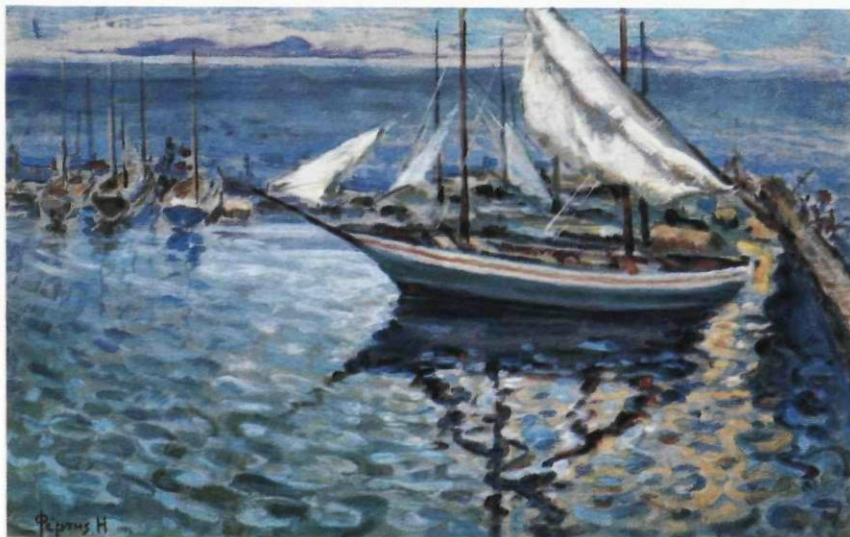
1918-1985

Τελευταίες μεταπλάσεις
Μικτή τεχνική 110×145

ΜΙΧΑΗΛ ΦΑΛΚΩΝΗΣ

Γεννήθηκε το 1964
Διεύθυνση: Αιγίνης 4
Αθήνα 113 62
Τηλ.: 821 46 05

Χωρίς τίτλο
Λάδι 060 × 040



ΗΛΙΑΣ ΦΕΡΤΗΣ

Γεννήθηκε στη Λαμία το 1907
Διεύθυνση: Αιμ. Δάφνη 2
Ψυχικό 154 52
Τηλ.: 671 54 43

Τα ξέμπαρκα
Πλαστικό 068 × 105

Ανθοδέσμη
Παστέλ 068 × 105

Η έξοδος του καϊκιού
Πλαστικό 068 × 105

Τα περιστέρια
Πλαστικό 068 × 105



ΠΕΤΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1953
 Διεύθυνση: Μηθύμνης 40
 Αθήνα 112 52
 Τηλ.: 822 51 26

Γέννηση

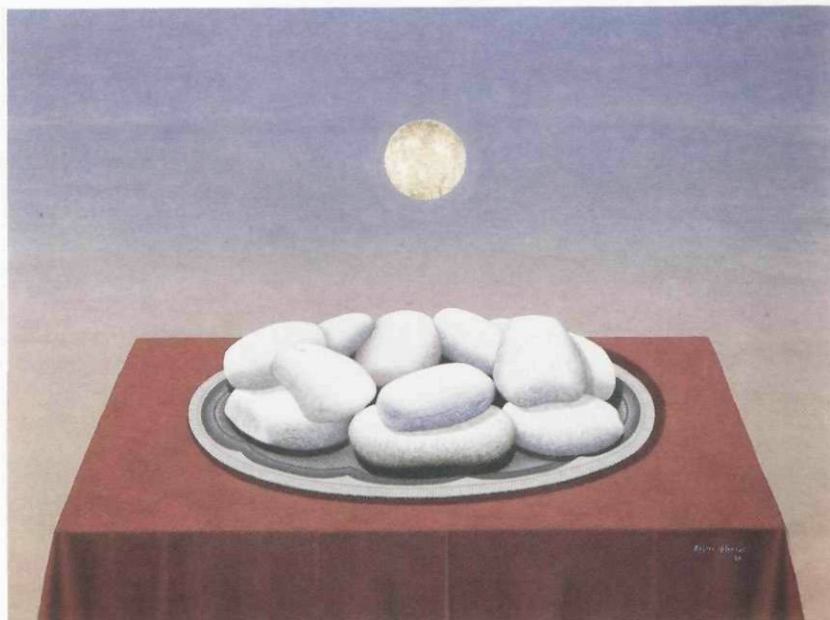
Ακρυλικό 100×100

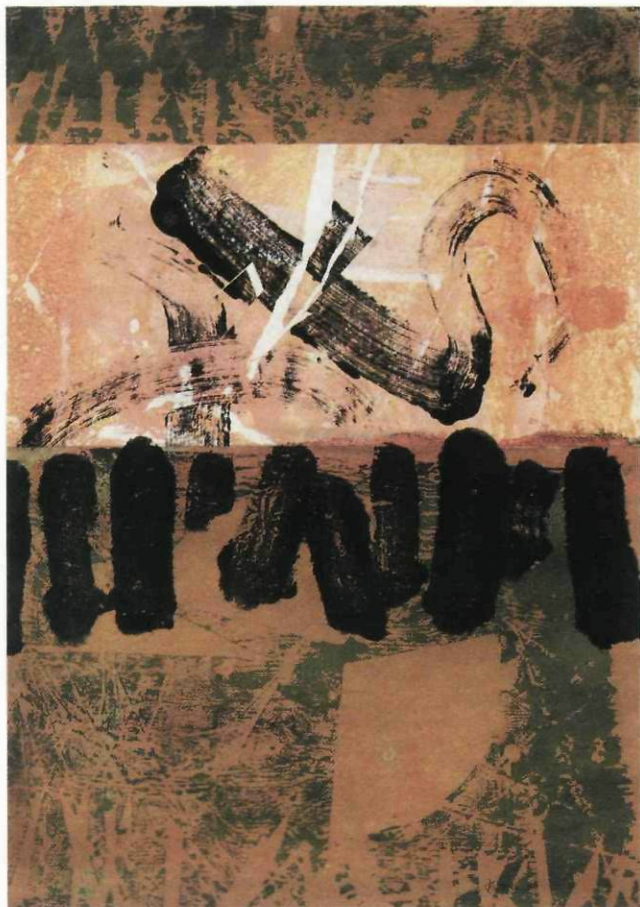
ΝΙΚΗΤΑΣ ΦΛΕΣΣΑΣ

Γεννήθηκε στη Θουρία
 Καλαμάτας το 1936
 Διεύθυνση: Αριστοξένου 1
 Αθήνα 116 35
 Τηλ.: 75 17 381

Βότσαλα

Λάδι 075×120





ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΟΡΤΣΑΣ

Γεννήθηκε στο Διδυμότειχο
Έβρου το 1957
Διεύθυνση: Καλλιδρομίου 96
Αθήνα 114 73
Τηλ.: 360 97 47

Χωρίς τίτλο

Ριπολίνη 050 × 070

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΚΑΣ

Γεννήθηκε στα Γιαννιτσά το 1951
Διεύθυνση: Μητρ. Γενναδίου 10
Θεσσαλονίκη 546 23
Τηλ.: 031/263 577

Χωρίς τίτλο (τρίπτυχο)

Ακρυλικό 190 × 390

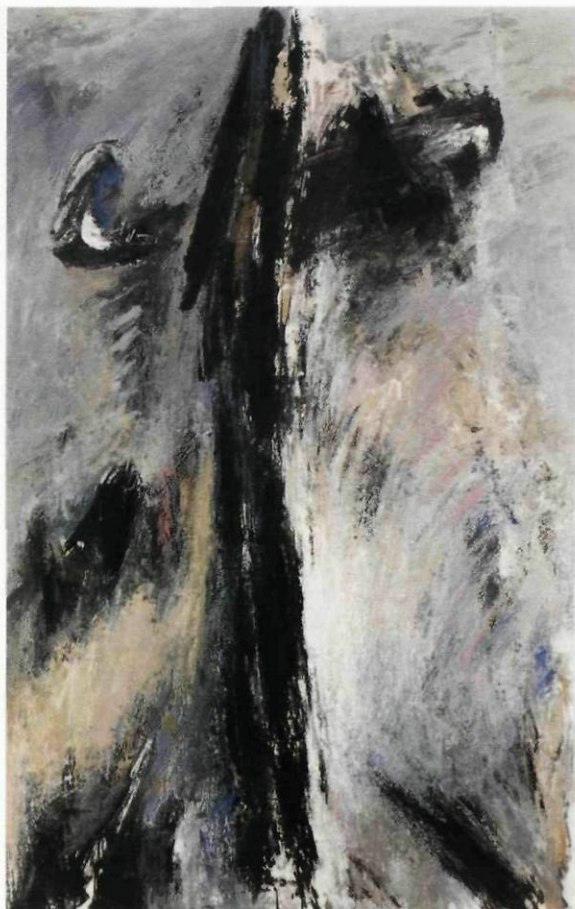
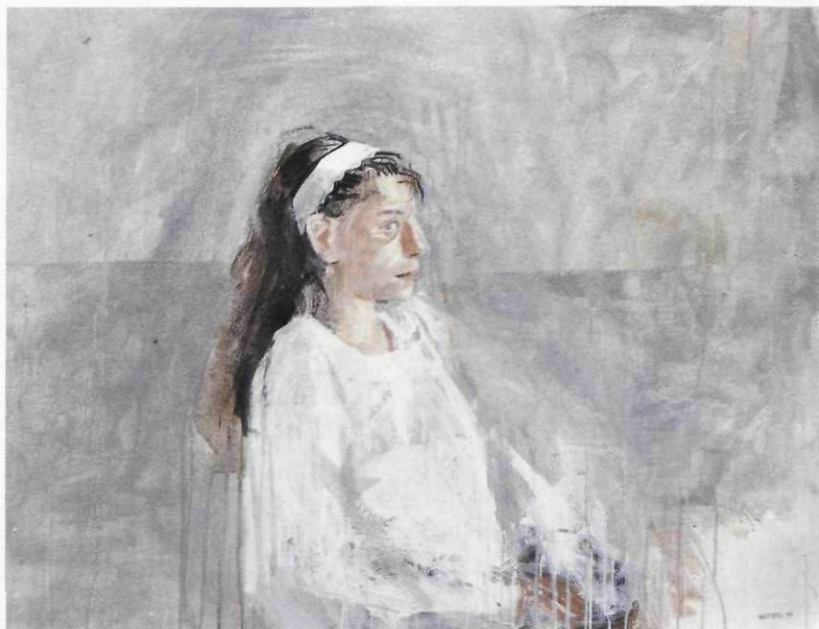


ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΩΤΟΥ

Γεννήθηκε το 1958
Διεύθυνση: Προύσσης 17
Αθήνα 104 40
Τηλ.: 884 33 51

Πορτρέτο

Μικτή τεχνική 080 × 100



Ε. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Γεννήθηκε στο Δύστο Ευβοίας
Διεύθυνση: Σκουφά 86
Αθήνα 132 31
Τηλ.: 502 28 52

Φιγούρα - Γέννηση

Λάδι 128 × 196

ΠΑΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

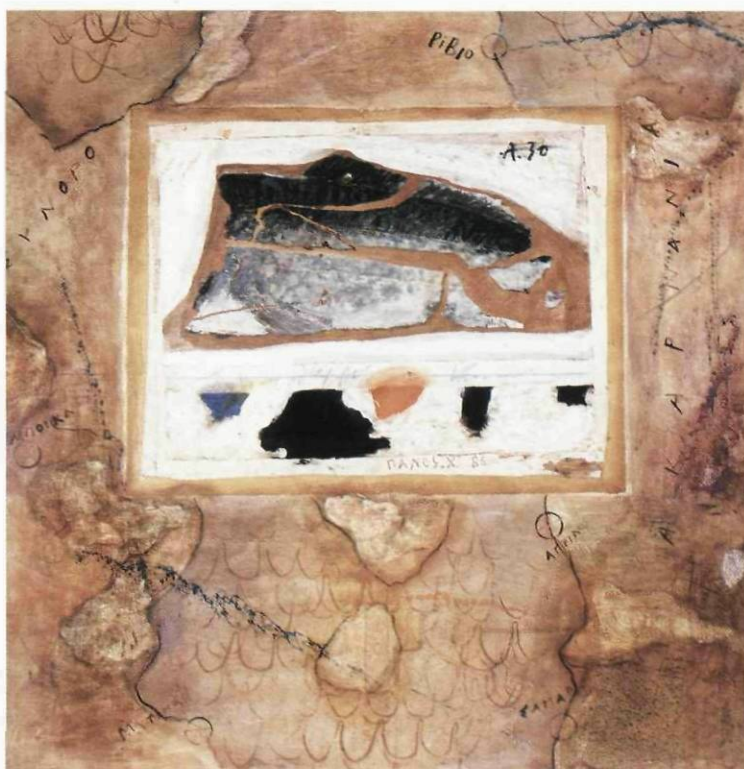
Γεννήθηκε στην Ακαρνανία το 1956
Διεύθυνση: Σκιάθου 41
Αθήνα 112 54
Τηλ.: 228 33 75

Ιχθυοδέρας Ι

Μικτή τεχνική 145 × 145

Ιχθυοδέρας ΙΙ

Μικτή τεχνική 145 × 145

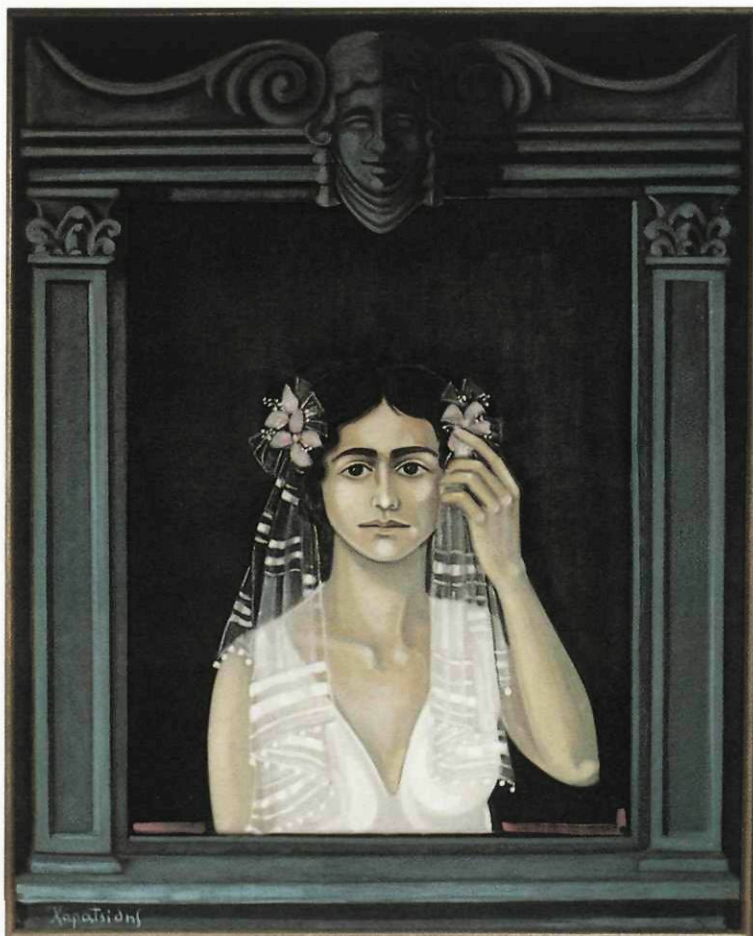


ΧΡΥΣΑ ΧΑΡΑΤΣΗ

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1958
Διεύθυνση: Ελ. Βενιζέλου 71
Αθήνα 176 71
Τηλ.: 959 79 76, 958 91 93

1+1=1

Λάδι 110 × 140



ΣΑΒΒΑΣ ΧΑΡΑΤΣΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα
 Διεύθυνση: Κυρίλου
 Λουκάρεως 15, Αθήνα 114 71
 Τηλ.: 642 31 70

Για τη μεγάλη στιγμή

Λάδι 080 x 100

Επιτύμβιο για νέο κορίτσι

Λάδι 080 x 100

Επιθαλάμιο

Λάδι 080 x 100



ΓΙΑΝΝΑ ΧΑΡΑΧΛΙΑΝΗ

Γεννήθηκε στο Βόλο το 1961
 Διεύθυνση: Ελπίδος 5
 Αθήνα 104 34
 Τηλ.: 882 07 67

Χωρίς τίτλο

Λάδι 130 x 162



ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΡΒΑΛΙΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1956

Διεύθυνση: Ζωναρά 15α

Αθήνα 114 72

Τηλ.: 642 23 05

Άτιτλο

Ακρυλικό 165 × 200

ANNA ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα

Διεύθυνση: Κ. Παπαρηγοπούλου

34-36, Αθήνα 114 73

Τηλ.: 646 78 9

**Οι παλιές εικόνες
έρχονται ξανά**

Πλαστικό 140 × 100



ΑΝΤΩΝΗΣ ΧΙΩΤΗΣ

Γεννήθηκε στην Καισαριανή το 1955
Διεύθυνση: Λ. Μανωλίδου 25
Καισαριανή
Τηλ.: 729 15 41

Σκέψεις - αυτοσαρκασμοί
Σύνθεση Νο 5
Κάρβουνο 140 x 100



ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1932
Διεύθυνση: Ευξείνου Πόντου 1
Αγ. Στέφανος 145 65
Τηλ.: 813 54 86

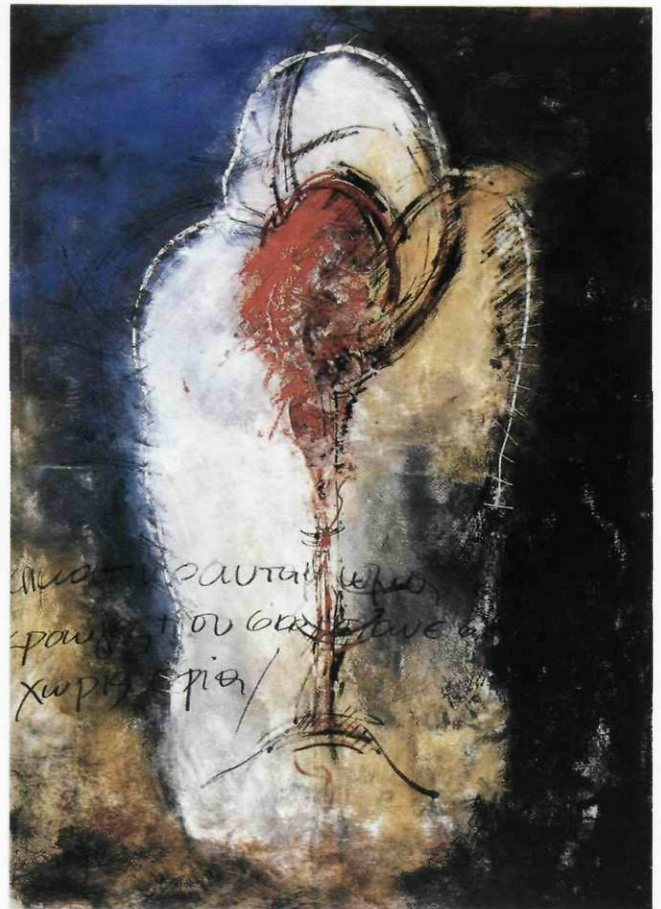
Το Κανόνι (Μονεμβασιά)
Πενάκι, σινική 071 x 088

ΕΛΛΗ ΧΡΥΣΙΔΟΥ

Γεννήθηκε στο Κιλκίς το 1956
Διεύθυνση: Ζεύξιδος 6
Θεσσαλονίκη 546 22
Τηλ.: 031/261 983, 208 437

2

Μικτή τεχνική 150×100



ΓΛΥΠΤΙΚΗ 189

231

ΖΩΗ ΑΛΑΦΟΥΖΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1943
Διεύθυνση: Αλκαμένους 171
Αθήνα 104 46
Τηλ.: 867 15 22

Συμβολικό – Ισορροπία

Τσιμέντο, πολυεστέρας, πέτρα
83 × 65 × 33



**ΣΩΤΗΣ ΑΛΕΞΙΟΥ
(SOTOS)**

Γεννήθηκε στην Καλαμπάκα
το 1940
Διεύθυνση: Αιόλου 27
Κάντζα 116 35
Τηλ.: 665 84 37

Γέννηση

Ανοξείδωτο μέταλλο 110 ύψος

ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

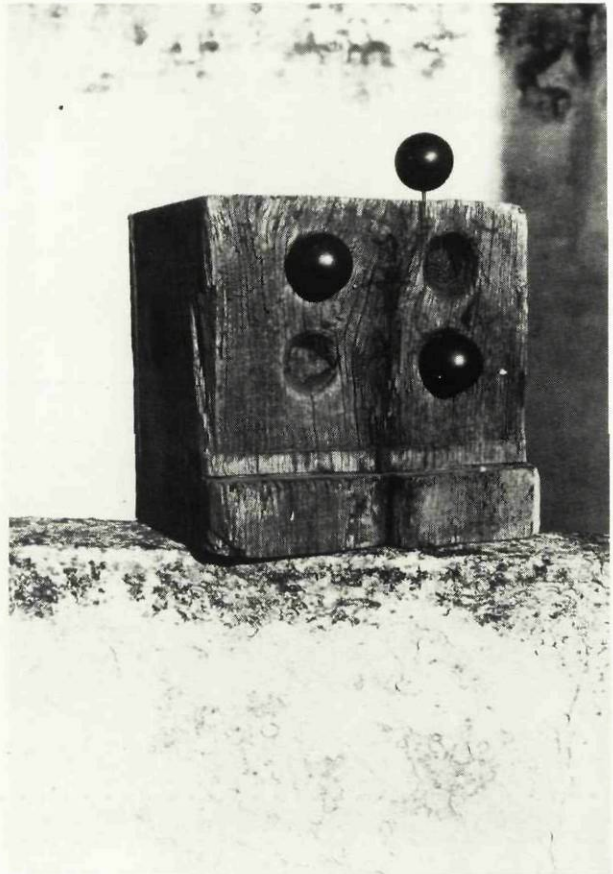
Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1942
Διεύθυνση: Νεοχωρίου 27
Αθήνα 113 63
Τηλ.: 973 62 08, 884 00 88

Πέμπτη σφαίρα

Ξύλο, σίδηρο 030 x 028 x 032

Διάλογος

Πλεξιγκλάς 073 x 071 x 065



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΜΑΚΟΛΑΣ

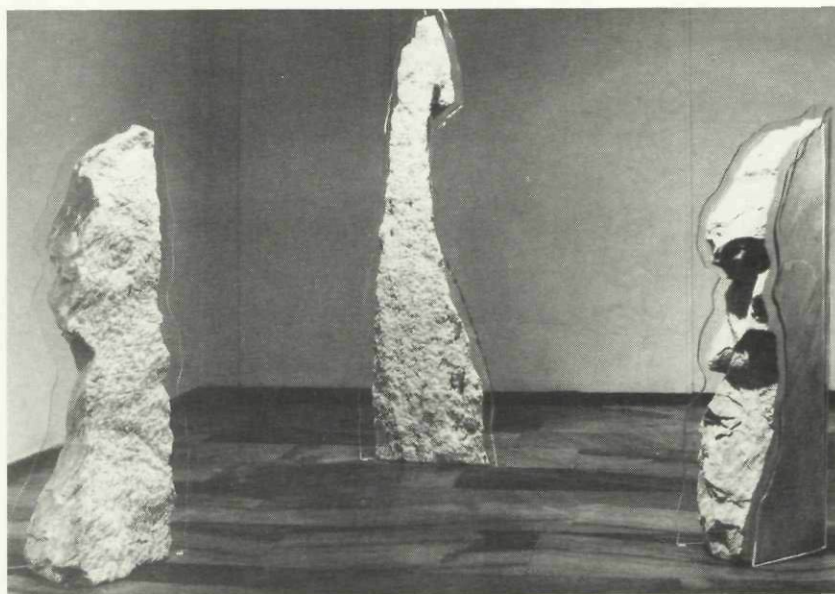
Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1939
Διεύθυνση: Συρακουσών 67
Αθήνα 111 42
Τηλ.: 251 11 94

Μορφή γυναίκας

Μπρούτζος 115 x 100

Μορφή γυναίκας

Μάρμαρο 060 x 013 x 010



ΕΡΣΗ ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1951

Διεύθυνση: Παρθενώνος 26-28

Αθήνα 117 42

Τηλ.: 490 23 53

Θραύσματα - 3 γλυπτά

Μάρμαρο, πλεξιγκλάς

185 × 055 × 050

130 × 050 × 040

130 × 050 × 030

ΕΛΕΝΗ ΒΕΡΝΑΔΑΚΙ

Γεννήθηκε στα Χανιά της Κρήτης

Διεύθυνση: Χοϊδά 13

Αθήνα 106 76

Τηλ.: 362 92 22, 665 92 04

Κεραμολιθική φόρμα Α

045 × 055

Κεραμολιθική φόρμα Β

076 × 059





ΑΓΓΕΛΟΣ ΒΛΑΣΣΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1948
 Διεύθυνση: Περικλέους 39
 Αθήνα 116 31
 Τηλ.: 902 48 35

Σύνθεση

Γύψος 049 x 080

ΛΑΜΠΡΟΣ ΓΑΤΗΣ

Γεννήθηκε στα Άγραφα
 Ευρυτανίας το 1965
 Διεύθυνση: Κοντογιανναίων 20
 Αθήνα 114 75
 Τηλ.: 723 04 51

H.6 - 50 R

Σίδηρο 260 x 310



ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Γεννήθηκε στο Μαρούσι το 1934
Διεύθυνση: Κουντουριώτου 9
Πεύκη 151 21
Τηλ.: 802 56 12

Homo Sapiens
20 αιώνες μ.Χ. No 2
Ορείχαλκος, σίδηρο
190 × 064 × 104

Homo Sapiens
20 αιώνες μ.Χ. No 1
Ορείχαλκος, ξύλο
235 × 110 × 115



ΜΟΡΦΥ ΓΚΙΚΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1946
Διεύθυνση: Υψηλάντου 48
Πεύκη 151 21
Τηλ.: 806 43 68

Χωρίς τίτλο
Μπρούτζος 043 × 048

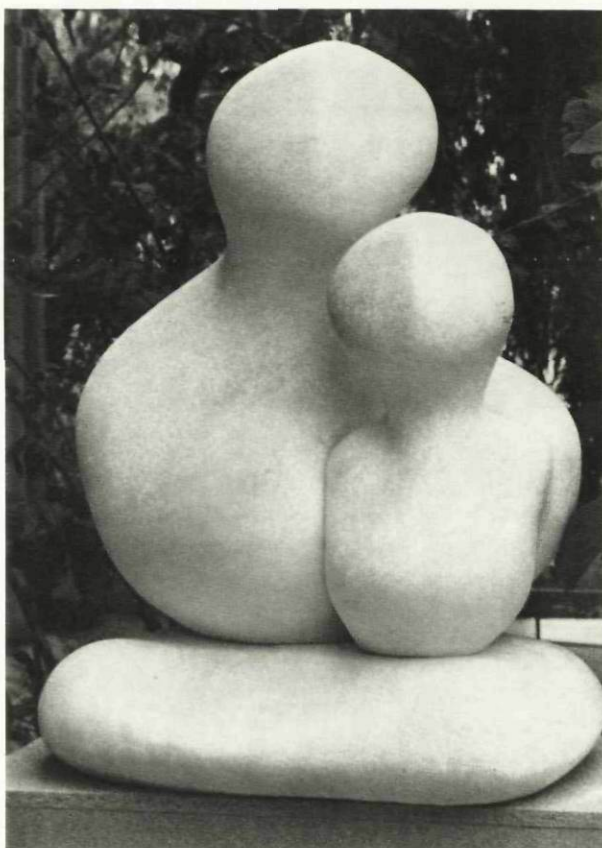
Χωρίς τίτλο
Μπρούτζος 045 × 035

ΣΠΥΡΟΣ ΓΟΓΤΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1923
Διεύθυνση: Φειδίου 21
Αθήνα 112 53
Τηλ.: 864 24 53

Σύνθεση

Σίδηρο 210×115×145



**ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΓΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ - ΜΑΡΚΟΥΣΗ**

Γεννήθηκε στο Νέσσων
Λάρισας το 1938
Διεύθυνση: Δωδεκανήσου 3
Πεύκη 151 21
Τηλ.: 802 54 93

Μάνα με παιδί

Μάρμαρο 061×048×044



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΔΑΡΑΔΗΜΟΣ

Γεννήθηκε το 1948
Διεύθυνση: Ολύμπου 34
Βύρωνας 162 33
Τηλ.: 766 80 82, 665 99 91

**Ό,τι κι αν κάνουν
τα λουλούδια θ' ανθίσουν**
Σίδερο και ξύλο 270 ύψος

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ

Γεννήθηκε στη Ζάκυνθο το 1956
Διεύθυνση: Γ. Λύρα 73
Κηφισιά 145 61
Τηλ.: 770 92 44

Σύνθεση Ι

Μάρμαρο 290×070×045

Σύνθεση ΙΙ

Μάρμαρο 230×090×055





**ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΟΡΟΠΟΥΛΟΣ
(DOROS)**

Γεννήθηκε στην Καστοριά το 1942
Διεύθυνση: 53 Av. Paul Vaillant
Couturier 94250 Gentilly, Paris
Τηλ.: 458 14 180

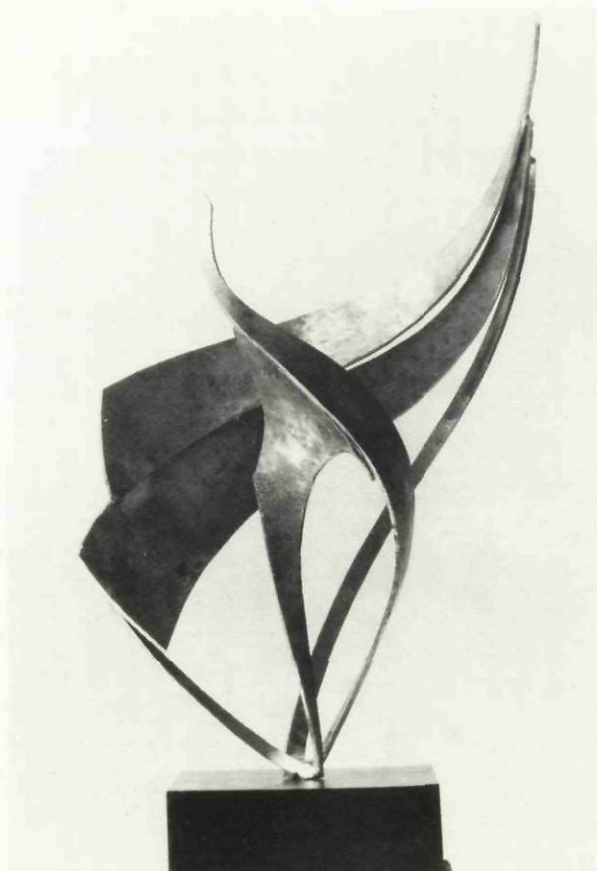
Οι Καταδικασμένοι
Μπρούτζος 040 × 018 × 015

**ΦΡΟΣΩ
ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ-MENEΓΑΚΗ**

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη
το 1916
Διεύθυνση: Γρυπάρη 10
Αθήνα 111 14
Τηλ. 228 03 09

Αναπτέρωμα
Σφυρίλατος ορείχαλκος
056 × 038 × 015

Πληγωμένο πουλί
Σφυρίλατος ορείχαλκος
023 × 056 × 024



ΜΙΧΑΛΗΣ ΖΕΡΒΟΣ

Γεννήθηκε στην Περαχώρα
Κορινθίας το 1942.
Διεύθυνση: Β. Ηπείρου 42
Ηράκλειο Αττικής 141 22

Σύνθεση

Σύνθετες ύλες 050 × 300



ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΟΓΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1903
Διεύθυνση: Δημοκρατίας 49
Π. Ψυχικό 154 52
Τηλ.: 671 22 10

Φακός και Κύκλοι

Ανοξείδωτος χάλυβας 136 ύψος

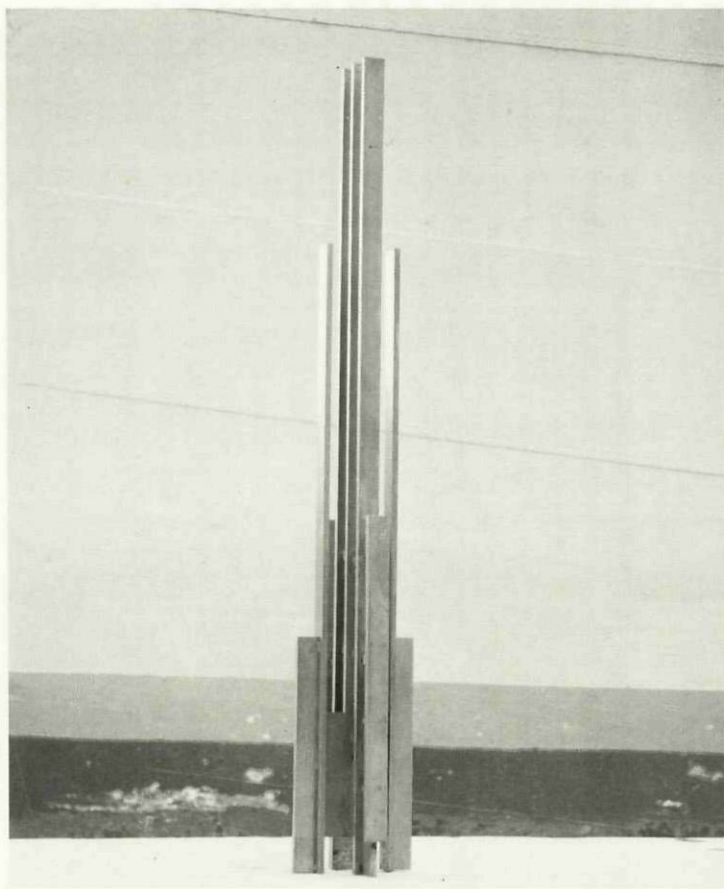
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΟΥΡΛΑΣ

Γεννήθηκε στο Τοιχό Καστοριάς
το 1942

Διεύθυνση: Ευαγγελικής Σχολής
32-36, Βύρωνας 162 32

Το δόγμα

Μπρούτζος 040 × 025 × 020



ΚΩΣΤΑΣ ΗΛΙΑΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1903

Διεύθυνση: Ασκληπιού 58

Αθήνα 106 80

Τηλ.: 361 41 83

Περίοπτο

Σίδερο 320 × 055

Ωδή στην Κύπρο

Σίδερο 340 × 055



ΡΟΖΑ ΗΛΙΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα
Διεύθυνση: Μουσών 28
Π. Φάληρο 175 62
Τηλ.: 981 49 78

Κομπινεζόν

Μπρούτζος 008 x 036

ΝΙΚΟΣ ΙΚΑΡΗΣ

Γεννήθηκε το 1920
Διεύθυνση: 154 Seaman Avenue
Manhattan N.Y. 10034

Ελ Γκρέκο
Μάρμαρο 055 ύψος





ΒΙΚΑ ΚΑΛΒΕΡ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλία
Διεύθυνση: Ι. Χρυσοστόμου 52
Ν. Σμύρνη 171 22
Τηλ.: 942 20 75

Ελληνική ασπίδα

Χαλκός 070×046

Μέσα από το μύθο

Χαλκός 096×050

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΛΙΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε το 1945
Διεύθυνση: Αναγνωστοπούλου 49
Αθήνα 106 73
Τηλ.: 361 80 92

Γυναίκα

Πέτρα 016×017×034

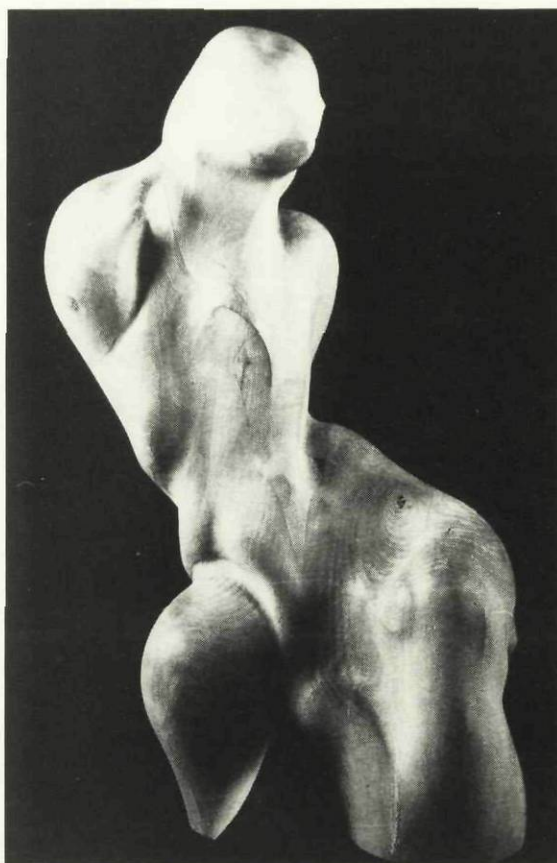


ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΑΜΠΑΔΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στη Δράμα το 1938
Διεύθυνση: Γ. Βιζυηνού 3
40 Εκκλησιές, Θεσσαλονίκη 546 36

Καθισμένη

Χαλκός 074×045×028



ΒΑΣΟΣ ΚΑΠΑΝΤΑΗΣ

Γεννήθηκε το 1925 στην Πέργαμο
Διεύθυνση: Αλικαρνασσού 22
Ν. Σμύρνη 171 22
Τηλ.: 941 28 78, 941 25 06

Επιτύμβιο

Υψος, πολυστερίνη 210 ύψος

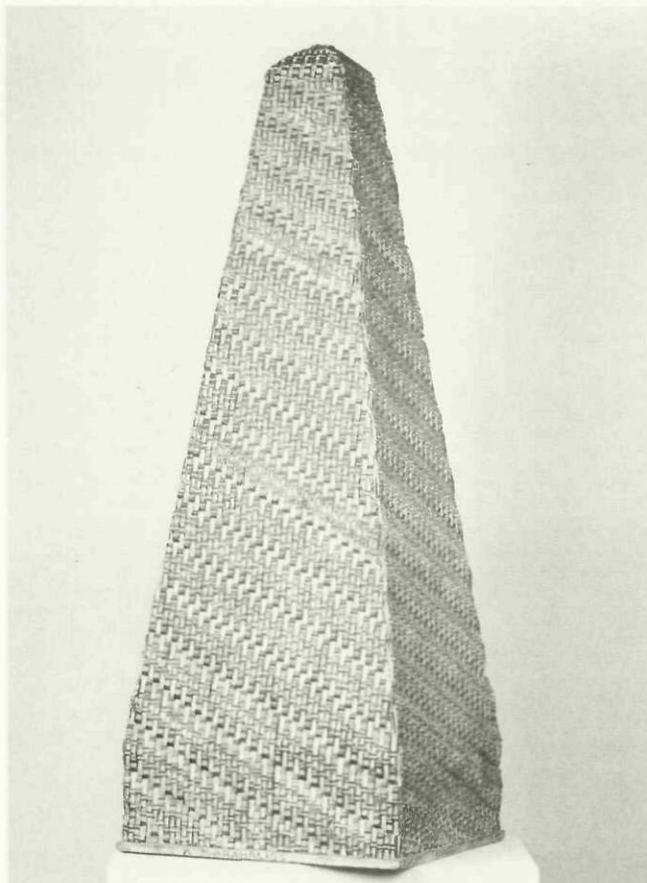
Πάραλος

Χαλκός 060 ύψος

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ

Γεννήθηκε στη Χαλκίδα
Διεύθυνση: Γ. Μπάκου 39
Αθήνα 115 24
Τηλ.: 691 74 87

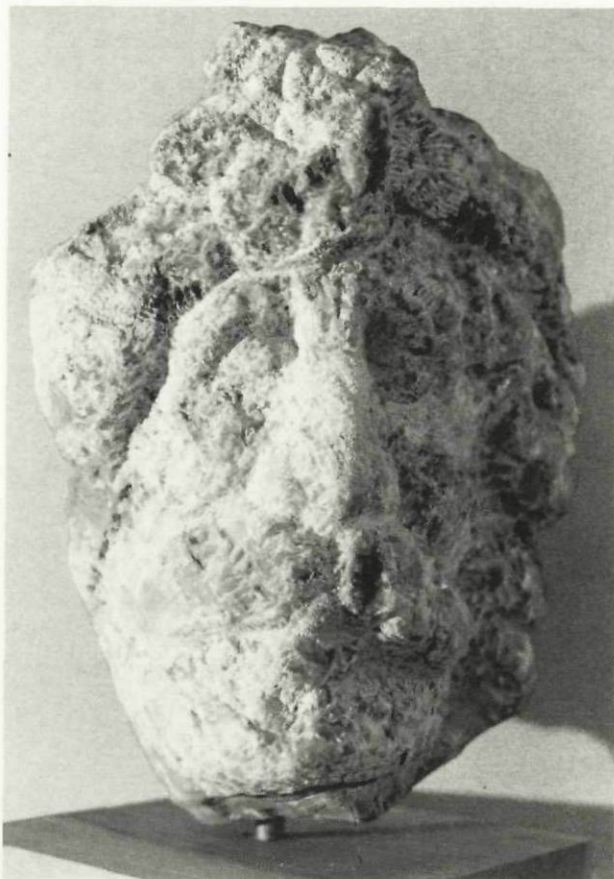
Οικογένεια
Μάρμαρο 075 ύψος



ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ

Γεννήθηκε στην Τρίπολη το 1921
Διεύθυνση: Αγίων Πάντων 28
Καλλιθέα 176 71
Τηλ.: 958 44 24

Πυραμίδα
Ξύλο, πλαστικό
095 x 043 x 043



ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΣΣΗΣ

Γεννήθηκε στη Μάνη το 1931
Διεύθυνση: Αγ. Δημητρίου 40
Πειραιάς 185 45
Τηλ.: 481 78 93, 482 61 10

Αγωνιστής

Σταρολήθρα 050 ύψος

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΛΟΥΒΑΤΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1923
Διεύθυνση: Λεωφόρος Κηφισίας
Ολυμπιακό Στάδιο, Μαρούσι
Τηλ.: 682 17 46

Κατάλοιπο

Κορμαπολίθωμα
Ογκοχρωμοσύνθεση
Πέτρα, μέταλλο, γυαλί
293 x 093 x 082

Αναστάσιμα Ι

Χρωμοσχεδιάσματα 220 x 210

Αναστάσιμα ΙΙ

Χρωμοσχεδιάσματα 310 x 320





ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΑΣ

Γεννήθηκε στη Φλώρινα
Διεύθυνση: 43-44 49 Flushing St.
N.Y. 11355
Τηλ.: (718) 886-6913

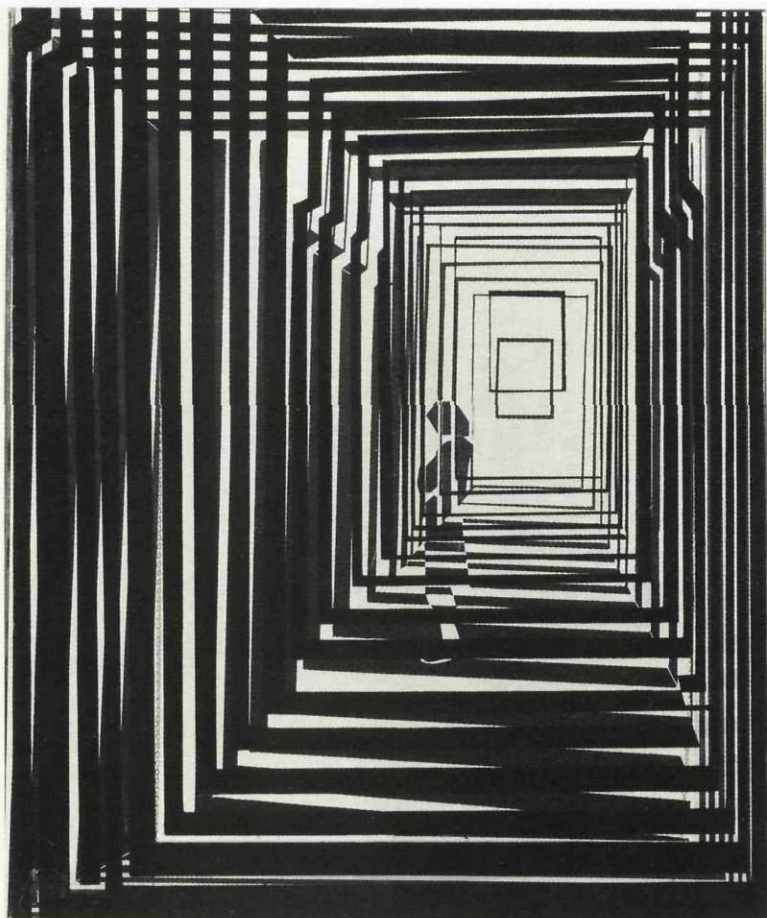
Αετός
Μπρούτζος 075 ύψος

**ΑΓΓΕΛΙΚΑ ΚΟΡΟΒΕΣΗ-
ΚΑΛΑΝΤΙΔΗ**

Γεννήθηκε στον Πύργο Ηλείας
Διεύθυνση: Αποστολοπούλου 57
Κ. Χαλάνδρι 152 31
Τηλ.: 647 28 41, 671 06 08

Γραμμοδρομίες Α
Πλεξιγκλάς, μεταξοτυπία 068 x 024

Γραμμοδρομίες Β
Πλεξιγκλάς, μεταξοτυπία 045 x 055



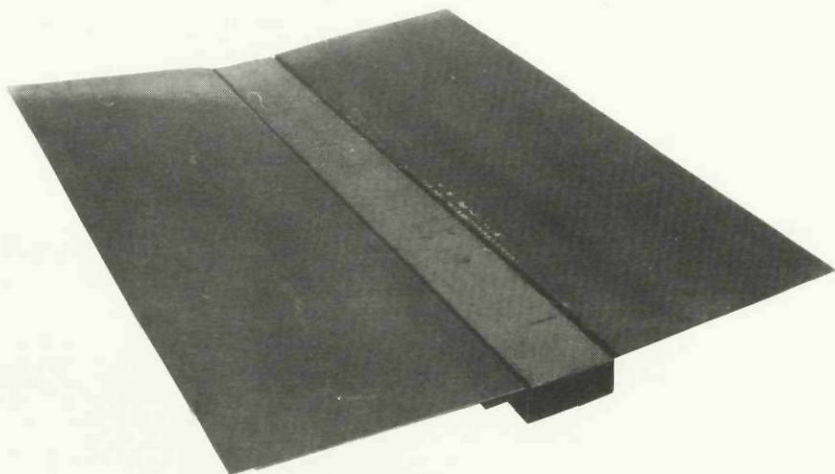
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΥΒΑΡΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1953

Διεύθυνση: Κρέμου 52

Καλλιθέα 176 76

Τηλ.: 951 30 31



Έννοια No 1

Επεξεργασμένο σίδηρο

100 × 180 × 180

Έννοια No 2

Επεξεργασμένο σίδηρο

100 × 180 × 180



ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1918

Διεύθυνση: Mas d' Avrès 137 50

Plan d' Orgon, France

Τηλ.: 90/731 495

Χωρίς τίτλο

Σίδηρο 155 ύψος

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΚΟΥΤΗΦΑΡΗ

Γεννήθηκε στην Καλαμάτα
το 1938

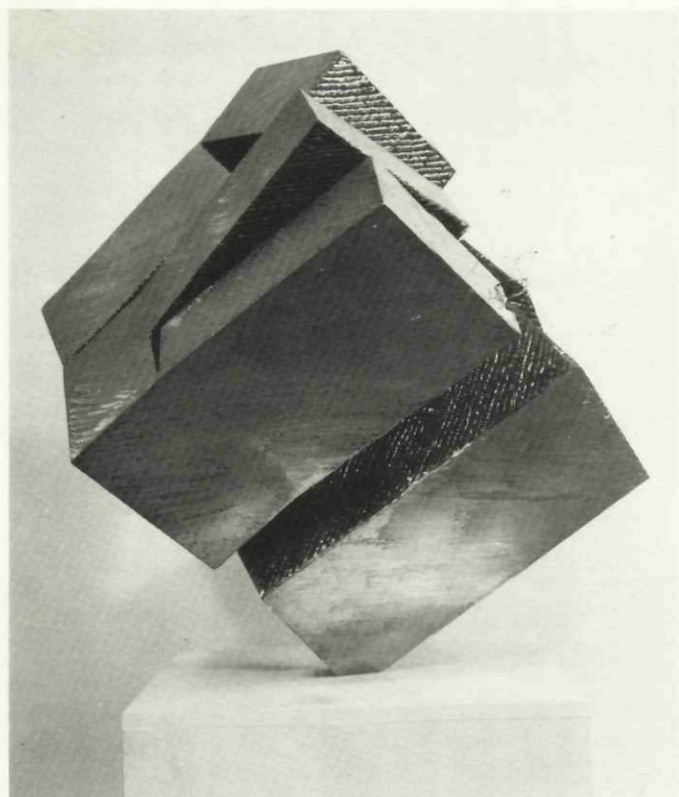
Διεύθυνση: Αρκαδίου 16

Αιγάλεω 122 44

Τηλ.: 590 73 07

Απόηχοι...

Μάρμαρο 085 × 045 × 042



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια

Διεύθυνση: Αστυδάμαντος 42-44

Αθήνα 116 34

Τηλ.: 72 24 983

Γέννηση

Ορείχαλκος 120 × 080

Ένταση

Ανοξείδωτο 090 × 090



ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ

Γεννήθηκε στη Σκύρο το 1946
Διεύθυνση: Κασομούλη 64
Αθήνα 187 58
Τηλ.: 901 46 81

Αγκαλιασμένοι

Μπρούτζος 100 × 150 × 185

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΛΙΤΗ-ΛΑΠΠΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1953
Διεύθυνση: Λεάνδρου 7
Αθήνα 104 43
Τηλ.: 512 88 58

Αντανακλάσεις

μέσα από ένα φύλλο

Σίδηρο, καθρέφτες 300 × 500





ΜΕΜΟΣ ΜΑΚΡΗΣ

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1913
 Διεύθυνση: Μάρκου Μουσούρου
 12, Αθήνα 116 36
 Τηλ.: 923 52 85

Γυναίκα

Μπρούτζος 220 μήκος

Έφηβος

Μπρούτζος 250 ύψος

Κορίτσι με περιστέρι

Μπρούτζος 200 ύψος

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στα Χανιά το 1952
 Διεύθυνση: Παπαναστασίου 33β
 Χανιά 731 00

Ήταν θεριό που κάρφωνε τη θάλασσα

Ολόγλυφη - ανάγλυφη σύνθεση
 Ξύλο, μπρούτζος, λαμαρίνα
 χρώμα, νέον
 270 και 125 ύψος

Έμβρυο τερατογονίας

Ξύλο 062 x 068



ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στη Γιάννουλη
Λάρισας το 1937
Διεύθυνση: Γιαννούλη 41
Λάρισα 413 35
Τηλ.: 041 / 222 588

Κεφάλι

Ορειχαλκος 022×017×040



ΒΟΥΛΑ ΜΑΣΟΥΡΑ

Γεννήθηκε στη Χαλκίδα το 1936
Διεύθυνση: Π.Π. Γερμανού 2
Φιλοθέη 152 37
Τηλέφωνο: 671 46 01

No 21284

Μέταλλο, φυτικές ίνες
210×110

No 191083

Μέταλλο, φυτικές ίνες
100×300×100

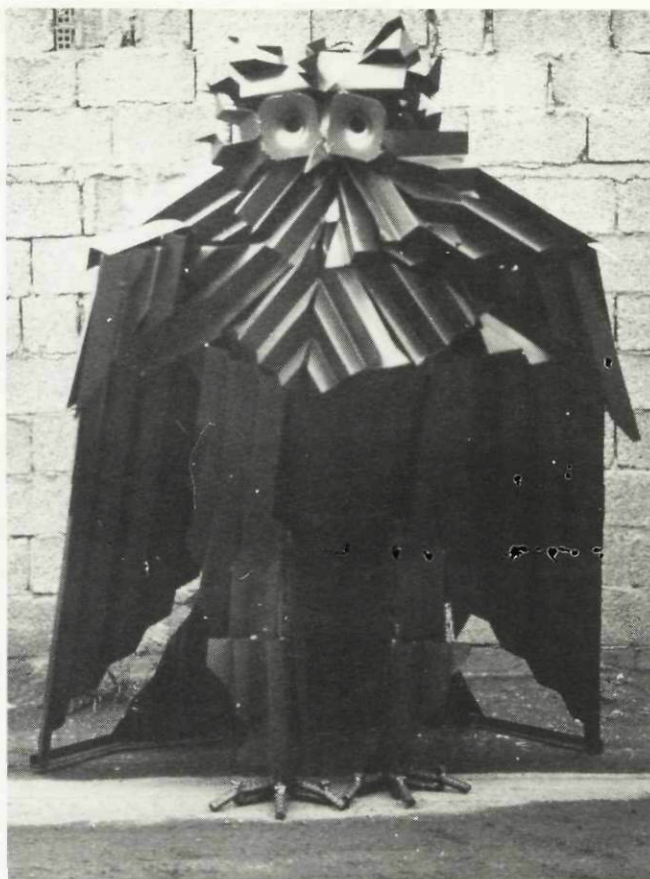
No 381186

Ξύλο, φυτικές ίνες
200×200

**ΝΑΤΑΛΙΑ
ΜΕΛΑ-ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ**

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1923
Διεύθυνση: Βασ. Σοφίας 4
Αθήνα 106 74
Τηλ.: 721 17 71

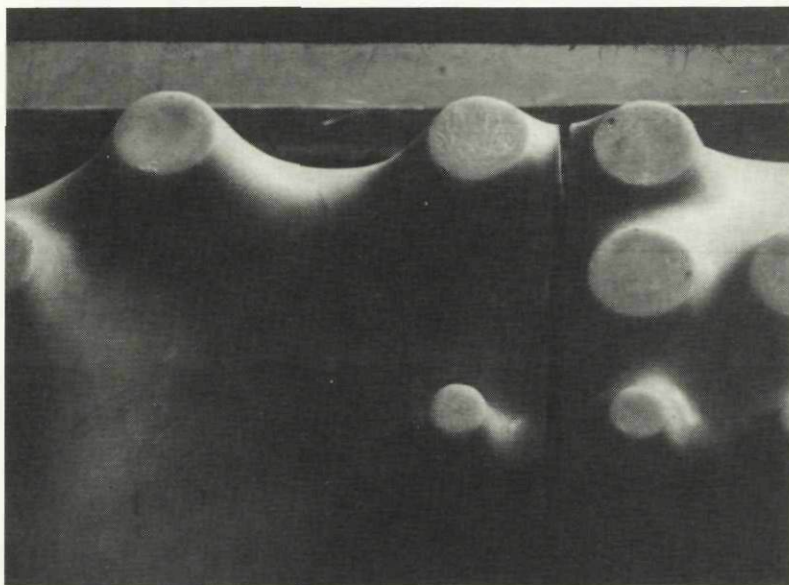
Κουκουβάγια
Σίδηρο 173 × 170 × 120



ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΕΛΛΙΟΣ

Γεννήθηκε στο Κιλκίς το 1946
Διεύθυνση: Κλεισόβης 45
Πειραιάς 185 38
Τηλ.: 453 21 27

Δήμητρα και Περσεφόνη
Ορείχαλκος 080 × 080

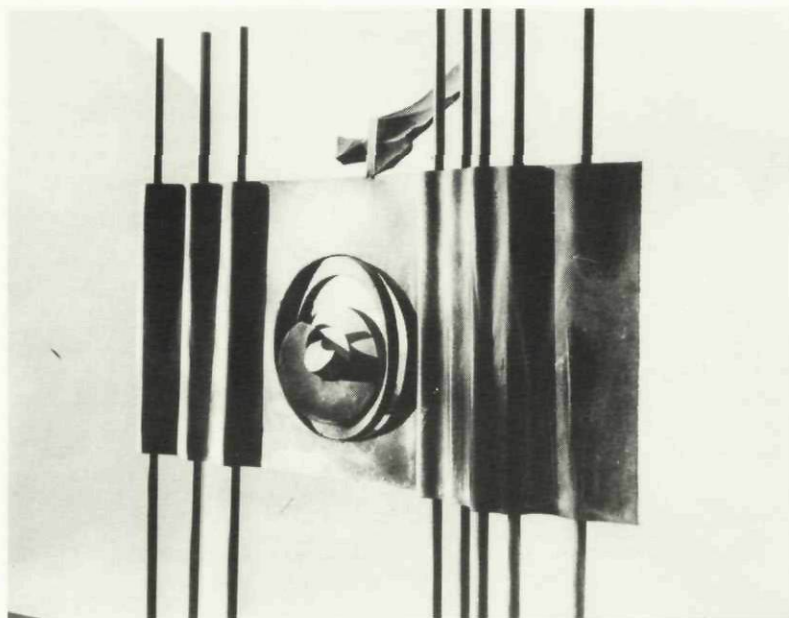


ΜΟΛΦΕΣΗ

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη
το 1922
Διεύθυνση: Boulevard Saint Jacques
39, Paris

Sanctuaire

Προκατασκευασμένος Ναός
Πολυεστέρας λευκός
(λεπτομέρεια)

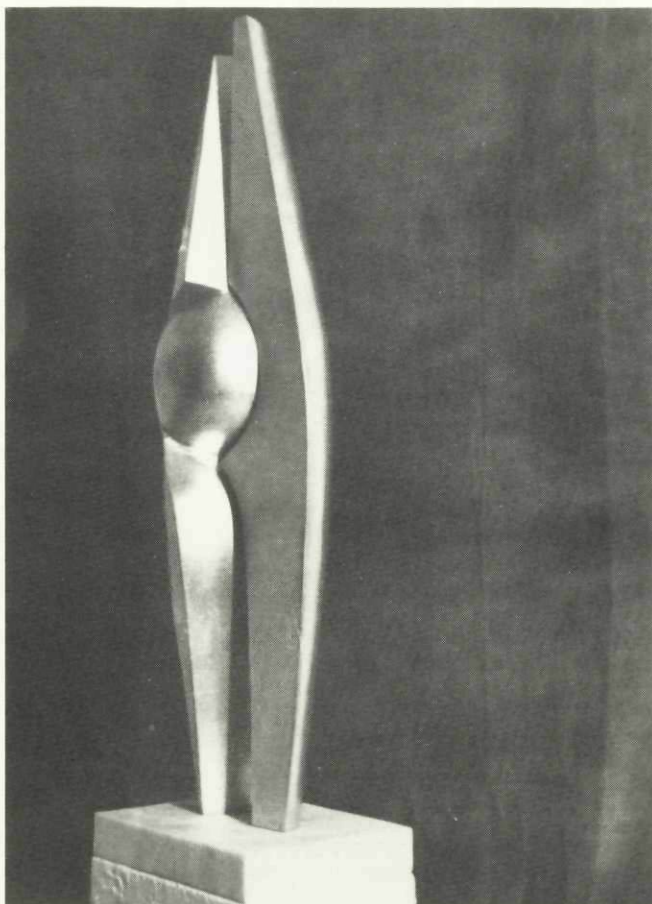


ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1930
Διεύθυνση: Ύδρας 17 Παλλήνη
Αττικής 153 44
Τηλέφωνο: 666 54 58, 666 57 28

Ερωτικό

Σφυρίλατος ορείχαλκος
200 x 180 x 040



ZANIN ΜΠΑΕΤ

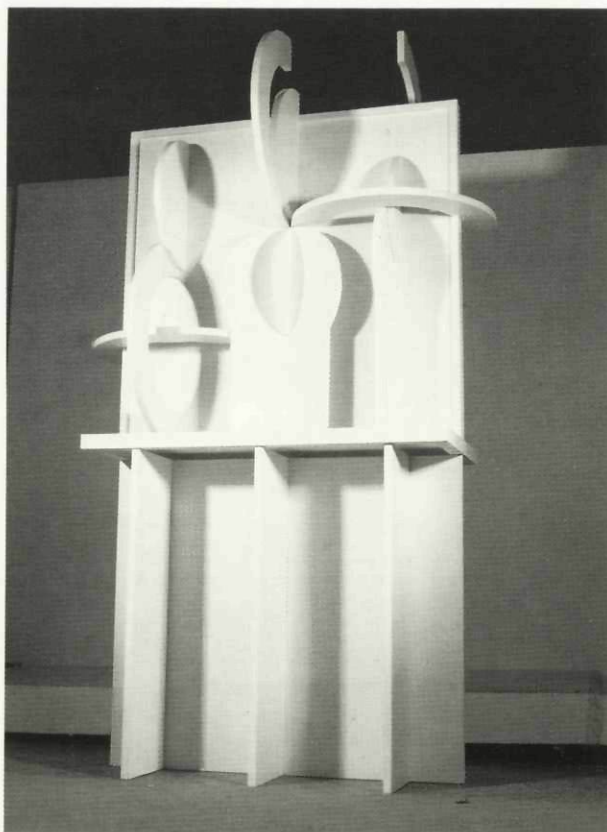
Γεννήθηκε το 1945
Διεύθυνση: Σαρανταπόρου 82
Χολαργός 153 42
Τηλ.: 652 05 14

Δεσμός

Μπρούτζος 100×040

Πρόσωπα

Σίδερο 160×100



ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΥΛΩΝΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1923
Διεύθυνση: Τσάμη Καρατάσου 42
Αθήνα 117 42
Τηλ.: 921 51 73

Ξύλινη κατασκευή

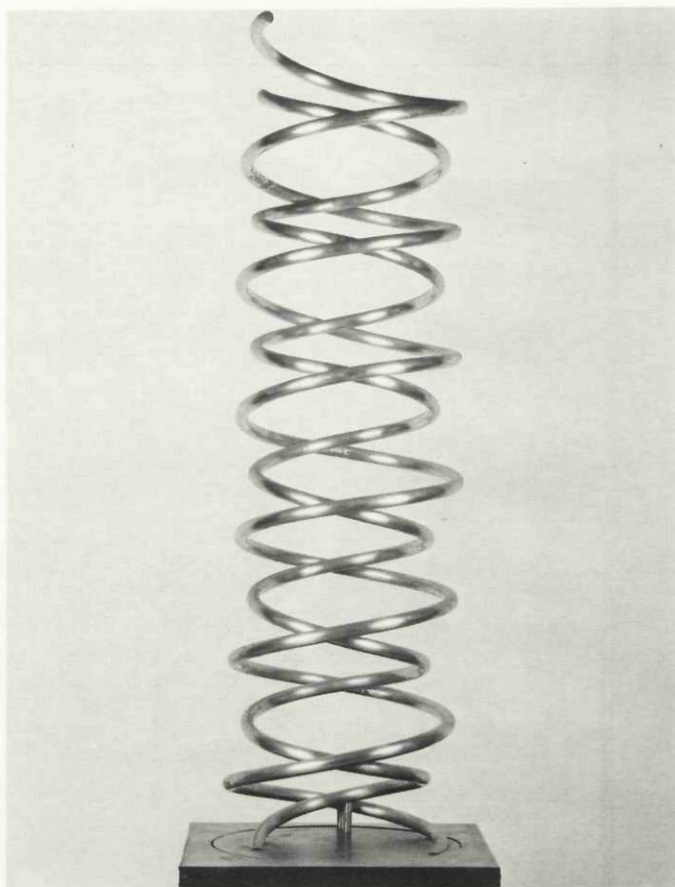
220 ύψος

NANTIA ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στο Ναύπλιο το 1946
Διεύθυνση: Κ. Παλαιολόγου 20
Αγ. Παρασκευή 153 42
Τηλ.: 659 04 63

D.N.A. Biology I

Μπρούτζος, σίδερο, μοτέρ
055 × 055 × 210



ΚΩΣΤΑΣ ΝΕΟΦΥΤΟΥ

Γεννήθηκε στη Ρόδο το 1940
Ταχ. Θυρ. 64, Φαληράκι
Ρόδος 85 100

Το ψάρι

Κεραμικό 044 × 033

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Κύπρο
Διεύθυνση: Αθηνών 8
Λευκωσία

Σύνθεση

Ξύλο 050 ύψος

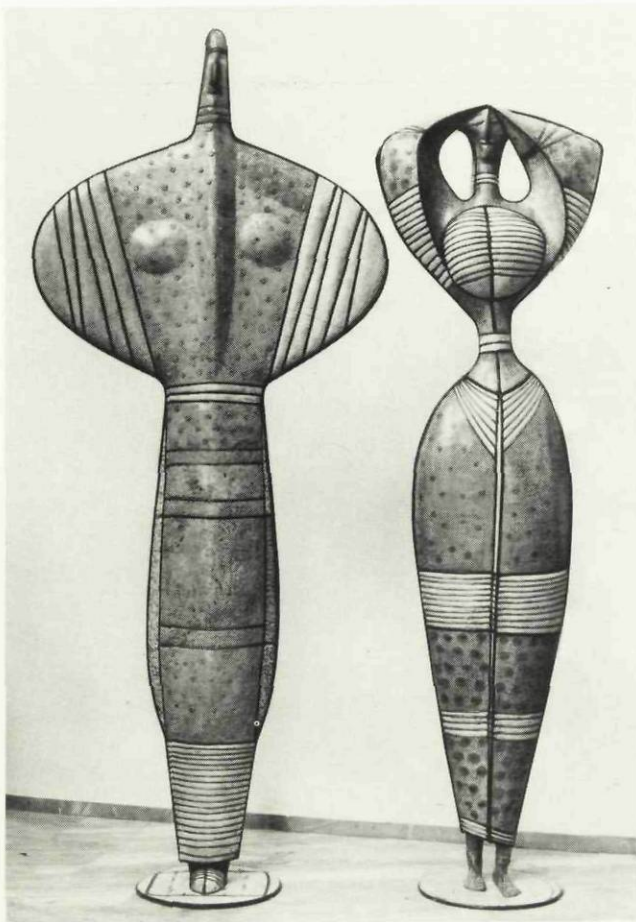


ΕΥΔΟΚΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Γεννήθηκε στα Γιάννενα το 1946
Διεύθυνση: Διομήδους 70
Άργος 212 00
Τηλ.: 0751 / 27340

Ενότητα

Γαλβανιζέ λαμαρίνα 055×090×034



ΘΟΔΩΡΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ

Γεννήθηκε στο Ελληνικό
Ιωαννίνων το 1942
Διεύθυνση: Ιερού Λόχου 6
Μεταμόρφωση 114 52
Τηλ.: 282 26 53

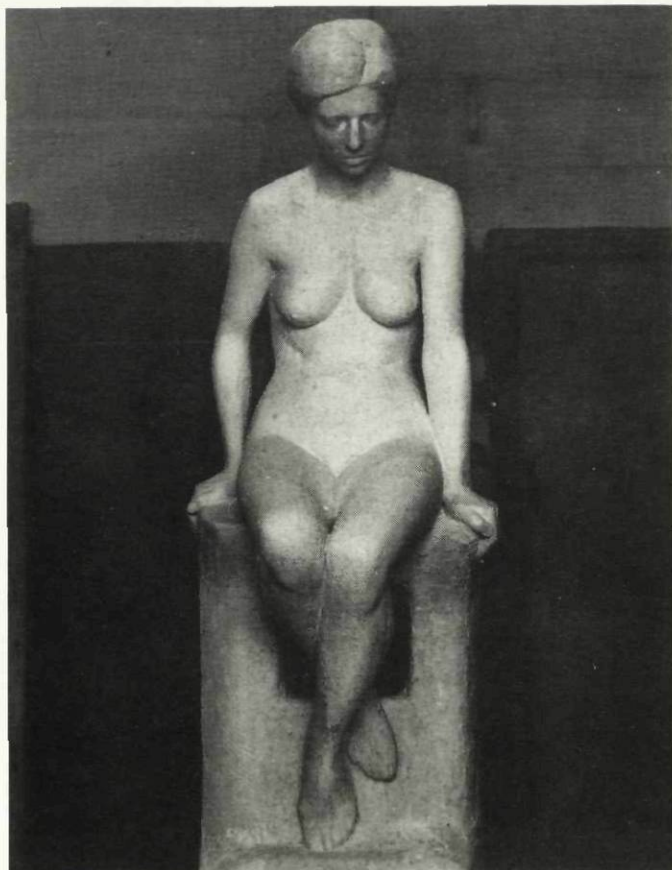
Τμή στο χαμένο Ελληνισμό
Μικτή τεχνική 300×050×050
300×120×050

ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1944
Διεύθυνση: Ηρώων Πολυτεχνείου 5
Πειραιάς 185 32
Τηλ.: 417 65 92

Το κορίτσι

Γύψος, φυσικό μέγεθος





ΑΣΠΑΣΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΕΡΑΚΗ

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης
το 1942

Διεύθυνση: Νοταρά 9

Αθήνα 106 83

Τηλ.: 360 19 31

Η γυναίκα στην Αντίσταση

Σύνθεση με 3 γυναίκες
Γύψος 216 ύψος



ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΥΚΑΣ

Γεννήθηκε το 1943

Διεύθυνση: Σαρανταπόρου 82

Χολαργός 155 61

Τηλ.: 652 05 14

**Οριοθετώντας
στον αστερισμό του Ζυγού**
Σίδηρο 200 x 200

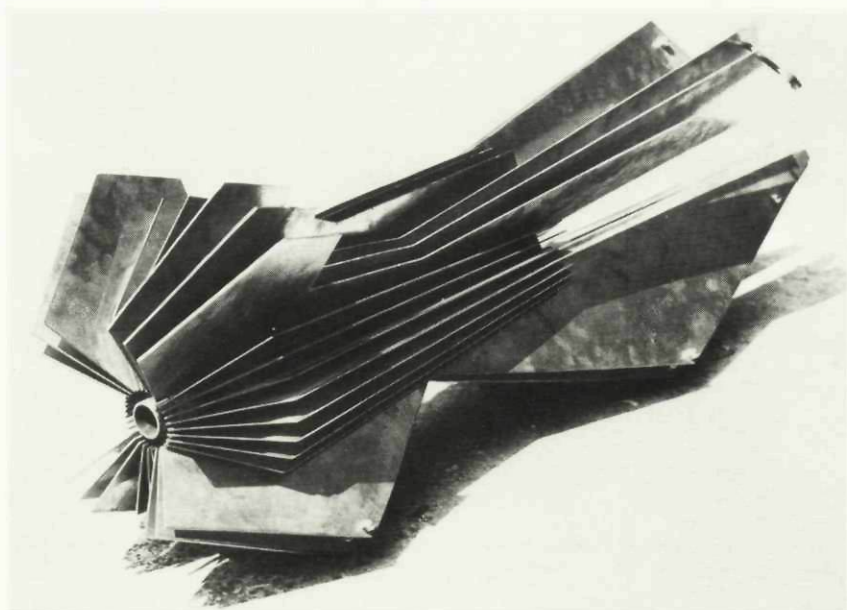
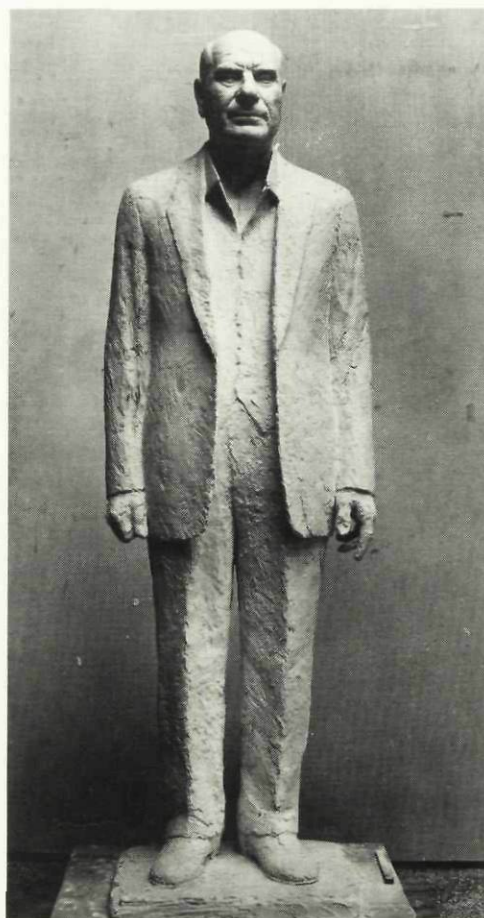
Τρυφερή σχέση
Σίδηρο, ξύλο 160 x 070

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΠΑΣ

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη
Διεύθυνση: Φωκυλίδου 2
Αθήνα 106 73
Τηλ.: 360 31 47

«Ε. Παπανούτσος»

Γύψος, φυσικό μέγεθος



ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΡΜΑΚΕΛΗΣ

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης
το 1932
Διεύθυνση: Χρυσ. Σμύρνης 97
Πεύκη 151 21
Τηλ.: 802 12 86

Οριζόντιο μηχανικό

Μπρούτζος 102 × 035 × 030

«2001»

Σίδηρο 061 × 053

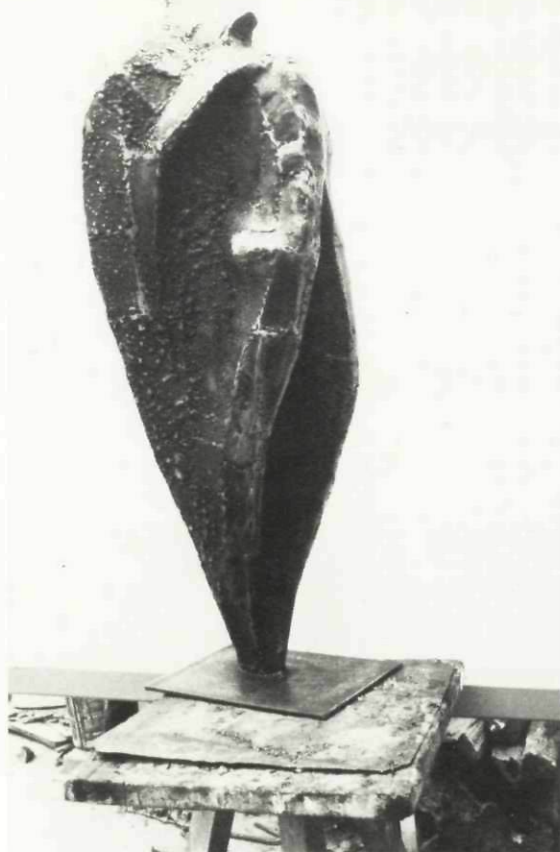
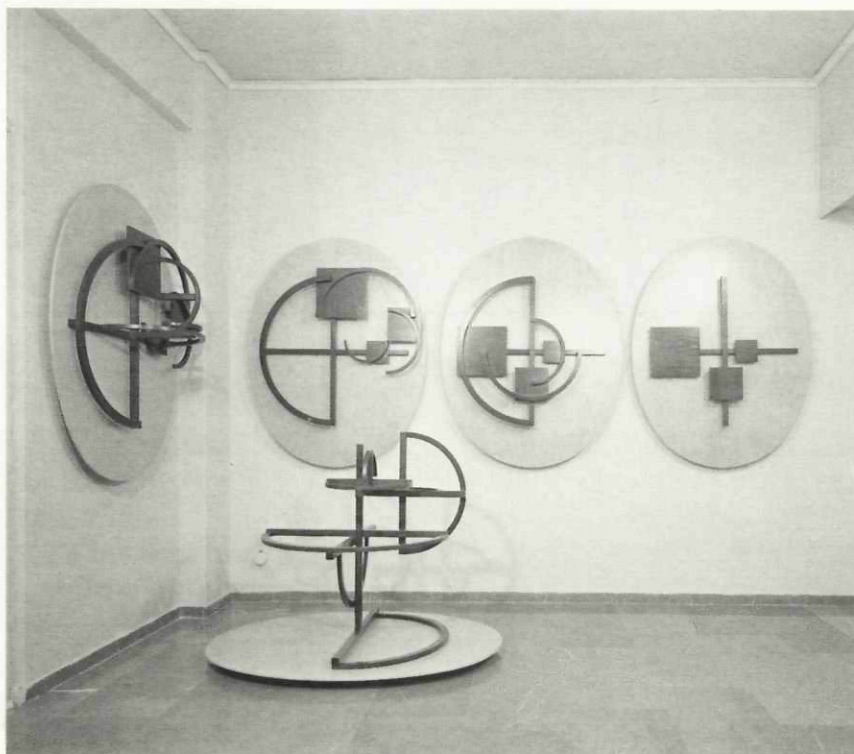
ΝΑΥΣΙΚΑ ΠΑΣΤΡΑ

Γεννήθηκε στην Καλαμάτα
Διεύθυνση: Σύρου 38
Αθήνα 113 61
Τηλ.: 823 75 02

Σειρά «Αναλογικά 2»
Ξύλο 163 × 125

Σειρά «Αναλογικά 2»
Ξύλο 163 × 125

Σειρά «Αναλογικά 2»
Ξύλο 163 × 125



ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ

Γεννήθηκε στη Λέσβο το 1941
Διεύθυνση: 32-34 Rue de Seine
75006 Paris
Τηλ.: 325 04 73

Έρωσ
Ατσάλι 120 × 030 × 030



ΝΙΚΟΣ ΠΕΡΑΝΤΙΝΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1910

Διεύθυνση: Ευφορίωνος 14

Αθήνα 116 35

Τηλέφωνο: 721 61 49, 361 76 61

Μνημοσύνη

Χαλκός, φυσικό μέγεθος

Κ.Π. Καβάφης

Ανάγλυφο, χαλκός 037 × 029

Άγγελος Σικελιανός

Ανάγλυφο, χαλκός 037 × 029

ΧΡΗΣΤΟΣ ΡΗΓΑΝΑΣ

Γεννήθηκε στην Καλαμάτα το 1944

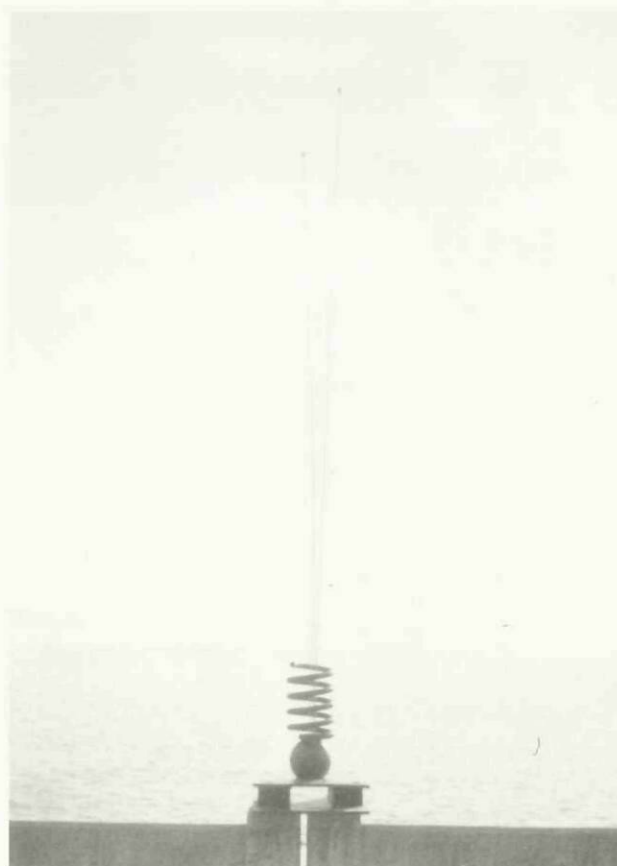
Διεύθυνση: Παπατσώνη 41

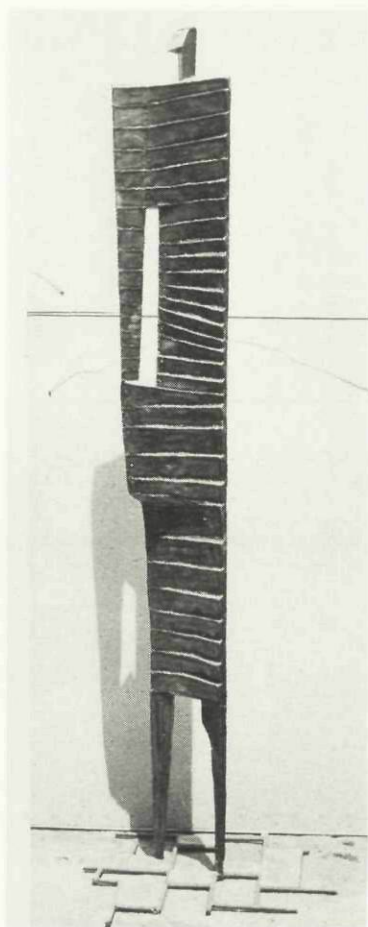
Καλαμάτα 241 00

Τηλ.: 0721 / 20448

Κινητικό

Σίδηρο 405 ύψος





ΚΩΣΤΑΣ ΡΟΘΟΣ

Γεννήθηκε στο Πεταλίδι
Μεσσηνίας το 1947
Διεύθυνση: Μπουμπουλίνας 30
Αθήνα 106 82
Τηλ.: 821 59 77, 364 04 90

Φιγούρα

Μαύρη λαμαρίνα 170×120



ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΡΟΚΟΣ

Γεννήθηκε στα Γιάννενα το 1945
Διεύθυνση: Υακίνθου 24
Αγ. Παρασκευή 153 43
Τηλ.: 657 00 53

Κόσμος Ι

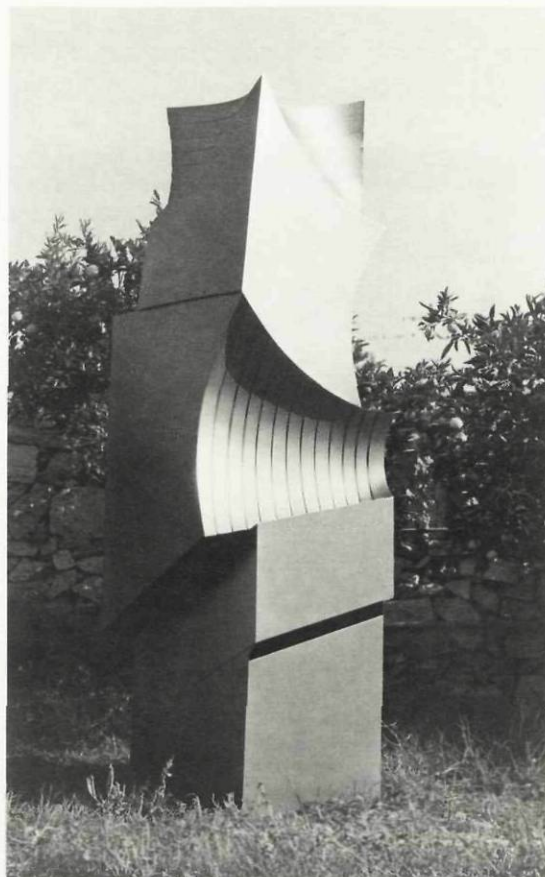
Γύψος 100×150

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στο Αργίριο το 1952
Διεύθυνση: Όθωνος Χούντα 24
Παιανία 190 02
Τηλ.: 664 33 29

Παρέμβαση

Σίδερο 210×065

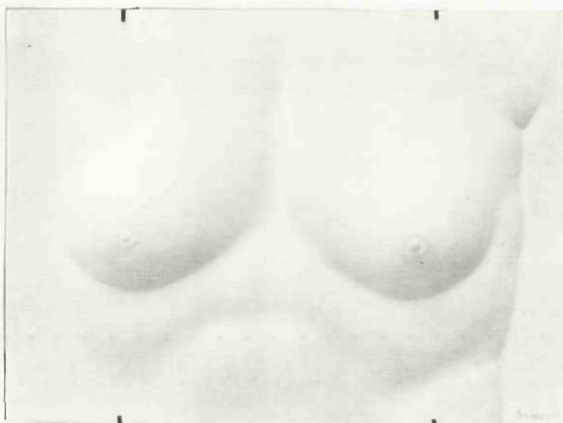


ΕΛΕΝΗ ΣΕΡΡΑ

Γεννήθηκε στη Ν. Υόρκη το 1956
Διεύθυνση: Βασ. Γεωργίου 33
Δάφνη 172 37
Τηλ.: 895 95 58

Βίοι παράλληλοι

Μικτά υλικά 210 ύψος

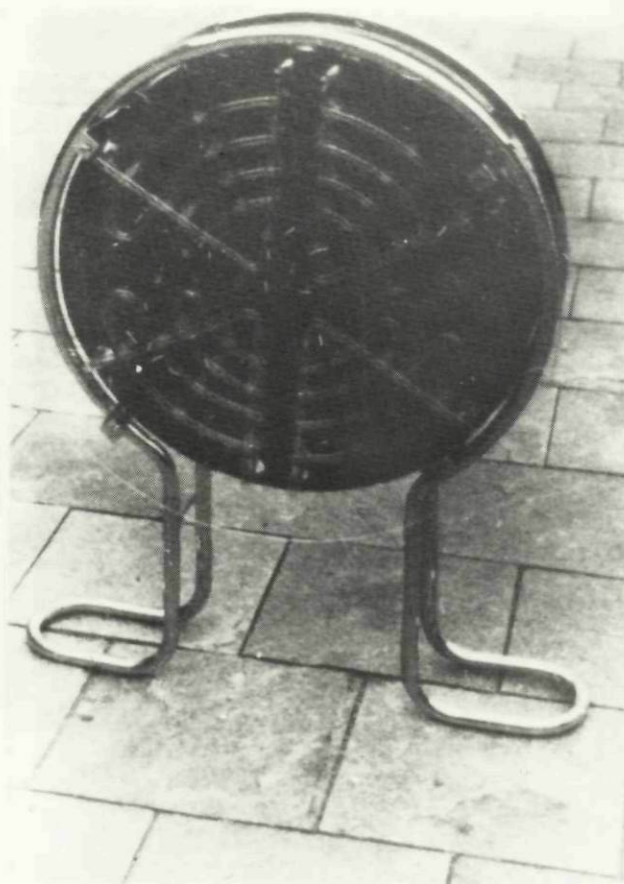


ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ ΣΙΜΟΣΣΙ

Γεννήθηκε στην Αθήνα
Διεύθυνση: 76 rue de Sèvres
75001 Paris
Τηλ.: 4734 24 40

Personnages No I και No II

Ύψος 090×065×015
090×065×015

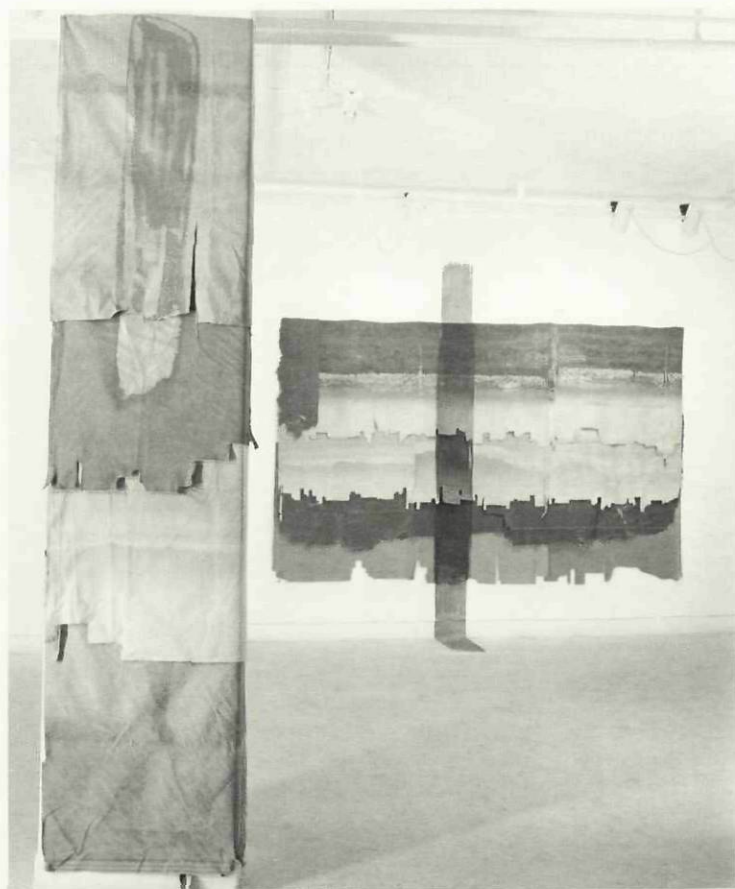


ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

Γεννήθηκε στο Κερατσίνι το 1956
Διεύθυνση: Via L. Martini 3
35100 Padova, Italia
Τηλ.: 049 / 602 476
049 / 652 331

Λαβύρινθος

Πλεξιγκλάς, γυαλί, σίδερο
110×090×035



ΣΚΥΛΑΚΟΣ

Γεννήθηκε στο Κιάτο Κορινθίας
το 1930

Διεύθυνση: Κουμπάρη 6

Αθήνα 106 74

Τηλ.: 363 06 66

Έργο στημένο στο χώρο
Χρώμα και τεντόπανα



ΙΩΑΝΝΑ ΣΠΗΤΕΡΗ

Γεννήθηκε στη Σμύρνη το 1920

Διεύθυνση: Κυκλάδων 8

Αθήνα 113 61

Τηλ.: 821 20 46

Signal No 10

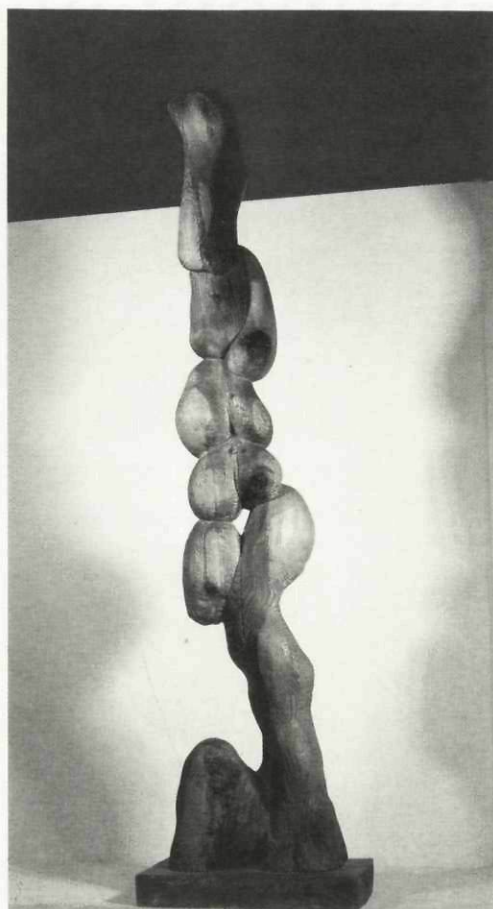
Ξύλο χρωματισμένο μπλε
και μαύρο 150×030×035



ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΕΦΟΣ

Γεννήθηκε στη Δεσφίνα
Παρνασίδος το 1944
Διεύθυνση: Καλλιφρονά 17
Αθήνα 112 56
Τηλ.: 865 30 55

Ο Θεός Παν
Οξυά 090 ύψος



ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Κύπρο
Διεύθυνση: Κορσικής 5
Στρόβολος, Λευκωσία

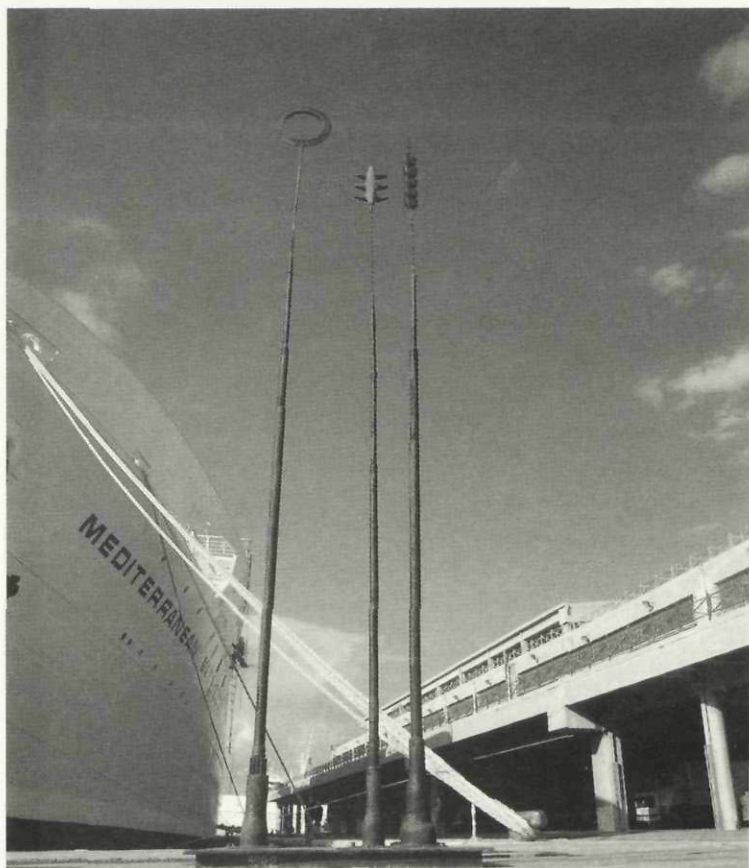
Το ξύλο που λέγεται δέντρο
Ξύλο 200 ύψος

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΣΩΤΗΡΟΥΔΗΣ

Γεννήθηκε στα Πετρωτά
Έβρου το 1941
Διεύθυνση: Ομονοίας 149
Καβάλα 65403

Καθισμένη Γυναίκα

Χυτή πέτρα 077 × 080 × 060



ΤΑΚΙΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1925
Διεύθυνση: Γεροβουνό, Αχαρναι
Τηλ.: 724 45 52

Σινιάλο 1978

Σίδηρο 400 ύψος

ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΤΖΑΝΕΚΑΣ

Γεννήθηκε στην Πολωνία το 1954
Διεύθυνση: Χριστιανουπόλεως
116, Γαλάτσι 111 46
Τηλ.: 821 76 37

Θράσος

Μέταλλο 140 ύψος

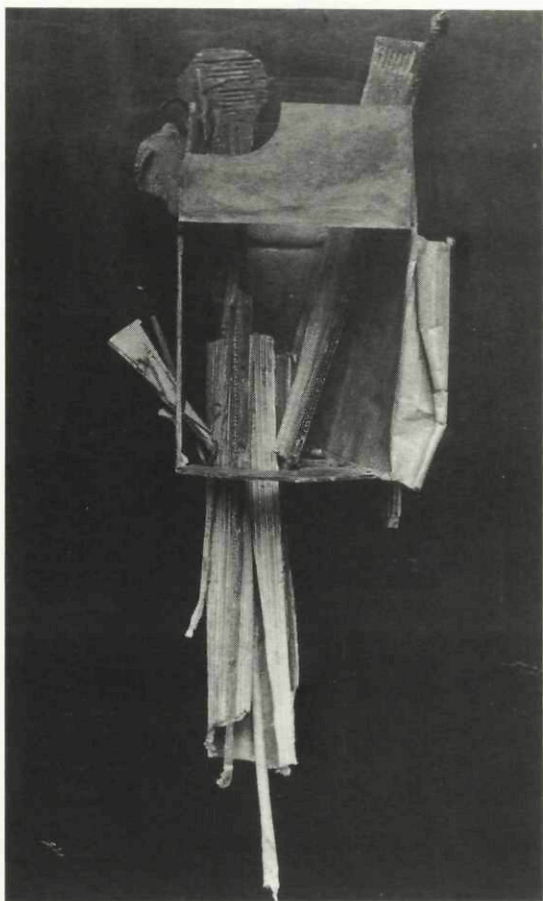


ΜΑΝΩΛΗΣ ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στην Κρήτη το 1943
Διεύθυνση: Viale delle Milizie
34/10 Roma 00/92
Τηλ.: 358 79 41

Χορός του Ήλιου

Ξύλο 140×120×160



ΝΙΚΟΣ ΤΡΑΝΟΣ

Γεννήθηκε στα Ζάρκα Ευβοίας
το 1957.

Διεύθυνση: Β. Βουλγαροκτόνου 27

Αθήνα 114 72

Τηλ.: 363 31 70, 361 99 70

From... to

Μικτή τεχνική 115 × 040 × 032



ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΤΡΙΤΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα

Διεύθυνση: Γρ. Αυξεντίου 11-13

Άνω Ηλιούπολη 163 43

Τηλ.: 994 07 01

Φιγούρες

Χαλκός 040 × 047



ΜΙΑΤΟΣ ΤΣΟΜΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1952

Διεύθυνση: Ιθώμης 25

Κ. Χαλάνδρι 152 31

Τηλ.: 652 49 61

Κεφάλι νέου

Χαλκός, φυσικό μέγεθος

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΦΑΝΑΚΙΔΗΣ

Γεννήθηκε το 1945

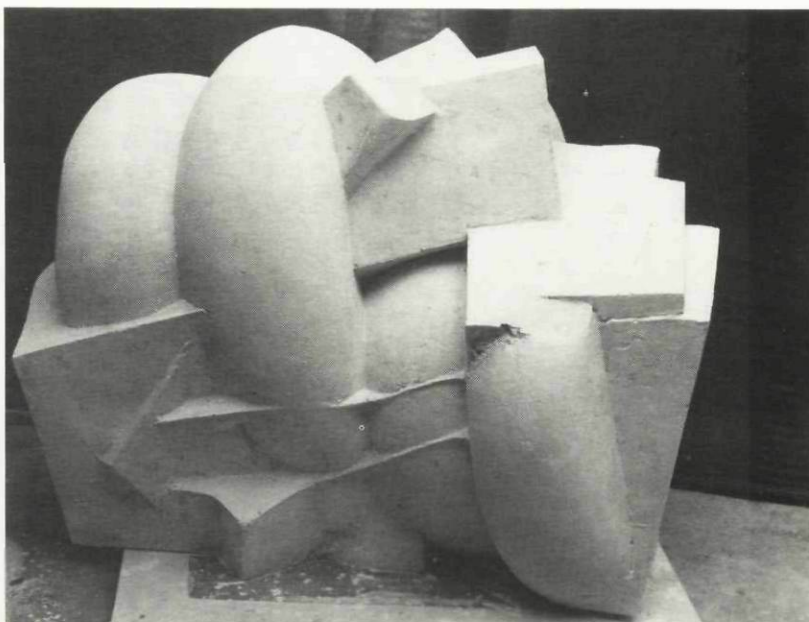
Διεύθυνση: Διστόμου 24

Καισαριανή 161 21

Τηλ.: 766 73 38

Σύνθεση

Πολυεστέρας 175 × 130 × 110

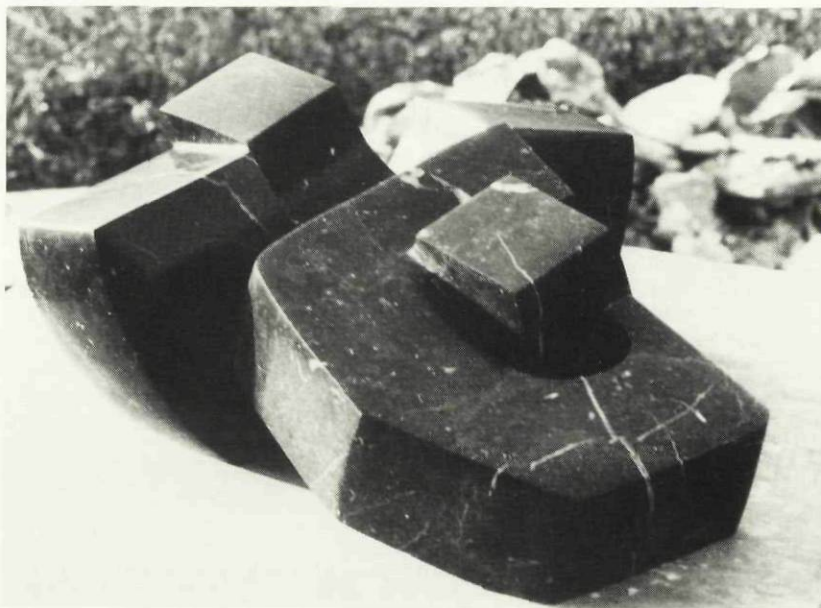


ΙΩΑΝΝΑ ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ

Γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη
το 1953
Ζει και εργάζεται
στην Αλεξανδρούπολη.

Χωρίς τίτλο

Ισπανικό μαύρο μάρμαρο
034 × 028 × 015



ΦΙΛΟΛΑΟΣ

Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1923
Διεύθυνση: Route de Milon -
18 470 Rémy-Les Chevreuses - Paris

Γλυπτική σύνθεση
για την παραλία του Βόλου

ΤΙΤΣΑ ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα
Διεύθυνση: Ησιόδου 6
Αθήνα 106 74
Τηλ.: 721 45 24

Γυμνό

Χαλκός 060 ύψος

Ναυσικά

Χαλκός 060 ύψος





ХАРАКТИКН 233

254

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1925
Διεύθυνση: Θεσσαλονίκης 1
Χολαργός 155 62
Τηλ.: 651 77 45

Ο Μακρυγιάννης
Χαρακτικό 015×015



ΒΛΑΣΣΗΣ ΑΛΜΠΑΝΗΣ

Γεννήθηκε στην Κόρινθο το 1954
Διεύθυνση: Κολλιάτσου 69
Κόρινθος 201 00
Τηλ.: 0741/24609

Κλειδαριά
Μεταξοτυπία 057×072

ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΡΦΑΡΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1954
Διεύθυνση: Πλατεία Κανάρια 1
Α. Ηλιούπολη 163 46
Τηλ.: 970 85 01

Θεατρικό

Χαλκογραφία 060×065

**Το να βγαίνεις ευχάριστα
από το πλαίσιο**

Λιθογραφία, μεταξοτυπία
χαλκογραφία 050×070



ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΡΛΑΜΟΣ

Γεννήθηκε στην Πάρο το 1922
Διεύθυνση: Λεάγρου 23
Αθήνα 111 31
Τηλ.: 751 63 38

Δύο γυμνά

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο
044×032

Γυμνό

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο
044×032

Τοπίο

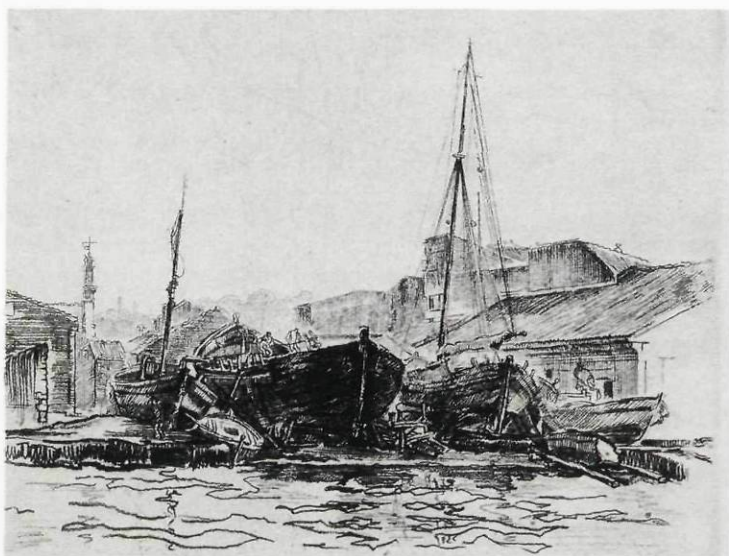
Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο
044×032

Τοπίο με βράχια

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο
044×032

Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα

Χαλκογραφία 030×038



ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1899
Διεύθυνση: Καποδιστρίου 122
Κέρκυρα 491 00
Τηλ.: 0661/30092

Ναυπηγείο στο Μαντούκι
Χαλκογραφία 027 × 021

**Κέρκυρα,
οδός Βελισσάριου**
Χαλκογραφία 019 × 015

Ατμόπλοιο Ελεούσα
Χαλκογραφία 036 × 030



ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΗΣ

Γεννήθηκε στο Διδυμότειχο το 1956
Διεύθυνση: Δαμάρεως 95
Αθήνα 116 33
Τηλ.: 751 86 38

Top Secret

Χαρακτικό σε ψευδάργυρο
019 × 025

Ο ειδικός απεσταλμένος
Χαρακτικό σε ψευδάργυρο
023 × 09



**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΓΙΑΡΜΕΝΙΤΗ-ΣΤΑΜΑΤΗ**

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1953
Διεύθυνση: Μηδείας 19
Αθήνα 171 22
Τηλ.: 933 24 75

Μαριλένα

Λιθογραφία έγχρωμη 030 × 021

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΡΜΕΝΙΤΗΣ

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1950
Διεύθυνση: Μηδείας 19
Αθήνα 171 22
Τηλ.: 933 24 75

Σύνθεση

Χαλκογραφία 024 × 019

Σύνθεση

Χαλκογραφία 021 × 038



ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΟΥΡΤΖΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1953
Διεύθυνση: Ανατολής 65
Παπάγος 156 69
Τηλ.: 652 90 68

Χωρίς τίτλο Νο 1
Χαλκογραφία 07×04

Χωρίς τίτλο Νο 2
Χαλκογραφία 04×03

Χωρίς τίτλο Νο 3
Χαλκογραφία 03×04



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ

Γεννήθηκε στη Λαμία το 1933
Διεύθυνση: Αντωνίου Παρασκευά
19, Μαρούσι 151 24
Τηλ.: 806 83 75

Σχέδιο Α
Χαρακτικό 080×120

Σχέδιο Β
Χαρακτικό 080×120

ΣΙΣΣΥ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1957
Διεύθυνση: Γεννηματά 16
Αθήνα 115 24
Τηλ.: 691 31 06

Ανήσυχα φαντάσματα

Lastra di zinco, cera mole
120 × 175

Χαρούμενος θάνατος

Lastra di zinco, cera mole
120 × 175



ΜΑΝΩΛΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη
το 1925
Διεύθυνση: Π. Τσαλδάρη 40
Βύρωνας 162 32
Τηλ.: 766 71 11

Το νησάκι (Πάργα)

Έγχρωμο Linoleum 015 × 052

Πρωινό (Σκύρος)

Έγχρωμο Linoleum 015 × 051



ΒΑΣΩ ΚΑΤΡΑΚΗ

Γεννήθηκε στο Αιτωλικό το 1914
 Διεύθυνση: Καραπάνου 11
 Γλυφάδα 166 75
 Τηλ.: 894 79 83

Μνήμη II

Χαρακτικό 074 × 104

Μνήμη I

Χαρακτικό 250 × 115

Ύστατο χρέος

Χαρακτικό 165 × 140

ΤΑΚΗΣ ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στη Μεσσήνη το 1933
 Διεύθυνση: Πύρρωνος 13-15
 Αθήνα 116 36
 Τηλ.: 701 06 77

Απόβραδο στο Μεσσηνιακό

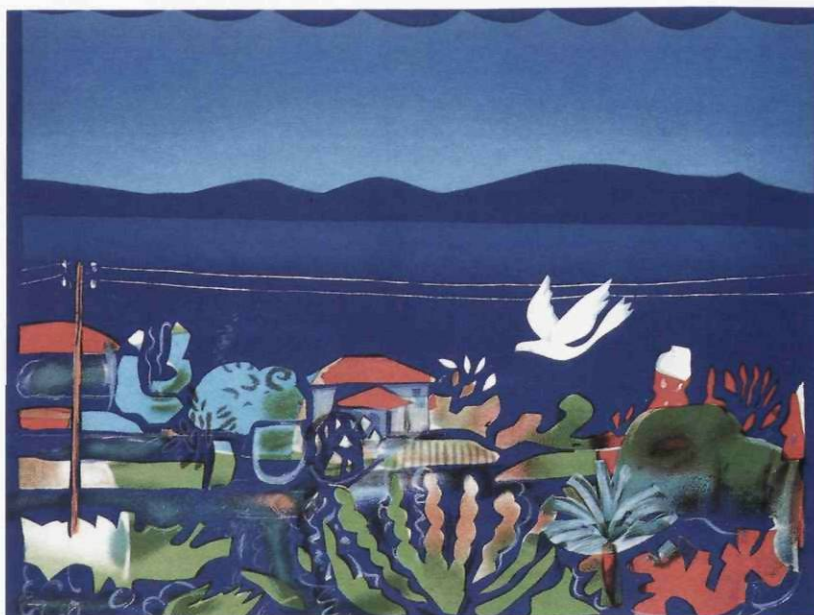
Λιθογραφία 047 × 063

Ο ζωγράφος και το μοντέλο

Λιθογραφία 047 × 055

Λήδα και κύκνος

Χαλκογραφία 049 × 060





ARIA KOMIANOU

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1938
 Διεύθυνση: Βούρβαχη 5
 Αθήνα 117 43
 Τηλ. 923 38 90

Σύνθεση Νο 197

Ξυλογραφία 062 x 087

Σύνθεση Νο 198

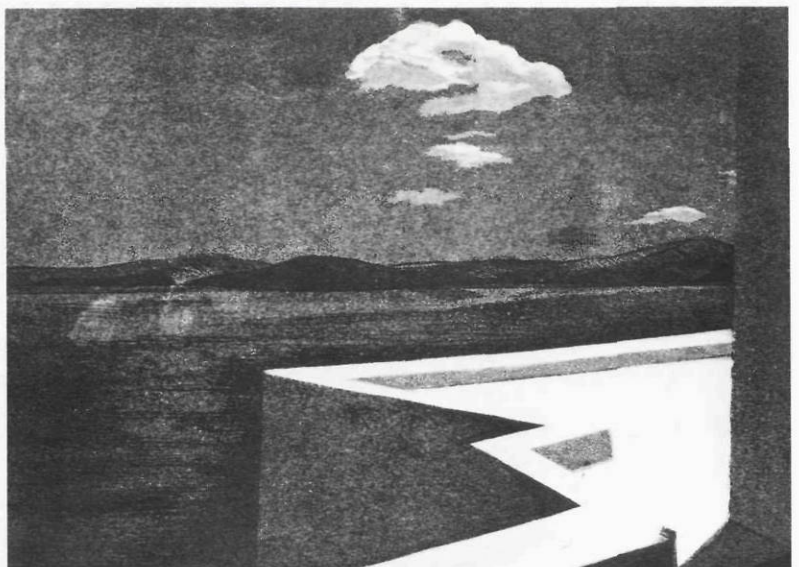
Ξυλογραφία 047 x 135

ΣΤΕΛΛΑ ΚΟΥΚΟΥΛΑΚΗ

Γεννήθηκε στο Ρέθυμνο Κρήτης
 το 1960
 Διεύθυνση: Ακαδημίας 116
 Ηράκλειο Κρήτης
 Τηλ.: 081/27718

Σαντορίνη 82

Ακουαφόρτε, ακουατίνα
 050 x 070



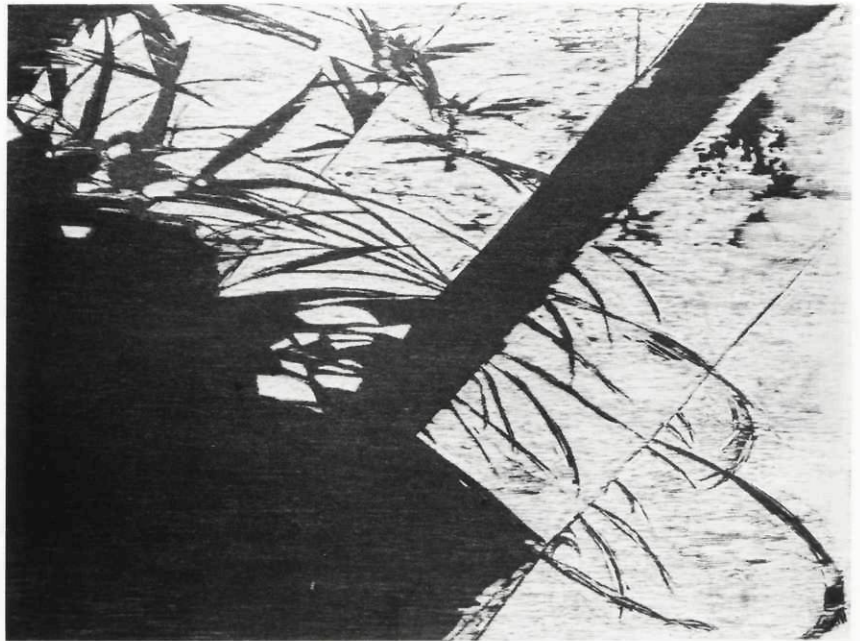
ΑΡΙΣΤΕΑ ΚΡΙΤΣΩΤΑΚΗ

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης
το 1945

Διεύθυνση: Δαμάρεως 95
Αθήνα 116 33

Αναμνήσεις – άνοιξη
Ξυλογραφία 091 × 068

Στη λίμνη
Ξυλογραφία 080 × 028



ΤΖΕΝΗ ΜΑΡΚΑΚΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1939

Διεύθυνση: Κουμανούδη 3

Αθήνα 114 74

Τηλ.: 642 92 94

Νεκρή φύση

Ξυλογραφία έγχρωμη 051 × 039

ΝΕΦΕΛΗ ΜΑΣΙΑ

Γεννήθηκε το 1970
Διεύθυνση: 16 39 Waverly Way
Apt.E Baltimore 21239
Τηλ.: 777 33 32

**«Η αβάσταχτη ελαφρότητα
του είναι»**

Λιθογραφία 066 x 047



ΦΩΤΗΣ ΜΑΣΤΙΧΙΑΔΗΣ

Γεννήθηκε στο Αίβαλι της Μ. Ασίας
Διεύθυνση: Αγ. Αλεξάνδρου 33
Π. Φάληρο 175 61
Τηλ.: 981 50 78

Γερατειά Ι

Χαλκογραφία, ακουαφόρτε
ακουατίνα 025 x 019

Γερατειά ΙΙ

Χαλκογραφία, ακουαφόρτε
ακουατίνα 025 x 019

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΣΧΟΣ

Γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη
το 1906

Διεύθυνση: Φαίδρου 6

Αθήνα 116 35

Τηλ.: 722 72 66



Θέρος

Ευλογραφία σε όρθιο ξύλο
038 x 028

Μονή Κουτλουμουσίου

Ευλογραφία σε όρθιο ξύλο
037 x 028

Η γειτονιά του Λύτρα

στον Πύργο της Τήνου

Ευλογραφία σε όρθιο ξύλο
030 x 038

Σκοπελίτικο καλύβι

Χαλκογραφία - οξυγραφία
032 x 039

Το Κόρθι της Άνδρου

Χαλκογραφία - Burin 032 x 040

ΤΟΝΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1927

Διεύθυνση: Χαρ. Τρικούπη 37

Κηφισσιά 145 62

Τηλ.: 801 35 02

**Πράσινα δίχτυα
και χάρτινα πουλιά**

Μικτή τεχνική 070 x 110

**Πράσινα δίχτυα
και χάρτινα πουλιά**

Μικτή τεχνική 070 x 110

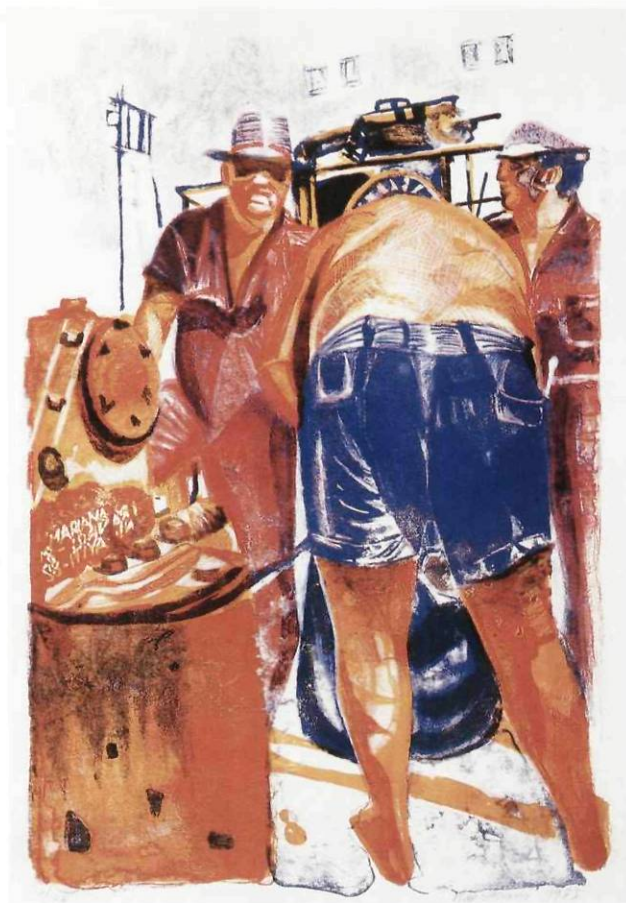
Όνειρο ευτυχίας Νο 2

Μεταξοτυπία και λινόλεουμ
050 x 065

Πράσινα δίχτυα

Μικτή τεχνική 070 x 110





MARIANA ΞΕΝΑΚΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1938
 Διεύθυνση: Κανάρη 15
 Γλυφάδα 166 75
 Τηλ.: 894 36 09

Οι εργάτες

Λιθογραφία έγχρωμη 070 x 100

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Γεννήθηκε στη Φθιώτιδα το 1928
 Διεύθυνση: Modesto Lafuente 78
 Μαδρίτη
 Τηλ.: 253 75 80, 200 85 03

Ισπανίδα

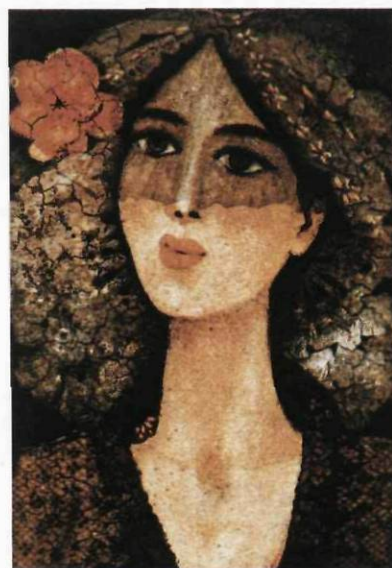
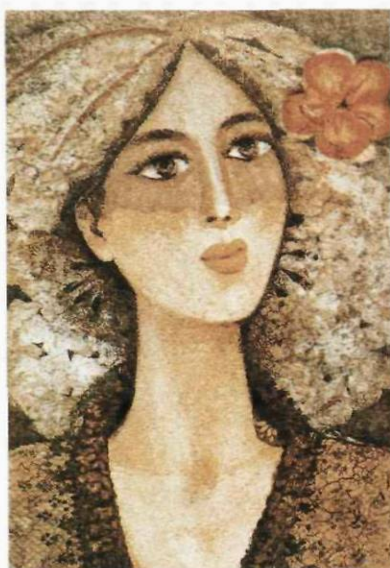
Χαρακτικό 030 x 042

Γυμνό

Χαρακτικό 032 x 050

Σελινόφως

Χαρακτικό 026 x 024



ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Κύπρο
Διεύθυνση: Στέλιου
Μαυρομμάτη 17
Έγκωμη, Λευκωσία

Άτιτλο

Zinc plates, μελάνι 056 x 055



ΛΙΑΝΝΑ ΠΑΠΑΤΩΑΝΝΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα
Διεύθυνση: Περσεφώνης 7
Αθήνα 152 33
Τηλ.: 683 42 83

Από το παράθυρο

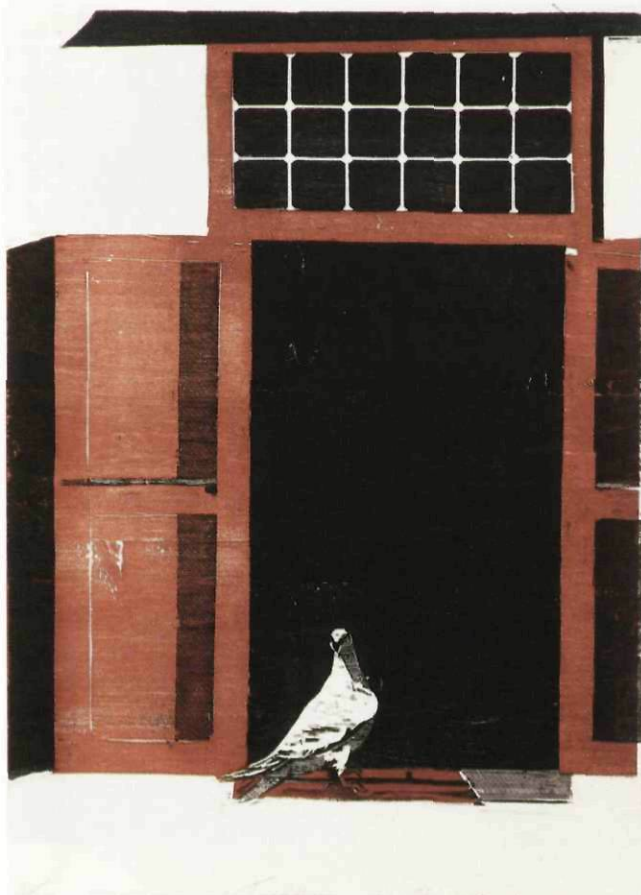
Ξυλογραφία έγχρωμη 070 x 050

ΜΙΑ ΠΕΡΙΒΟΛΑ

Γεννήθηκε στη Νέα Υόρκη το 1942
Διεύθυνση: Θράκης 19
Ν. Σμύρνη 171 21
Τηλ.: 932 01 44

Γυναικεία μορφή

Λιθογραφία 070×100



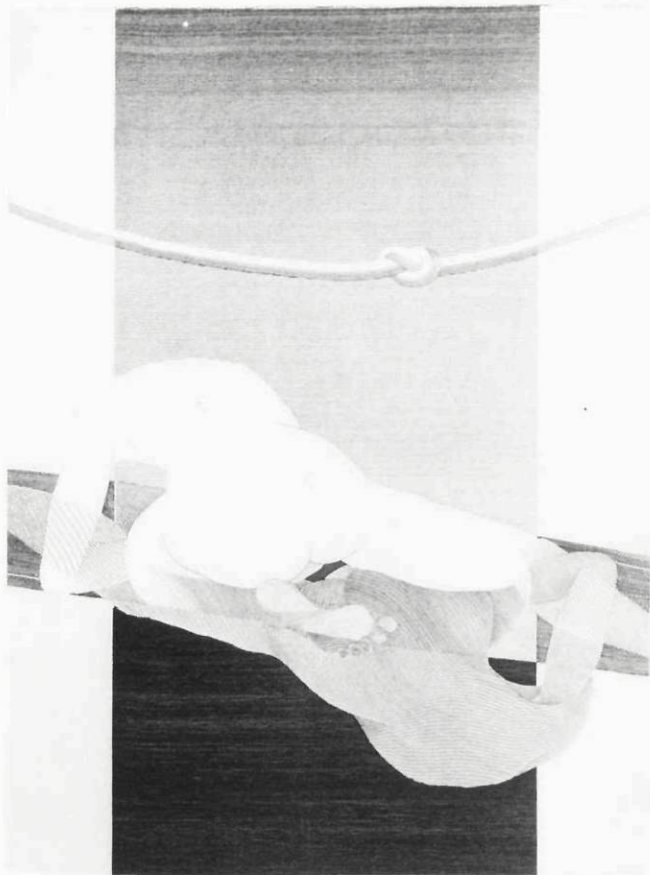
ΜΙΜΗ

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΔΗΜΗΤΡΑΚΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945
Διεύθυνση: Νικολακοπούλου 8
Ν. Ψυχικό 154 51
Τηλ.: 647 20 08

Παράθυρο

Ξυλογραφία έγχρωμη 050×070



ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΙΠΙΝΗΣ

Γεννήθηκε στο Μεσότοπο
Λέσβου το 1945
Διεύθυνση: Υπ' αριθμ. 1
Ραφήνα 190 09
Τηλ.: 0294/31107

Ο κόμπος

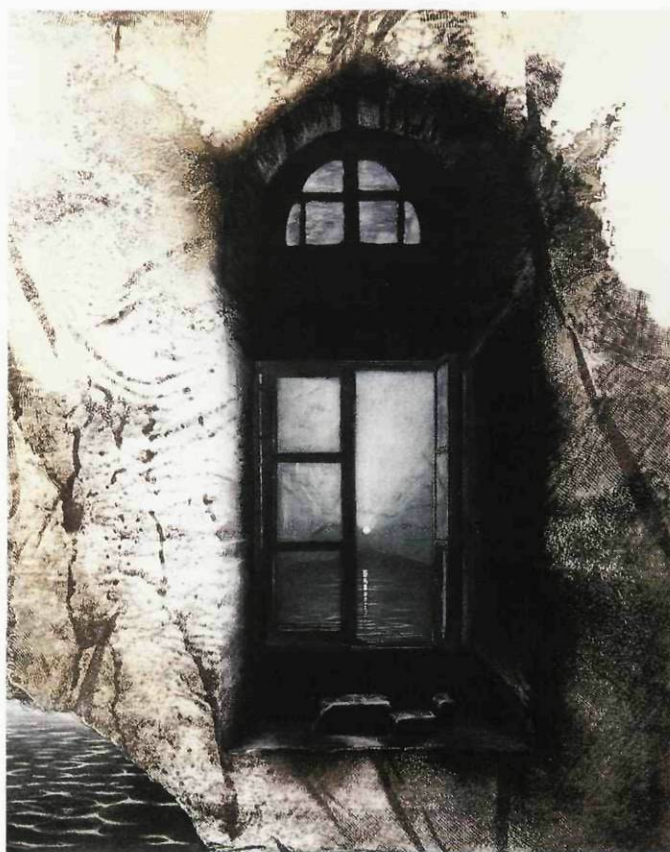
Χαλκογραφία, μπατίκ 026 × 034

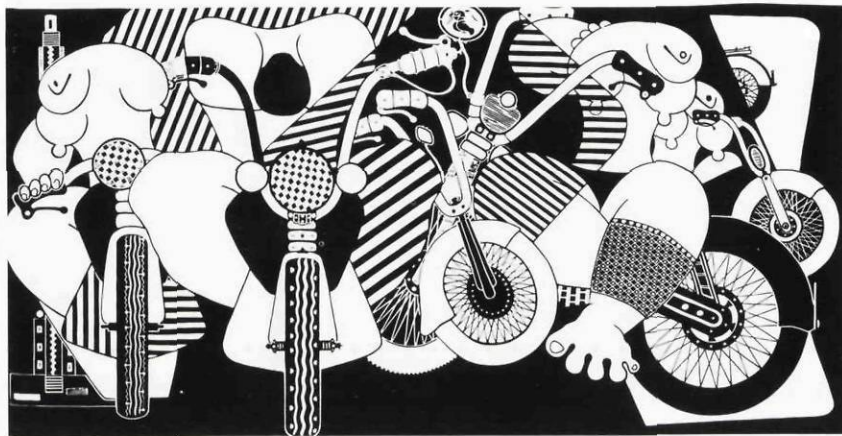
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΑΝΤΑΜΟΥΡΗΣ

Γεννήθηκε στην Τήνο
Διεύθυνση: 5 rue Gribeauval
75007, Paris
Τηλ.: 45441701

Η αρχή ενός ονείρου

Ακουατίνα 055 × 065





ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΣ

Γεννήθηκε στα Ιωάννινα το 1937
Διεύθυνση: Στρατ. Ιωάννου 4
Αθήνα 116 36
Τηλ.: 701 02 60

Ύψιλο 1

Ξυλογραφία 100 × 150

ΡΟΥΜΠΙΝΑ ΣΑΡΕΛΑΚΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1950
Διεύθυνση: Υακίνθων 24
Αγ. Παρασκευή 153 43
Τηλ.: 657 06 53

Σύνθεση Ι

Ξυλογραφία 075 × 094

Δέντρο

Ξυλογραφία 075 × 094

Σύνθεση ΙΙ

Ξυλογραφία 075 × 094



ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΣΙΑΜΚΟΥΡΗ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
το 1951

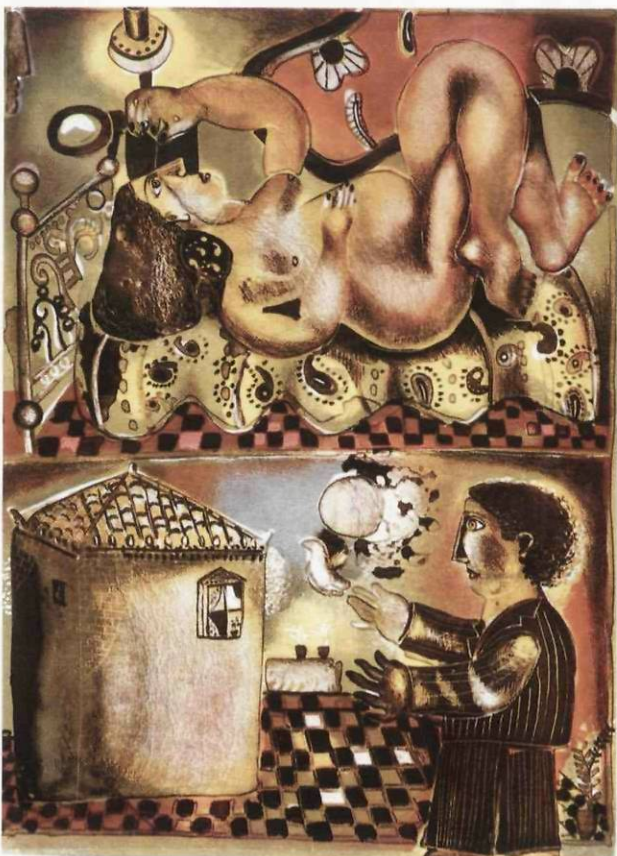
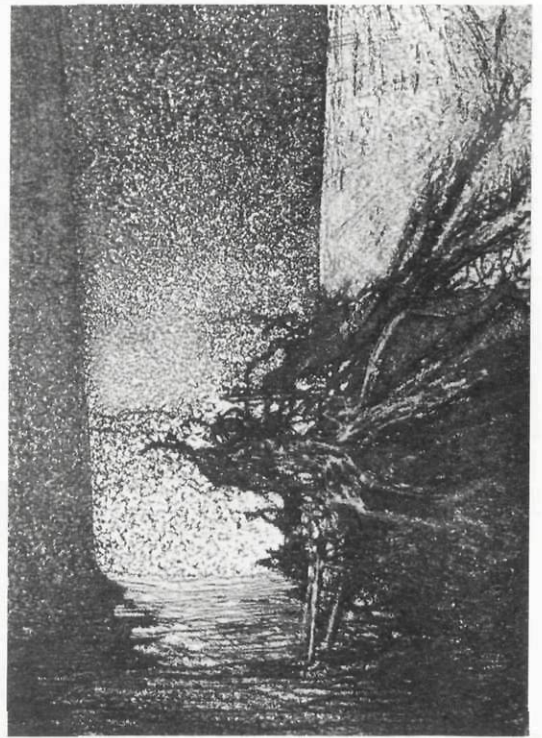
Διεύθυνση: Royal College of Art
Kensington London

Χωρίς τίτλο

Χαρακτικό 050×030

Χωρίς τίτλο

Χαρακτικό 050×030



ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1938

Διεύθυνση: Μαυροματαίων 6

Αθήνα 106 82

Τηλ.: 821 07 15

Χωρίς τίτλο

Λιθογραφία 065×082

Χωρίς τίτλο

Λιθογραφία 070×062

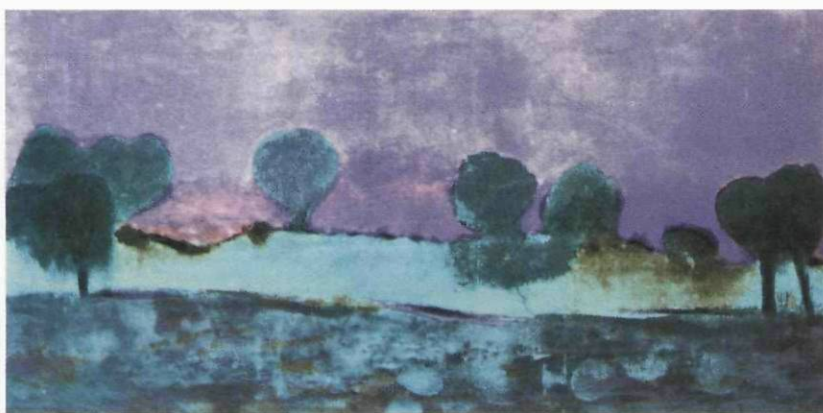
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Γεννήθηκε στην Άρτα το 1951
Διεύθυνση: Μιλτιάδου 6
Χαλάνδρι 152 32
Τηλ.: 684 90 19

Δέντρα με ομίχλη
Μεταξοτυπία 070 × 100

Τοπίο Ι
Μεταξοτυπία 063 × 098

Τοπίο ΙΙ
Μεταξοτυπία 057 × 101



ΜΑΙΡΗ ΣΧΟΙΝΑ

Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1948
Διεύθυνση: Ιερέως Δούση 67
Μαρούσι 15 126
Τηλ.: 802 42 03

Αττική
Ξυλογραφία 099 × 043

Εφταλού
Ξυλογραφία 049 × 045

Κερατέα
Ξυλογραφία 049 × 045



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΕΤΣΗΣ

Γεννήθηκε το 1920
Διεύθυνση: Ξενοκράτους 44
Αθήνα 106 76
Τηλ.: 721 69 70

Πορτοκαλί τραπέζι
Ακουατίνα 100 × 145

ΒΙΚΥ ΤΣΑΛΑΜΑΤΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1948
Διεύθυνση: Βουλιαγμένης 235
Αθήνα 172 37
Τηλ.: 971 11 76

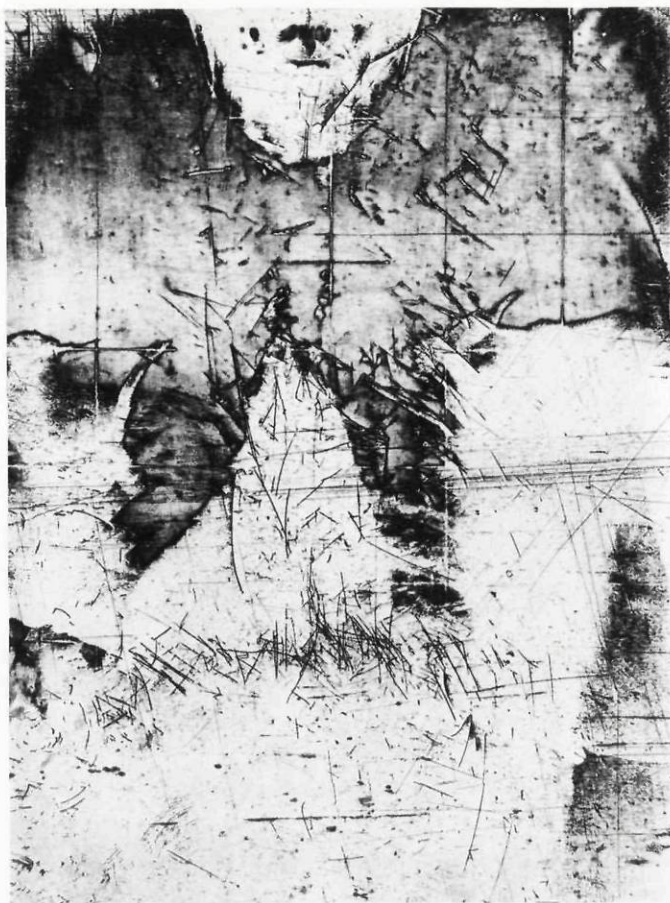
Δοξαστικό

Χαλκογραφία έγχρωμη 080 × 120

**Και η θάλασσα
δεν ήταν πια**

Χαλκογραφία έγχρωμη 051 × 076





ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΧΑΒΑΛΕΤΖΙΔΟΥ

Γεννήθηκε στο Βέλγιο το 1960

Διεύθυνση: Δαμάρεως 95

Αθήνα 116 33

Τηλ.: 751 86 38

Χωρίς τίτλο

Χαρακτικό σε ψευδάργυρο
030 x 040

Χωρίς τίτλο

Χαρακτικό σε ψευδάργυρο
030 x 040

Χωρίς τίτλο

Χαρακτικό σε ψευδάργυρο
030 x 040

ΡΟΥΛΑ ΧΑΔΟΥΛΙΑ – ΜΑΥΡΙΔΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1948

Διεύθυνση: Ραγκαβή 36

Αθήνα 114 74

Τηλ.: 644 17 81

Πρωινό στην Πλάκα

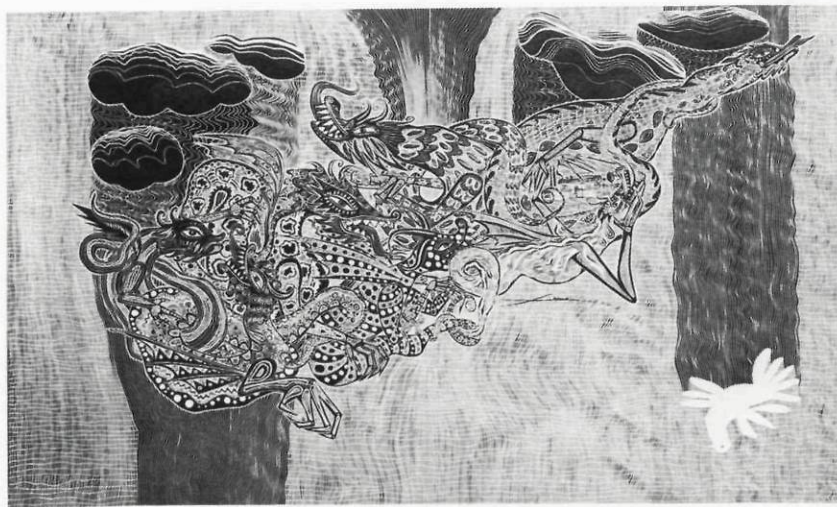
Λιθογραφία 108 x 073



ΧΑΜΠΗΣ

Γεννήθηκε στην Κύπρο
Διεύθυνση: Λεωφ. Κένεντυ 60
Διαμ. 301
Παλουριώτισσα, Λευκωσία

Κύπρος με δράκους
Λάινο 060×085



ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΡΟΣ

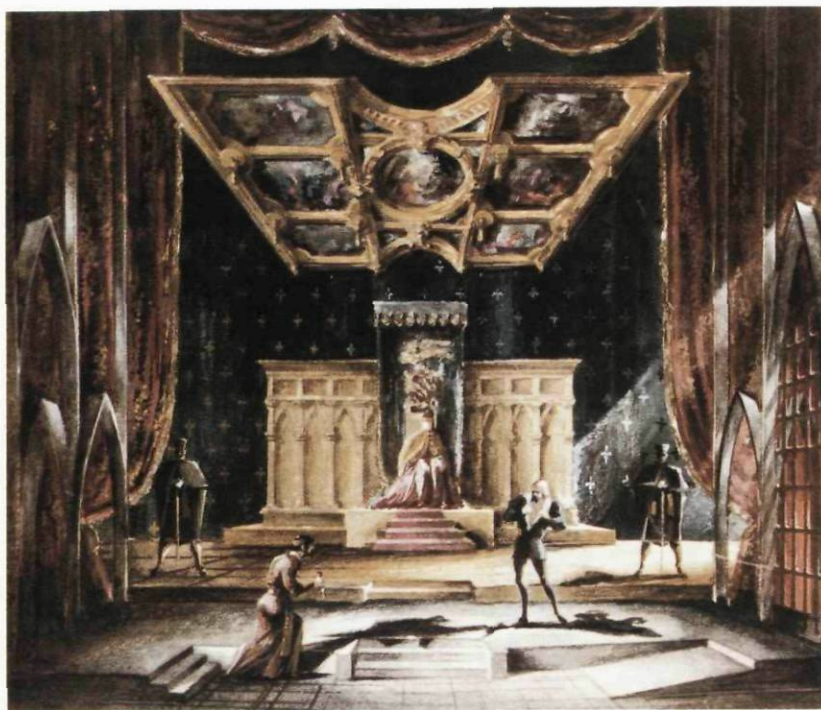
Γεννήθηκε στα Κύθηρα το 1938
Διεύθυνση: Σεβαστουπόλεως 91-93
Αθήνα 115 26
Τηλ.: 692 96 24

Σειρήνα
Λιθογραφτικό 040×050

Πρόσκληση
Λιθογραφτικό 045×065

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ 255

276



ΜΑΡΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια
 Διεύθυνση: Ανδρομάχης 66
 Καλλιθέα 176 72
 Τηλέφωνο: 956 17 30

Σαίξπηρ, «Ο έμπορος της Βενετίας» 1967-68

Μακέτα I, για το Κρατικό Θέατρο
 Βόρειας Ελλάδας

Σαίξπηρ, «Ο έμπορος της Βενετίας» 1967-68

Μακέτα II, για το Κρατικό Θέατρο
 Βόρειας Ελλάδας

Σαίξπηρ, «Ο έμπορος της Βενετίας» 1967-68

Μακέτα III, για το Κρατικό
 Θέατρο Βόρειας Ελλάδας

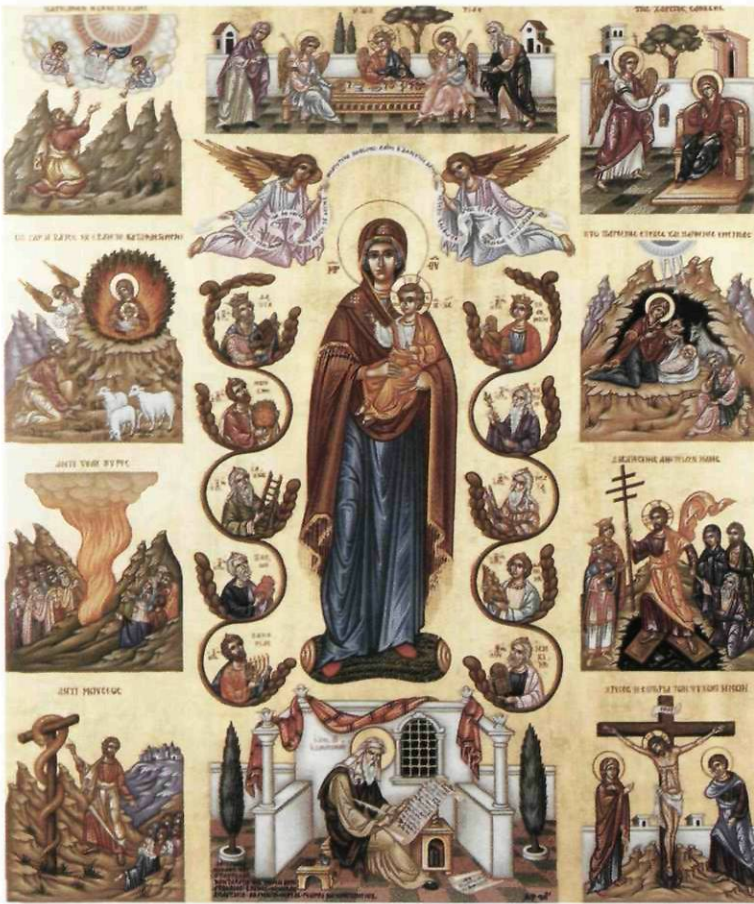
NANTIA ΑΜΠΑΤΖΗ - ΚΩΔΩΝΑ

Γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη
 το 1950
 Διεύθυνση: Ηροδότου 18
 Αθήνα 106 75
 Τηλ.: 724 82 54

Αμυντικό σχέδιο

Stoneware και πορσελάνη
 070 διάμετρος





ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1947

Διεύθυνση: Σωτήρος 1

Αθήνα 105 58

Τηλ.: 322 64 87

«Παρήλθεν η σκιά
του νόμου»

Αυγοτέμπερα 070 x 060

ΦΛΩΡΑ ΒΑΛΒΗ – ΖΑΡΚΑΔΑ

Γεννήθηκε στην Κατοχή
Μεσολογγίου το 1934

Διεύθυνση: Πανόρμου 81

Αθήνα 115 24

Τηλ.: 691 36 55

Σύνθεση

Πυρόχωμα 023 ύψος

Σύνθεση

Πυρόχωμα 027 ύψος



ΠΕΤΡΟΣ ΒΑΜΠΟΥΛΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1927
Διεύθυνση: Υμηττού 136
Αθήνα 116 33
Τηλ.: 751 15 02

«Επί σοι Χαίρει»
Ακρυλικό 025 × 040

Κεφαλή Χριστού
Ακρυλικό 035 × 022

Κεφαλή Ιωάννου Προδρόμου
Ακρυλικό 032 × 025



ΜΑΡΙΑ ΒΛΑΝΤΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1952
Ζει και εργάζεται στην Αθήνα

Σύνθεση
Κεραμικό πανώ 070 × 155

ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

Γεννήθηκε στον Πειραιά
Διεύθυνση: Οδυσσέως και
Σπάρτης, Βριλήσια 152 35
Τηλέφωνο: 805 59 83

**Προστασία
του περιβάλλοντος**
Τέμπερα 032 × 048

Οδική ασφάλεια
Τέμπερα 024 × 032

Η Χοντρή σε δράση
Τέμπερα 024 × 032



ΦΡΟΣΩ ΓΑΝΙΑΡΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961
Διεύθυνση: Βουκουρεστίου 16
Αθήνα 106 71
Τηλ.: 692 60 52

**F.C. Longchamp,
«Les vices capitaux»**

Δέρμα, χρυσό
και χειροποίητο χαρτί 025 × 016

F. Perilla, «Mistra»

Δέρμα, μωσαϊκό, ασημί 028 × 023



ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΑΝΙΑΡΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1926
Διεύθυνση: Βουκουρεστίου 16
Αθήνα 106 71
Τηλ.: 692 60 52

K. Weitzermann, M. Hatzidakis, S. Radojcic, «Die Iconen»

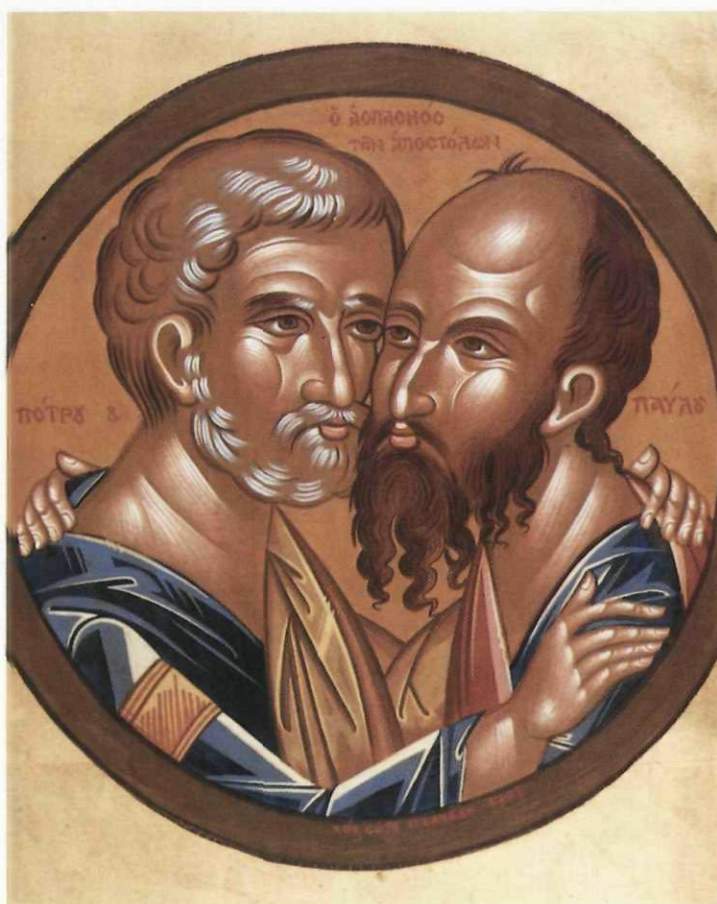
Δέρμα, ένθετα σύμβολα
031 × 024

R. Lullies, M. Hirmer, «La Sculpture grecque»

Δέρμα, ένθετα σύμβολα
031 × 024

«The Olympic Games in Ancient Greece»

Δέρμα, ένθετο σύμβολο
χρύσωμα 027 × 022



ΣΩΖΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Κύπρο το 1946
Διεύθυνση: Μ. Ασίας 65Α
Χαλάνδρι 152 33
Τηλ.: 682 05 22

Ἀσπασμός Πέτρου καὶ Παύλου Αυγὸ 043 × 033



ΜΑΙΡΗ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ

1986 +

«Εάλω η πόλις»

Κεραμικό 050 × 034 × 008

Χαιρετισμοί

Κεραμικό 017 × 020 × 020

ΝΙΚΟΣ ΔΑΖΕΛΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Εύβοια το 1938

Διεύθυνση: Λευκωσίας 28

N. Ιωνία 142 33

Τηλ.: 279 68 32

Σάββατο - αργία

Υαλοποιημένη μάζα 059 × 050

Χωρίς τίτλο

Υαλοποιημένη μάζα 045 × 040



ΒΑΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

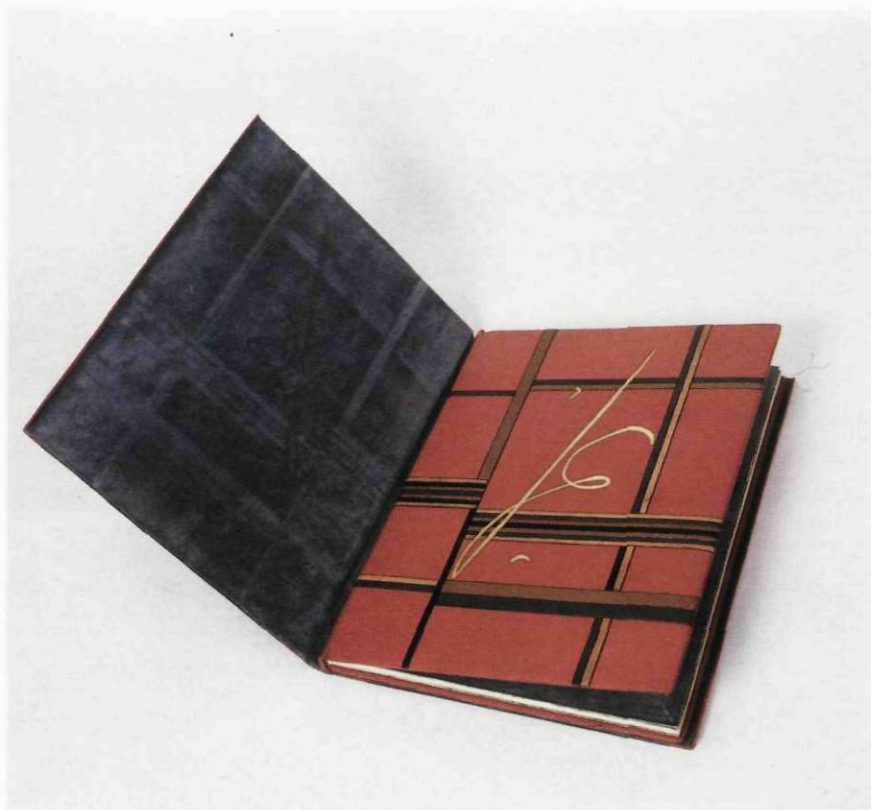
Γεννήθηκε στην Κύπρο
Διεύθυνση: Πειράτη Κυπριανού 60
Λάρνακα

Αμφορέας Ι

Πηλός 068 ύψος

Αμφορέας ΙΙ

Πηλός 068 ύψος



ΚΙΚΗ ΔΟΥΣΗ

Γεννήθηκε στο Παρίσι το 1933
Διεύθυνση: Αναβρύτων 17
Μαρούσι 151 24
Τηλ.: 802 03 16

Ο. Ελύτη

«Μονόγραμμα»

Δέρμα, μωσαϊκό
χρυσόωμα 031 x 024

Λόγγου

«Δάφνης και Χλόη»

Δέρμα, μωσαϊκό 030 x 025

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΖΑΝΝΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958

Διεύθυνση: Μάραση 51

Αθήνα 106 76

Τηλ.: 729 11 60

Φωτογραφικό κόσμημα

Φωτογραφικές διαφάνειες,
αλουμίνιο, πλεξιγκλάς
040 x 050

Φωτογραφικό κόσμημα

Φωτογραφικές διαφάνειες,
αλουμίνιο, πλεξιγκλάς
040 x 060



ΕΛΕΝΗ ΚΑΛΑΪΤΟΥ – ΑΣΙΜΗ

Γεννήθηκε στην Κεφαλονιά

Διεύθυνση: Σπετσών 6

Μαρούσι 151 22

Τηλ.: 681 56 10

Φόρμα

Stoneware 075 ύψος

Φόρμα

Stoneware 046 ύψος



ΣΟΦΙΑ ΚΑΝΑ

Γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια
το 1928

Διεύθυνση: Άγιος Νικόλαος, Κρήτη

Τηλ.: 0841/28 813

Προσμονή

Μάλλινα, βαμβάκι,
λινό ή φυσικά χρώματα
175 x 092

Σπουδή για χρώμα

Μάλλινα, βαμβάκι,
λινό ή φυσικά χρώματα
200 x 093

ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

Γεννήθηκε στις Μηλιές Πηλίου
το 1933

Διεύθυνση: Κουτσικάρη 43

Γκύζη 115 22

Τηλ.: 642 93 89

Χωρίς τίτλο

Ψηφιδωτό 080 x 061





ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΟΥΣΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1937
Διεύθυνση: Ευρυδικής 8
Ν. Κηφισιά 154 64
Τηλ.: 807 15 29, 807 10 16

**Μελέτη Κόγχης Ιερού
Ναού Αγ. Ανδρέα Πατρών**
Μακέτα 056 × 072 × 042
(κλίμακα 1:25)

**Μελέτη Κόγχης Ιερού
Ναού Αγ. Ανδρέα Πατρών**
Γραμμική μελέτη 094 × 120

**ΜΑΡΩ
ΚΕΡΑΣΩΤΗ –
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ**

Διεύθυνση: Μ. Ασίας 37
Α. Πεύκη 151 21
Τηλ.: 806 75 12

Γέννηση 1
Stoneware 060

Υπέδαφος
Stoneware 050



ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΟΜΨΕΛΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1937
Διεύθυνση: Αρκάδων 27
Αθήνα 118 52
Τηλ.: 346 34 15

Φόρμα

Κεραμικό 020 x 026



ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΡΙΔΟΥ – ΛΙΝΑΡΙΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1948
Διεύθυνση: CESAR
FRANCKSRAAT 189 2525
CE DELFT
Τηλ.: 015 - 610927

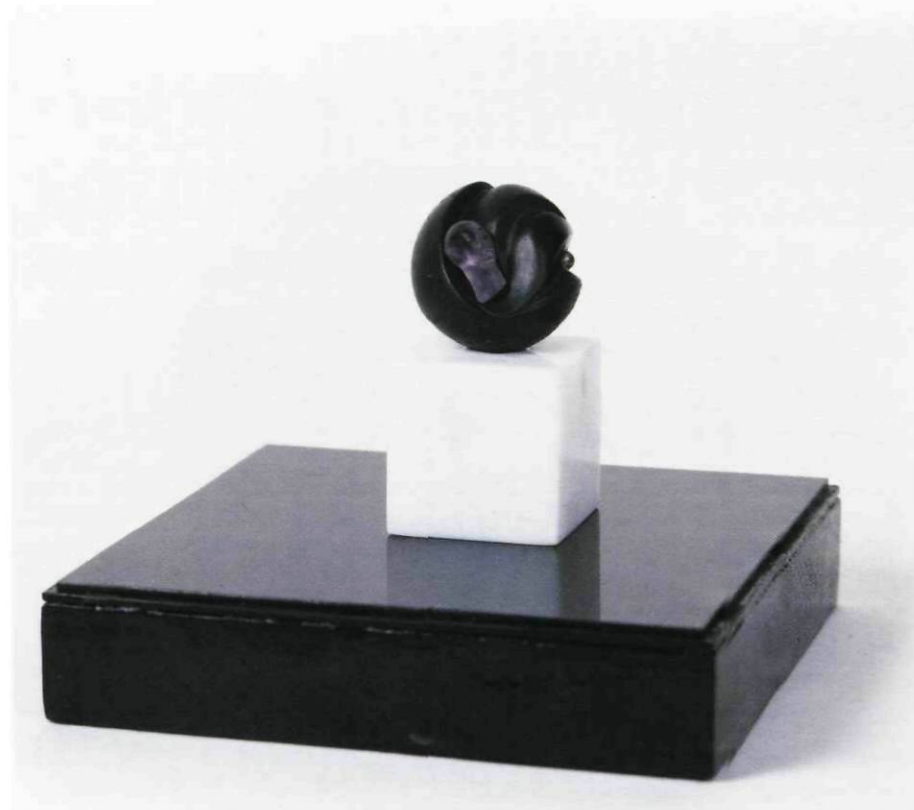
Γράμματα – Συνειρμοί

Βαμβακερή κλωστή 145 x 105

ΑΘΗΝΑ ΛΑΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε το 1946
Διεύθυνση: Λ. Μαραθώνος
260 χλμ., Ραφήνα 190 09
Τηλ.: 0294-32376

Ένα καρότσι πέτρες
Πηλός, μέταλλο, ξύλο
140 × 060 × 055



ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΛΟΪΤΖΟΣ

Γεννήθηκε στην Κεφαλονιά
το 1944
Διεύθυνση: Σταυροπούλου 33
Αθήνα 112 52
Τηλ.: 864 10 37

Καρπός

Μάρμαρο Πεντέλης, ζαφείρι
007 ύψος

Γυμνό

Βαλσάτης Νισήρου
κυβικό ζιργκόνιο 005 ύψος

Εικοστός πρώτος

Βαλσάτης Νισήρου
αμέθυστος 005 ύψος



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΥΡΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1932
Διεύθυνση: Ραγκαβή 36,
Αθήνα 114 74
Τηλ.: 644 17 81

Πλατυτέρα
Αυγό 090 x 070

Κόγχη Ιερού
Αυγό 070 x 096

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΟΡΑΛΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1951
Διεύθυνση: Ελ. Βενιζέλου 5
Παλλήνη 153 44
Τηλ.: 666 79 52

Απολίθωμα
Κεραμικό 050 x 060

Απολίθωμα
Κεραμικό 020 x 015 x 030

Φόρμα
Κεραμικό 030 x 020 x 030





ΛΙΖΑ ΜΠΟΤΑΣΗ – ΔΕΛΙΒΑΝΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945

Διεύθυνση: Αλωπεκής 42

Αθήνα 106 76

Τηλ.: 721 70 28, 721 31 25

Φόρμα

Λευκή μάζα, μπαντανάδες
054 διάμετρος



ΓΙΑΝΝΟΣ ΜΠΟΥΓΙΟΥΚΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1951

Διεύθυνση: Ιωνίας 35Α

Κηφισιά 145 63

Τηλ.: 808 08 33

Σύνθεση

Βιτρώ 050 × 080

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1927
Διεύθυνση: Πεντέλης 8
Ν. Φιλοθέη 151 23
Τηλ.: 683 02 72, 681 26 11

Ηλιοπαγίδα 1
Κεραμικό 085 × 030

Ηλιοπαγίδα 2
Κεραμικό 083 × 030

Ηλιοπαγίδα 3
Κεραμικό 071 × 030



Κ. ΠΑΠΠΗΣ – ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Γεννήθηκε το 1930 στη Χαλκίδα
Διεύθυνση: Παναγίας Εισοδίων 18
Βύρωνας 162 32
Τηλ.: 766 99 25

Αγρός Κεραμέως
Κεραμική 031 × 031

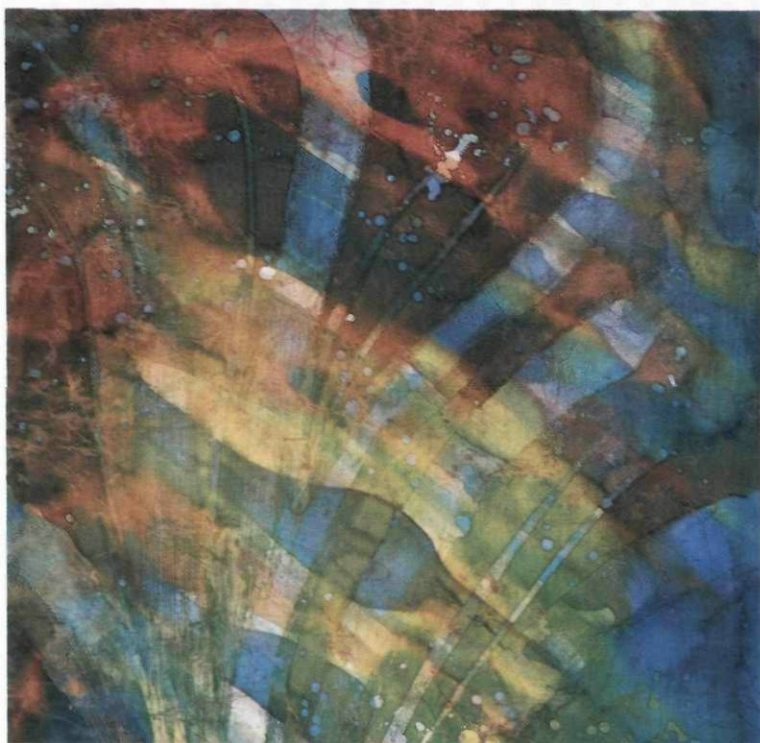
Αγρός Κεραμέως
Κεραμική 031 × 031

Αγρός Κεραμέως
Κεραμική 031 × 031



Δ-Σ ΠΕΛΕΚΑΣΗΣ
1985 +

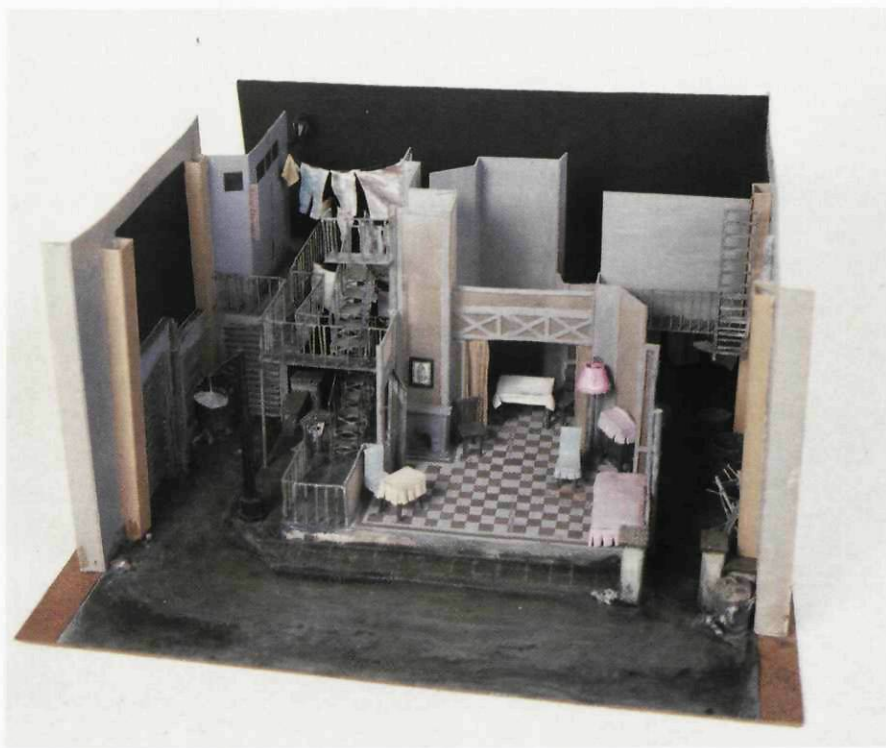
Τρεις Ιεράρχες
Ωγραφία 081 x 093



ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ-ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΠΕΡΙΒΟΛΙΩΤΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα
Διεύθυνση: Αγ. Μελετίου 101
Αθήνα 115 21
Τηλ.: 86 70 915, 807 82 77

Σύνθεση
Μπατίκ 087 x 085

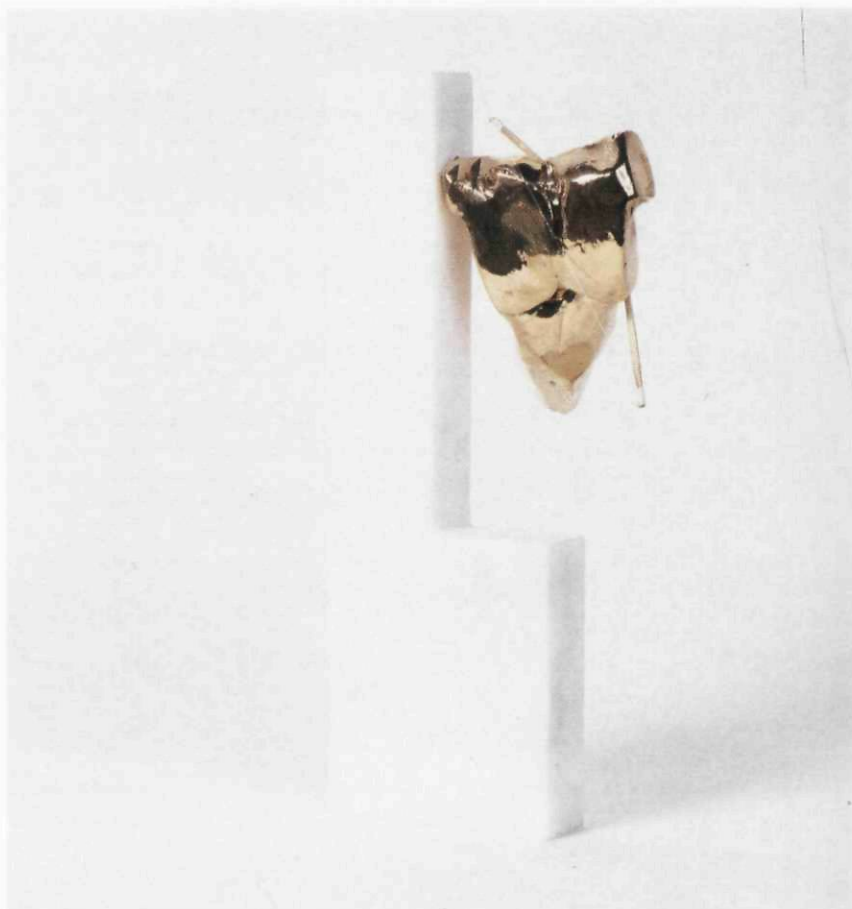


ΝΙΚΟΣ ΣΑΡΙΔΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στα Χανιά
Διεύθυνση: Αδμήττου 2-4
Αθήνα 104 40
Τηλ.: 884 10 33

«Ο Γυάλινος Κόσμος»,
Τ. Ουίλιαμς

Πλαστική μακέτα 050×030×060



ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΟΥΒΑΤΖΟΓΛΟΥ

Γεννήθηκε στη Βομβάη των Ινδιών
το 1948
Διεύθυνση: Ζαλόγγου 9Α
Πολύδροσο 152 36
Τηλ.: 692 40 84

Έρως

Πηλός, μάρμαρο 030×011



ΕΛΕΝΗ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ

Γεννήθηκε στην Κύμη Ευβοίας
το 1937

Διεύθυνση: Πουλχερίας 1

Αθήνα 114 73

Τηλ.: 361 27 58

Κορμός

Κεραμικό 032 × 028 × 028

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΕΛΛΗΣ

Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη
Διεύθυνση: Πλουτάρχου 29
Αθήνα 106 75
Τηλ.: 722 56 11

Λ. Πιραντέλλο
«Έξι πρόσωπα
ζητούν συγγραφέα»
Μακέτα 1943-1944

Τ. Ουίλιαμς
«Καλοκαίρι και καταχνιά»
Μακέτα 1957-1958

Ρ. Βάγκνερ, «Λόενγκριν
Μακέτα 1964-1965

Ε. Ίψεν, «Βρυκόλακες»
Μακέτα 1943-1944



ΗΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΙΔΗ

Γεννήθηκε στο Βατούμ το 1900
Διεύθυνση: Πάροδος Αμαρουσίου 3
Μαρούσι
Τηλ.: 681 40 59

**Σύνθεση με δύο άλογα, βάτραχο
γουρουνάκι και πάπια**
Κεραμικό (λεπτομέρεια)

Κανάτα

Κεραμικό 042 ύψος

Πιάτο

024 διάμ.



ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΣΕΒΑ

Γεννήθηκε στο Κορωπί το 1938
Διεύθυνση: Βασ. Κωνσταντίνου 25
Κορωπί 194 00
Τηλ.: 662 23 33

Κράτημα

Κεραμικό 092 x 057

**ΓΙΩΡΓΟΣ – ΑΝΔΡΕΑΣ
ΤΣΟΛΟΔΗΜΟΣ**

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1953
Διεύθυνση: 6 rue de l' Orme
75019 Paris
Τηλ.: 42009866

Η Φιλοξενούμενη
Ολόγραμμα ανάκλασης
4 κομμάτια 010×012

Μ. Αικατερίνη
Ολόγραμμα ανάκλασης 015×020

Φανούλα Α
Ολόγραμμα ανάκλασης 010×011

Το χάδι
Ολόγραμμα ανάκλασης
2 κομμάτια 010×012



ΜΑΝΟΥΣΟΣ ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ

Γεννήθηκε το 1948
Διεύθυνση: Μεγίστης 5
Αθήνα 113 61
Τηλ.: 867 82 28

Μνήμες Ανατολής
3 Κεραμικά 040×040



ΜΑΙΡΗ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1928
 Διεύθυνση: Δεληγιάννη 24
 Αθήνα 106 82
 Τηλ.: 644 31 95

Αναμονή

Κεραμικό γκρε 065 ύψος

Τρεις

Κεραμικό γκρε 021 ύψος

Ένταση

Κεραμικό γκρε 063 ύψος



ΕΥΑ ΧΕΙΛΑΔΑΚΗ

Γεννήθηκε στη Δ. Γερμανία
 το 1950
 Διεύθυνση: Στρ. Καλλάρη 3
 Ψυχικό 154 52
 Τηλ.: 647 40 88

Κούκλες από κουκλοθέατρο

Γριά Κούκλα 042 ύψος

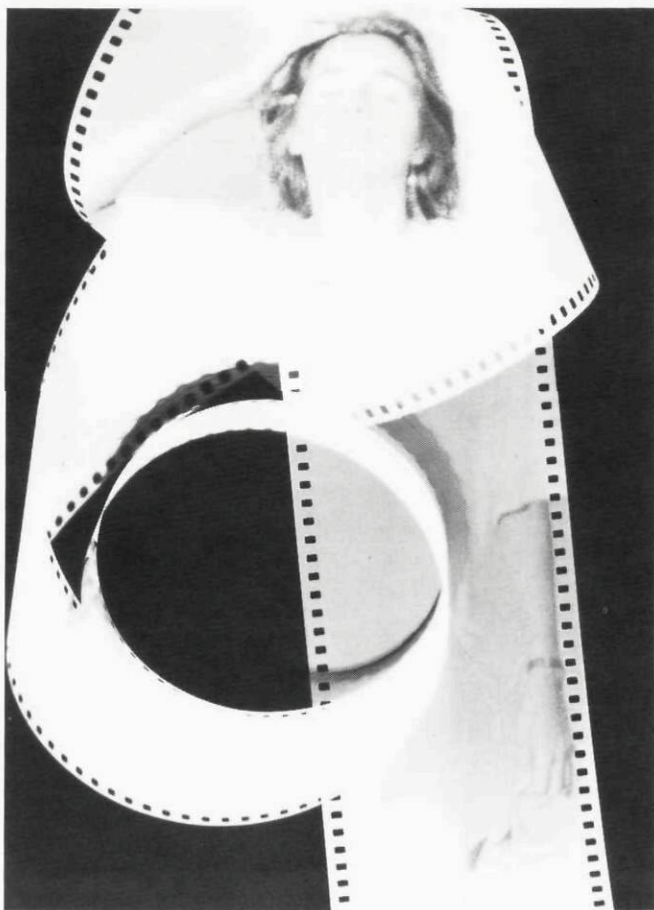
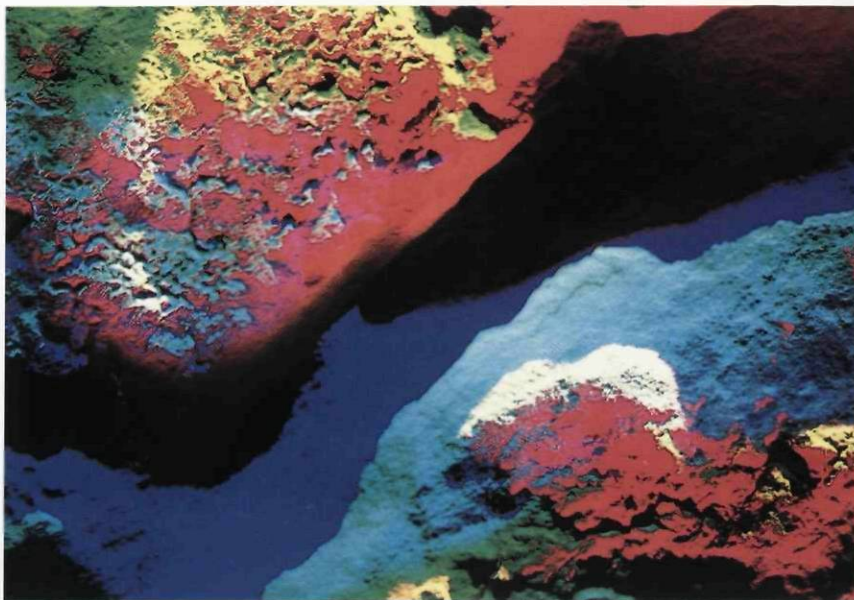
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ HAPPENING PERFORMANCE 277

283

ΝΙΚΟΣ ΑΛΕΞΙΟΥ

Γεννήθηκε στο Ρέθυμνο το 1960
Διεύθυνση: Τροίας 30
Αθήνα 112 57
Τηλ.: 881 22 65

**Αναλύσεις του λευκού
φωτός πάνω σε πετρώματα**



ΜΑΡΙΑ ΑΡΓΥΡΙΑΔΟΥ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
το 1960
Διεύθυνση: Παύλου Μελά 15
Πανόραμα 552 36
Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 031/941 864

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΩΣΤΟΓΛΟΥ

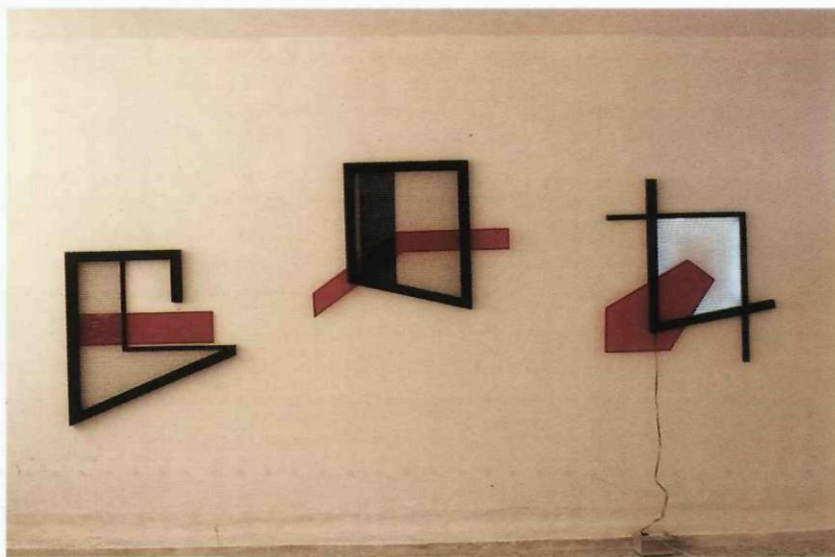
Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1960
Διεύθυνση: 110 Πτέρυγα Μάχης
Μ. Εφ. ΒΣΤ 904
410 01 Λάρισα

Αναζητήσατε τη γυναίκα

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΓΕΡΟΣ

Γεννήθηκε στον Παλαιόπυργο
Αρκαδίας
Διεύθυνση: Ανδρεάδου 52-54
111 45 Αθήνα
Τηλ.: 831 69 44

Χωρίς τίτλο



**ΔΗΜΟΣΙΟΫΠΑΛΛΗΛΙΚΟ
PETIRE (ομάδα)**

Διεύθυνση: Μ. Βίστα 19
543 52 Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 031/913 434

ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΟΝΔΡΟΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
το 1953

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Γεννήθηκε στη Σιάτιστα το 1954

ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΤΡΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Ελασσόνα το 1953

Κανόνας



ΑΡΓΥΡΗ ΖΕΛΚΑ

Γεννήθηκε στη Δράμα το 1962
 Διεύθυνση: Σκεπαστού 12
 40 Εκκλησιές
 Θεσσαλονίκη 546 36

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1946
 Διεύθυνση: Αρριανού 20
 Αθήνα 116 35
 Τηλ.: 722 06 60

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΟΥΤΟΥΔΗΣ

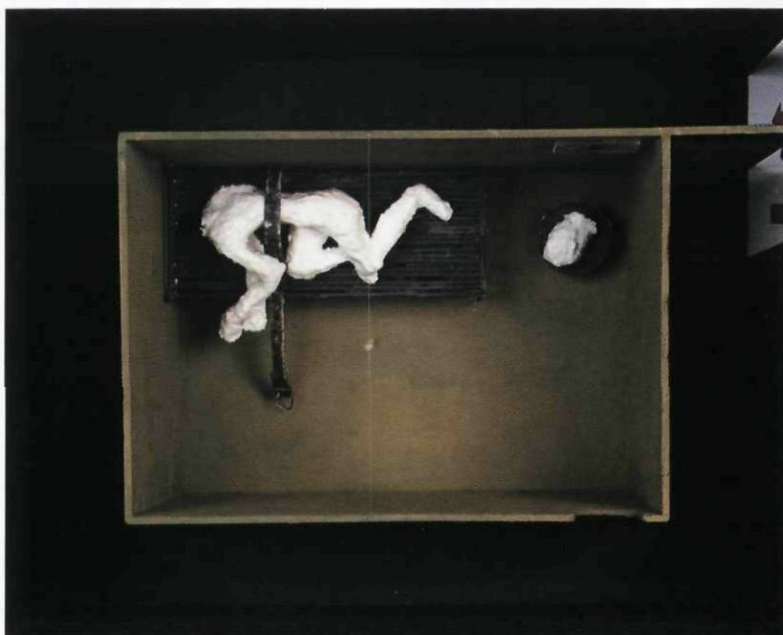
Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
 το 1964
 Διεύθυνση: Π. Νιρβάνα 9
 Θεσσαλονίκη 546 32

Δέντρο

ΝΙΚΟΣ ΚΙΚΙΛΙΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1940
 Διεύθυνση: Κηφισίας 76
 115 23 Αθήνα
 Τηλ.: 691 09 81

Διαδρομή 2





ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

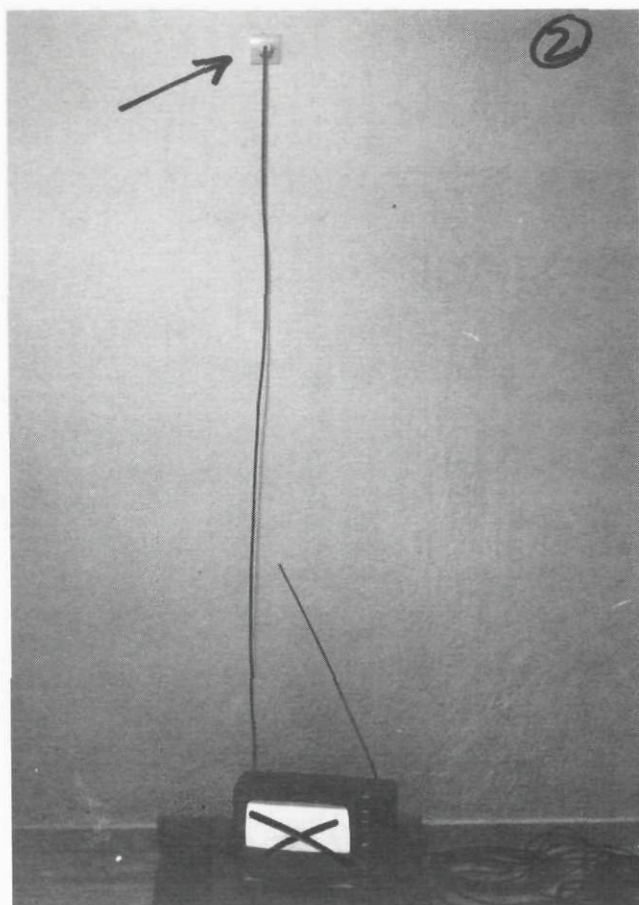
Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
το 1952
Διεύθυνση: Μάρκου Μουσούρου 26
Αθήνα 116 36
Τηλ.: 923 04 74

Αιώρηση

ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ

Γεννήθηκε το 1957
Διεύθυνση: Βάκχου 2
Χαλάνδρι 152 32
Τηλ.: 683 34 66

Βλέπει παράσταση



ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΝΑΤΣΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1947
Διεύθυνση: Ελατείας 9
Αθήνα 113 63
Τηλ.: 821 57 87

Κατασκευή χωρίς τίτλο



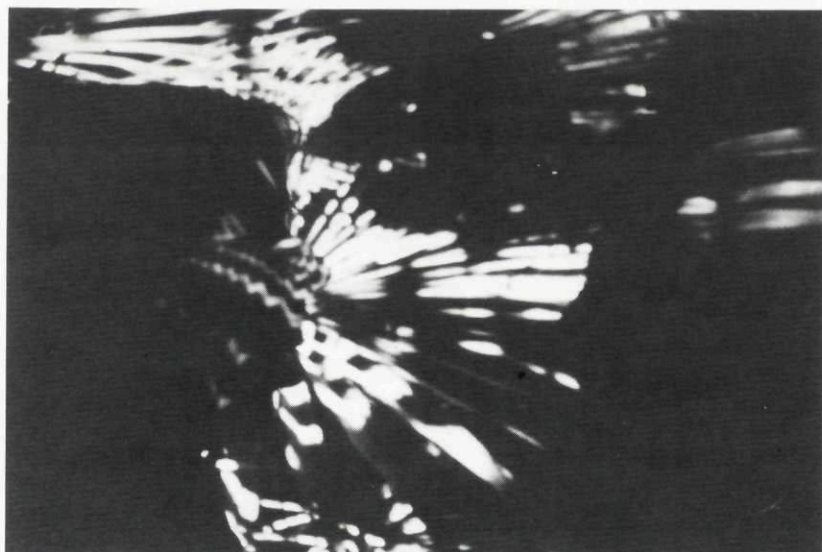
ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΚΟΥΡΤΗΣ

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1949
Διεύθυνση: Σισίνη 24
Αθήνα 115 28
Τηλ.: 722 28 13

ΛΗ ΛΥΚΟΥΔΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1957
Διεύθυνση: Μανωλιάσας 16
Αθήνα 161 37
Τηλ.: 722 28 13

Metaplasis



ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΑΡΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1960
Διεύθυνση: Κεχαγιά 19
Φιλοθέη 152 37
Τηλ.: 683 15 91

Η βόλτα στους βάλτους



ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΟΝΔΡΟΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη
το 1953.
Διεύθυνση: Μ. Βίστα 19
Θεσσαλονίκη 543 52
Τηλ.: 031/913 434

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΤΣΙΑΝΗ

Γεννήθηκε στη Σιάτιστα το 1956
Διεύθυνση: Μ. Βίστα 19
Θεσσαλονίκη 543 52
Τηλ.: 031/913 434

Μια ευθεία μια ώρα



KONY ZEPBOY

Γεννήθηκε στο Τσάρλεστον
της Ν. Καρολίνας το 1952
Διεύθυνση: Β. Ηπείρου 42
Ν. Ηράκλειο 122 41
Τηλ.: 281 23 37

Κορμός
Λάδι 100 × 180



ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΖΕΡΒΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα
Διεύθυνση: Πτολεμαίου 7
Αθήνα 104 42
Τηλ.: 724 10 41

Γλυπτικές μετατροπές
Πλεξιγκλας 200 × 165

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΗΣ
Ομάδα Εργασίας Υπουργείου Πολιτισμού

ΑΜΑΛΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ
Αρχιτέκτων ΥΠ.ΠΟ

ΑΓΑΠΙΟΣ ΚΑΡΑΔΕΛΟΓΛΟΥ
Αρχιτέκτων ΥΠ.ΠΟ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΡΔΑΣ
Ηλεκτρολόγος - Μηχανολόγος ΥΠ.ΠΟ

ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗΣ
Διακοσμητής Εθνικής Πινακοθήκης

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΤΣΑΚΩΝΑΣ
Ηλεκτρολόγος ΥΠ.ΠΟ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΒΑΣΙΛΑΚΗ
Υπάλληλος Διεύθυνσης Καλών Τεχνών

ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ ΞΥΔΙΑ
Υπάλληλος Διεύθυνσης Καλών Τεχνών

ΚΟΡΝΗΛΙΑ ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΥ
Ειδικός συνεργάτης

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΜΠΕΡΓΕΛΕΣ
Συνεργείο Μεταφοράς Έργων Τέχνης



ΣΤΗΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ 1987

υποβλήθηκαν 4.380 έργα 1.608 καλλιτεχνών. 83 καλλιτέχνες έστειλαν έργα τους από το εξωτερικό και ειδικότερα από την Ισπανία, την Τουρκία, την Ομοσπονδιακή Δημοκρατία της Γερμανίας, την Ουγγαρία, τη Γαλλία, τον Καναδά, το Μεξικό, τις Η.Π.Α., την Τσεχοσλοβακία, το Ισραήλ, την Ολλανδία, την Αυστραλία, το Βέλγιο, την Κύπρο και την Ιταλία.

Προσκλήθηκαν 146 καλλιτέχνες, 67 ζωγράφοι, 37 γλύπτες, 23 χαράκτες και 20 διακοσμητές. Ανταποκρίθηκαν και συμμετέχουν με έργα τους 86 καλλιτέχνες.

Στην Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση 1987 εκτίθενται 410 έργα ζωγραφικής 307 ζωγράφων, 115 γλυπτά 84 γλυπτών, 84 χαρακτηριστικά από 42 χαράκτες, 79 έργα διακοσμησης 42 διακοσμητών και 12 προτάσεις για κατασκευές, performance και happening από 12 καλλιτέχνες. Έχουμε μια συνολική παρουσία 487 καλλιτεχνών με 700 έργα.

